№ 2 Октябрь 2022

Ежемесячная газета

Музыка +

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская музыкальная школа №4 им. Л. Воинова

Сегодня в номере

Концерт как составная часть развития, обучения и воспитания юного скрипача	с. 1
Юные артисты детского симфонического оркестра	с. 2
Куда пойти учиться?	с. 3

Сегодня в номере

Концерт как составная часть развития, обучения и воспитания юного скрипача

Организацию концертной деятельности учащихся преподаватели скрипичного отделения рассматривают как неотъемлемую часть всего процесса обучения. Существуют два вида участия учащихся в концертах – *пассивный и активный.* К пассивному относятся прослушивания с помощью медиатехнологий музыки и посещение концертов известных исполнителей, концертов классической, джазовой, других направлений музыки. Такие концерты добавляют музыкальные впечатления, повышают слушательскую культуру, формируют музыкальный вкус и ответственное отношение к занятиям музыкой. Наиболее важную роль в жизни начинающего музыканта, который только делает свои первые шаги в музыке, играют такие концерты, в которых музыкант участвует как исполнитель. То есть активный вид участия.

Академические концерты в детских музыкальных школах являются обязательными контрольными мероприятиями и представляют собой часть учебного процесса. Они могут быть по решению отдела, как открытыми, так и закрытыми. Переводные академические концерты, как правило, открыты и показывают итоги работы учащихся за год.

Открытый академический концерт может иметь разные формы проведения: тематические концерты, шефские концерты, творческие вечера, концерты для родителей и т.п. Это такие концерты, которые проводят преподаватели по специальности в своем классе. В них принимают участие ученики одного педагога, обычно, разные по возрасту, классу и уровню подготовки.

Дидактическая ценность таких мероприятий, кроме оценки знаний, умений и навыков, заключается еще и в том, что дети приобретают исполнительский опыт, видят общий уровень подготовки как младших, так и старших по классу учеников, могут сравнить результаты своей работы с их результатами, имеют возможность выбрать для себя репертуар из сыгранных старшими учениками произведений, которые понравились. Но не всегда такие концерты проходят на сцене и воспринимаются детьми как праздник.

Кроме академических концертов на отделении проводятся *тематические концерты*. В отличие от академического, сугубо официального, тематический концерт – это, прежде всего, публичное выступление, праздник, с приятным волнением, радостью и массой положительных впечатлений. Тематический концерт может иметь различные формы, например: концерт-лекция, концерт-беседа, концерт-маскарад и т. п. Уже традицией стало проведение на скрипичном отделении *лекций-концертов*. А основе таких концертов лежит рассказ о композиторе, или художественном явлении, и который обязательно сопровождается музыкальными иллюстрациями к нему. Среди таких концертов: «Непревзойденный гений!» (о жизни и творчестве Н. Паганини); «Скрипичная музыка Н. Баклановой» и др.

Следующей формой концерта, используемой на отделении, является *концерт-беседа,* который отличается от предыдущего прямым, непосредственным обращением к зрителям. Яркими примерами таких концертов можно считать: «Рондо, или веселый бег по кругу!», «Мелодия и лад. Мелодия и темп».

Интересными являются и *музыкально-литературные вечера*. Такие концерты предполагают тесное сочетание музыки и литературы (поэзии) в сравнении и дополнении этих двух видов искусства. Незабываемо прошел на отделении концерт, посвященный юбилею Победы «А музы не молчали!».

Обращают на себя внимание *концерты-маскарады*. Это - костюмированные концерты, иногда с элементами драматического действия.

Например: «Пушкинский бал!», «Путешествие в страну Виолинию», «Заговорившие ноты».

Наиболее распространена на отделении такая форма концерта, как *праздничный концерт.* Это новогодние концерты, концерты ко Дню Знаний и др. Особенно значимым событием для маленького музыканта становится *первый концерт*.

Яркими и наполненными положительными эмоциями можно считать концерты первоклассников «Я уже артист!», «В музыку мы держим путь!».

Любое концертное выступление ученика – это всегда почетно и ответственно. Оно предполагает владение определенным комплексом знаний и навыков. Одновременно исполнитель испытывает на эстраде сильное волнение. У учащихся средних и старших классов волнение связано с ростом чувства ответственности, самоконтроля. И, чем раньше дети получают сценический опыт, тем легче в дальнейшем им выступать перед аудиторией и преодолевать сценическое волнение. Вместе с тем, возможность выступить в публичном концерте – мощная мотивация, удовлетворение потребности ребенка в признании, ощущении практической ценности и пользы своего творчества.

Татьяна Черняева,
преподаватель скрипичного отделения

Юные артисты детского симфонического оркестра

С первых дней обучения в нашей музыкальной школе преподаватели струнного отделения начинают обучать и воспитывать будущих скрипачей-исполнителей. Учащихся, которые выберут профессию музыканта, ожидает насыщенная концертная жизнь. Яркие, талантливые и активные ученики нашего отделения уже являются участниками большого и интересного проекта-Национальный Детский Симфонический Оркестр РМ.

Симфонический оркестр-это большой коллектив музыкантов-инструменталистов, включающий группы струнных смычковых, деревяных духовых, медных духовых и ударных инструментов, а также другие инструменты: арфа, фортепиано, орган, клавесин. Принцип такого объединения сложился в Европе в XVIII веке. Фундаментом симфонического оркестра является группа струнно-смычковых инструментов, которая состоит из групп 1 скрипок, 2 скрипок, альтов, виолончелей и контрабасов.

В 2021 году в нашей республике был создан Национальный Детский Симфонический Оркестр РМ. Лучшие учащиеся нашего отделения вошли в состав этого коллектива: Рязина Мария (преподаватель Черняева Т. И.), Стенина Екатерина и Перфирьева Ульяна (преподаватель Нечепуренко Н. Б.)

В состав этого коллектива входят группы 1, 2 и 3 скрипок. В группе 3 скрипок участвуют учащиеся ДМШ и ДШИ всей республики. Для учащихся это практика ансамблевой игры и хорошее начало для освоения навыков оркестрового исполнительства.

Работа над изучением нового музыкального материала в оркестре проходит в несколько этапов:

1. чтение нотного материала с листа (это очень хорошая практика для начинающего музыканта)

2. самостоятельное изучение оркестровой партии (выучивание трудных мест и индивидуальная работа над интонацией)

3.групповая репетиция (на которой происходит совместное проигрывание нотного материала, игра в ансамбле всей группой 3 скрипок)

4.сводная репетиция (на ней применяются все вышеперечисленные навыки ансамблевой игры).

Национальный Детский Симфонический Оркестр ведёт активную концертную деятельность, выступая на различных площадках нашего города: Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова, летняя эстрада парка отдыха им. А.С. Пушкина, краеведческий музей им. И.Д. Воронина. В сентябре коллектив принимал участие в открытии Школы Креативных Индустрий РМ, где оркестр исполнил марш Радецкого для главы РМ А. А. Здунова, в рамках этой встречи была сделана памятная фотография с участниками коллектива и главы.

В октябре 2022 года у коллектива запланированы первые гастроли. Юные музыканты отправятся в Пензу и Саратов, где выступят на сценах: филармонии и ДШИ. Они окунутся в настоящую гастрольную жизнь, почувствуют себя настоящими артистами!

Юлия Куранова,
преподаватель скрипичного отделения

Куда пойти учиться?

Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека.
В. А. Сухомлинский

О магическом воздействии музыки и ее пользы для человека, особенно для развития личности ребенка сказано немало слов. Музыка на интуитивном уровне привлекает ребенка. Но, не каждый родитель отважится привести своё чадо в музыкальную школу, даже если сам ребенок горит желанием заниматься музыкой. Родителей волнует вопрос - получится ли у него? И если получится, что делать дальше? Время идет, учеба дается подчас тяжело и порой кажется, что рутина затягивает и бесконечным повторениям нет конца. Но вот настает момент истины, выпускной экзамен. Неужели все? А если расставаться с музыкой не хочется? Для тех учеников, у которых есть желание продолжить музыкальное образование существует Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова.

Одно из старейших учебных заведений Республики Мордовия в этом году отметило своё 90-летие. Основанное еще в довоенные годы, оно сразу стало центром притяжения творческой молодежи и опытных музыкантов-педагогов, преданных своей профессии. Так сохранилось и по сей день. Каждый студент занимается не только индивидуально в классе по специальности, но и в коллективах. В училище существуют 3 оркестра, 2 хора и множество ансамблей, как вокальных, так и инструментальных.

В 2012 году была проведена масштабная реконструкция здания. И сейчас это современное сооружение с новым оборудованием и инструментарием, отвечающим всем потребностям современности.

Помимо учебной и конкурсной деятельности в училище ведется работа по нескольким направлениям. Просветительскую работу осуществляет «Юношеская филармония». Студенты и преподаватели выступают в школах, музеях, библиотеках. Издательская деятельность представлена выпуском музыкальных сборников композиторов Мордовии. Кружковая работа включает несколько коллективов (Ансамбль барабанщиц, театральную студию «Нина», вокальный ансамбль «Вдохновение», киноклуб «Контакт»). Методическая работа на республиканском и межрегиональном уровне всегда проходит на базе музыкального училища. Это мастер-классы, конференции, семинары.

В Большом зале Саранского музыкального училища установлено самое современное оборудование и высокоскоростной интернет, что позволило в 2018 году открыть Виртуальный концертный зал, в котором в режиме реального времени можно «посетить» концерты, проходящие в других городах нашей страны.

В 2021 году руководство музыкального училища вышло с предложением организовать в нашей республике национальный детский симфонический оркестр (НДСО), который базируется в стенах училища и в этом году будет продолжать свою деятельность, просвещая и увлекая творческую молодежь.

Училище идет в ногу со временем, и когда в 2021 году Министерство культуры Российской федерации выдвинуло концепцию развития креативных индустрий в регионах России, Мордовия вошла в состав 32 пилотных региона в которых открылись школы креативных индустрий. И конечно, руководством республики было принято решение осенью 2022 года открыть школу на базе СМУ им. Л. П. Кирюкова. Обучение бесплатное по 6 направлениям: звукорежиссура, фото- и видеопроизводство, дизайн, VR/AR технологии, анимация и 3D графика.

СМУ им. Л. П. Кирюкова и в настоящее время сохраняет статус центра академической музыки и играет важную роль в формировании культурно-музыкальной среды республики. Область применения молодой энергии поражает своими масштабами. И если у подрастающего поколения возникнет желание пойти учиться в Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова, то годы учебы останутся в памяти навсегда. А у родителей будет возможность убедиться в том, что они отдали своих детей в надежные руки.

Нелли Нечепуренко,
председатель ПЦК
скрипичного отделения

Редактор – А. Генералова
Вёрстка – О. Соболева