**ПУБЛИЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

**учителя русского языка и литературы МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28 Г.О.Саранск Республики Мордовия**

**Беськаевой Елены Алексеевны**

**Педагогический стаж** 23 года

**Тема опыта** «Использование регионального компонента на уроках русского языка и литературы»

 Многое связывает человека

 с местом, где он родился и вырос.

 Родной край, его люди, природа,

 пройдя через сознание, становятся

 частью человеческой судьбы

 Д.С. Лихачев.

**Актуальность и перспективность педагогического опыта**

 На современном этапе развития общества образование выступает субъектом его модернизации, так как является основным фактором накопления, передачи, развития интеллектуального и духовного потенциала человечества в целом; а в рамках отдельного региона — народов, наций.

 Мордовия является составной частью Поволжья — крупнейшего региона России, в котором образовательное пространство формировалось веками. В последнее время научный интерес к многовековой истории просвещения и образования в Мордовском крае и Мордовии возрастает.

 Методическая проблема, над которой я работаю, это «Использование регионального компонента на уроках русского языка и литературы и внеурочное время». Считаю, что данная проблема актуальна как в образовательном, так и в культурологическом и воспитательном направлениях.

 Государственными приоритетами в области образования являются единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие национальных культур и литератур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства. Данные ориентиры позволяют воспитать гражданина страны, мира, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества, обладающего высокой политической и демографической культурой, признающего общечеловеческие ценности. Бесспорно, только открыв для себя местную национальную культуру, ее закономерности и противоречия, ученик сможет гармонично войти в российские, мировые сообщества и стать востребованной обществом личностью.

 Согласно Концепции региональный компонент в содержании общего среднего образования призван отражать образовательное и воспитательное пространство, которое обозначается понятием «Ставропольский край». Содержание и объем этих понятий определяется природно-географическим, социально-экономическим и историко-культурным единством региона. Региональный компонент должен способствовать формированию личности учащегося как достойного представителя региона, умелого хранителя, пользователя и создателя его социокультурных ценностей и традиций; призван гарантировать право на получение нормативных знаний о природе, истории, экономике и культуре Ставропольского края; Повысить статус образования как фактора развития региона; расширить комплекс гуманитарных и естественнонаучных методов познания; содействовать формированию деятельностной структуры личности; познавательной, коммуникативной, нравственной, трудовой, физической культуры; расширить, углубить и конкретизировать знания, предусмотренные федеральным компонентом. Региональный компонент государственного стандарта общего среднего образования обеспечивает координацию всех участников образовательного процесса в реализации поставленных целей.

**Основная идея:**

* пробуждение интереса и бережного отношения к  историческим и культурным ценностям мордовского края;
* приобщение учащихся к литературному,  историческому, культурному и природному наследию края;
* воспитание любви к родному краю, уважение к традициям народов мордвы;
* воспитание любви к природе родного края;
* формирование гражданского самосознания, чувства гордости за достижения республики и её земляков;
* стремление к творческой деятельности по изучению, восстановлению, сохранению и приумножению материальных  и духовных ценностей родного края.

Задачи, которые решаются в ходе реализации проблемы*:*

* изучить литературу,  историю, культуру, обычаи, верования мордовского народа;
* расширить общий кругозор, глубже познакомиться с творчеством писателей родного края;
* развить творчество, поисковые навыки, умения систематизировать и правильно оформлять материалы;  интеллектуальные и  творческие способности учащихся с учетом их интересов и склонностей;
* формировать активные жизненные позиции.

На формирование ведущей педагогической идеи  оказали влияние следующие факторы:

* интерес к истокам национальной культуры;
* интерес к мордовской художественной литературе;
* изучение методической литературы по педагогической проблеме;
* изучение опыта коллег по проблеме;
* участие в работе городских методических объединений.

     Ведущей педагогической идеей ставлю для себя максимальное развитие ребенка, раскрытие его потенциальных талантов и создание условий для нормального духовного, культурного, умственного и физического совершенствования.

 Исторически сложившийся региональный опыт в сфере развития

образовательных систем представляет собой ценнейший источник

плодотворных педагогических идей, аксиологических приоритетов,

оригинальных новаторских методов и форм их практического осуществления и может оказать неоценимую услугу в действенном решении современных задач образования подрастающего поколения.

 На современном этапе развития общества образование выступает субъектом его модернизации, так как является основным фактором накопления, передачи, развития интеллектуального и духовного потенциала человечества в целом, а в рамках отдельного региона — народов, наций. Одним из основополагающих направлений модернизации в России является построение новых отношений центра с регионами. Перспективы экономического роста, преодоление духовного кризиса, возрождение этнокультурных ценностей, а также решение многочисленных общероссийских и региональных проблем образования связаны с развитием региональных систем образования, декларированных Законом РФ «Об образовании», Федеральной и региональными программами развития образования.

**Теоретическая база**

 В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить «историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России» Мордовия является составной частью Поволжья — крупнейшего России, в котором образовательное пространство формировалось веками.

 Исследование этого пространства имеет большое значение для понимания процессов развития образования и его регионализации. Мордовский этнос - один из старейших на территории России. Среди его особенностей, наложивших отпечаток на духовно-нравственную культуру и жизнь народа, - многовековое совместное проживание с русскими, татарами, чувашами, марийцами, удмуртами и другими народами Поволжья, многоплановые, в том числе и образовательные, взаимодействия с ними. В последнее время научный интерес к многовековой истории просвещения и образования в Мордовском крае и Мордовии возрастает. Стало очевидным, что унифицированная система образования, не учитывающая специфику отдельных регионов, игнорирующая социально-экономические различия между ними, исторические и национальные особенности и природно-географические факторы, привела к сковыванию творческой инициативы педагогов и руководящих органов образования и в конечном счете оказалась неспособной в новых условиях обеспечить дальнейший прогресс российского общества. Особое значение исследование региональных систем образования приобретает сегодня, в период смены образовательной парадигмы.

В целях реализации Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, одобренной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.12.2001 №1756 – р Министерством образования Российской Федерации разработан проект базисного учебного плана и примерные учебные планы.В приложении № 1 к письму Министерства образования Российской Федерации от 09.07.2003 г. № 13 – 51 – 145/13 дана пояснительная записка к федеральному базисному учебному плану и примерным учебным планам для образовательных учреждений, в которой говорится:

 «В федеральном базисном учебном плане устанавливается соотношение между федеральным компонентом и двумя другими компонентами: региональным (национально-региональным) компонентом и компонентом образовательного учреждения:

 федеральный компонент - не менее 75 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ общего образования; региональный (национально-региональный) компонент – не менее 10 процентов».

 Республику Мордовия, как и всю Российскую Федерацию, населяют граждане различного этнического происхождения. Каждый из них обладает соответствующим языком и культурой, особенностями поведения и жизнедеятельности. Это формирует уникальный общественный, культурный ландшафт, является важнейшей общечеловеческой ценностью и основой прогрессивного и многоукладного развития российского общества и государства.

 Основные идеи о значении познания окружающего мира были высказаны К.Д. Ушинским, П.А. Флоренским, Д.Д. Семеновым, В.А. Сухомлинским. Вопросам «отчизноведения», «родиноведения», «краеведения» посвящены работы Н.Х. Веселя, К.Д. Ушинского, Е.А. Звягинцева, И.Н. Манькова, С.П. Аржанова, П.П. Блонского, С.Т. Шацкого.

 Краеведение является основой духовного и нравственного возрождения общества.

Зародившись еще во времена М.В.Ломоносова краеведение доказало свою жизненность и необходимость нашему обществу познания  родного края.

В советское время М.И.Калинин говорил, что патриотизм начинается с углубленного познания родного края.

 Идея изучения родного края и использования краеведческого материала в педагогическом процессе не новая. Она получила педагогическое обоснование в трудах Я.А.Коменского, Ж.-Ж.Руссо, М.В.Ломоносова, К.Д.Ушинского, В.П.Вехтерева и др.

 Школьное краеведение – одно из прогрессивных начинаний дореволюционной русской педагогики. Начало ему положено К.Д.Ушинским, который разработал первоосновы краеведения и дал научно – психологическое обоснование целесообразности использования окружающего материала в обучении, начиная с первых классов.

К.Д.Ушинский ввел в педагогику термин «окрестнография», определил его значение в обучении родному языку и нравственном воспитании (идея народности школы), определил педагогическое значение познания местного края (Т.В.Данилова, 2005).

 Изучение родного края А.Е.Ставровским (1951) связывается с самой разнообразной общественно – полезной деятельностью. В его работе раскрыта взаимосвязь между учебными предметами и внеклассной работой. Определены основы школьного краеведения, разработаны содержания, принципы школьного краеведения, требования к отбору учебных целей.

 Дает определение школьному краеведению: «…это изучение родного края на учебных занятиях по основам наук, углубляющееся к самостоятельной классной работе учащихся под руководством учителей».

 В своих работах П.В.Иванов (1990) обосновывает, что школьное краеведение обладает конкретно – познавательной, понятийно – осмыслительной, идейно – воспитательной и практической педагогическими сторонами.

 Учеными доказано, что краеведение выступает универсальным педагогическим средством, помогающим учителям формировать и развивать познавательный интерес учащихся, их мотивационную сферу, активизировать их учебную деятельность, воспитывать разносторонне развитого человека, патриота своей родины.

Использование регионального компонента помогает расширять представления учащихся о культуре, истории, литературе, искусстве , политики, экономики Мордовии , способствует формированию умений и навыков, ориентированных на региональную тематику.

 Исходя из требований, предъявляемых региональной программой по русскому языку и литературе, изучение материала можно проводить как на уроках, так и на факультативных занятиях и во внеурочных мероприятиях.

**Новизна**

 «Новизна» опыта заключается в том, что внедрение регионального компонента в настоящий момент связано с новыми средствами обучения**:** применение проектно-исследовательской деятельности на уроках и во внеклассной работе; активное использование информационных технологий для преподавания, широкий доступ к Интерне-ресурсам при самоподготовке учащихся.

Увеличение в школьной программе регионального компонента образования - тоже представляет собой «новизну» опыта.

Это приводит к необходимости пересмотреть содержание школьных уроков, использовать новые виды деятельности учителя и учащихся.

Федеральный стандарт создает новые условия образования, ориентирует на развитие познавательной самостоятельности, формирование умений исследовательской деятельности, индивидуализацию целей образования.

**Технология опыта**

Таким образом, реализация национально-регионального компонента

в школьной практике предъявляет  особые требования к деятельности учителя.

 Он должен выступать не только как носитель и передатчик этнонациональной культуры со всеми ее специфическими особенностями, но и как широко мыслящий, образованный наставник, способный определить место этнической культуры в общемировой поликультурной системе, как посредник между различными культурами. Педагогу необходимо, в первую очередь,  самому осознать, что региональный компонент в образовании и воспитании реализуется в контексте формирования национального самосознания учащегося.

 Области использования регионального компонента в работе учителя:

 При изучении произведения мордовских авторов использую методику сравнивания данного произведения с произведением русского автора.

Как правило, такие уроки провожу после изучения русского писателя или поэта. На таких уроках вырабатывается умение обобщать и сравнивать

с произведениями русских авторов по проблематике, по тематике, по художественным образам, по языку текста. Дети учатся сопоставлять художественные произведения мордовских и русских авторов по тематике, проблематике, образам и т.д., что характерно для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ по литературе.

 Возьмем к примеру урок по повести М.Брыжинского «Ради братий своих». Данный урок проводится после изучения поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Образ Марии – главной героини повести – сравнивается с женскими образами произведений русских авторов: Пушкина, Некрасова, Тургенева, Толстого.

 Ученики готовят сообщения об авторе повести, историческом событии, которое вошло в основу произведения (восстание под предводительством Степана Разина).

О традиционной обрядовой культуре (знахарство, свадебные обряды, картины мордовского быта, знахарство, пчеловодческие обряды, семейные обряды, фольклорные обряды). Конец произведения - гибель Алены - сравниваем с повестью «Тарас Бульба» Н.В.Гоголя.

 Технологии интеграции помогают на уроках с использованием НРК.

Например, урок «И жизнь, и слезы, и любовь» (Любовная лирика А.С.Пушкина)по творчеству А.С.Пушкина яркий тому пример.

 Учащиеся готовят сообщения об адресатах любовной лирики, читают стихи , посвященные женщинам Пушкина. И когда говорим о Н.Гончаровой , обращаем внимание на её портрет, написанный рукой мордовского портретиста 19 века И.М.Макаровым. Ученик готовит сообщения о жизни Н.Н.Гончаровой после смерти великого поэта.

 Задаемся вопросом: мог ли привлечь мордовский край внимание русских поэто и писателей? Да, мог. Так ка Мордовия находится в средней полосе России, многие русские писатели и поэты XIX и XX веков так или иначе были связаны с мордовским краем. Этих писателей можно разделить на 3 группы:

* Писатели, которые имели русские корни (В.Шукшин, Л. Татьяничева, А Куприн и др.)
* Писатели, которые бывали в Саранске и на территории Мордовии (А. Толстой, Л.Толстой, М.Салтыков-Щедрин, А.Пушкин, М.Лермонтов, Н.Чернышевский, А.Солженицын идр).
* Писатели, отразившие в своих произведениях исторические события,

происходившие в нашем крае (А. Платонов, А.С., Пушкин, В.Шукшин, К.Федин., В.Короленко и др.).

 Все это вызывает повышенный интерес у современной молодежи, что активирует их познавательную деятельность. Учащиеся испытывают чувство гордости за свой родной край.

 Поэтому при программном изучении биографии и творчества русских писателей подчеркиваю связь с мордовским краем, на каком этапе жизни писатель обращался к теме мордвы. В этом плане помогают труды М.Д.Воронина «Литературные деятели и литературные места в Мордовии», Л.В.Седовой «Русские писатели и мордовский край».

 Последняя книга представляет собой учебное пособие для учащихся 5-11 классов и рекомендовано Министерством образования Республики Мордовия. Здесь материал строится в соответствии с федеральными программами по литературе. Это дает возможность включение материала в систему уроков по литературе 5-11 классов.

 Проблемы обучения русскому языку как родному связаны с вопросами формирования национального сознания учащихся. Необходимость их решения не может не повлиять на характер наших сегодняшних уроков.

 Мною на уроке используется следующее содержание регионального компонента курса русского языка. Во-первых, оно включает словосочетания, предложения и тексты, тематически ориентированные на природу, материальную и духовную культуру края, и, во-вторых, языковой материал, составляющий лингвистическую специфику региона: слова и фразеологизмы, семантика и этимология которых отражают миропонимание и мироощущение жителей определенной местности, историческую ономастику, топонимику региона, фольклор, специальную лексику профессий, наиболее характерных для региона, языковые особенности произведений местных писателей, поэтов, журналистов, ученых и т.п.

 На уроках с использованием регионального компонента формируется следующий минимум знаний и умений школьников:

1. Иметь представление о языке как культурно-исторической среде, воплощающей в себе историю, обычаи, традиции края.

2. Уметь связно изложить свои мысли на региональные темы (природа, культура, в том числе языковая (определенного края).

3. Уметь анализировать (в том числе языковой анализ) художественных произведений местных писателей, журналистов и т.п.

5. Изучение языка (местной) прессы (радио и телевидения, периодической печати).

Анализ мини-отрывков из художественных произведений может сопровождать и традиционную орфографическую работу. Так обучающий диктант любой разновидности (выборочный, объяснительный и т.п.) формирует определенный навык правописания. В этом случае ученики, записав под диктовку предложения и прокомментировав их со стороны правописания, обращают внимание на то, как каждый из этих отрывков по-разному передает явление действительности, какие наблюдения поэтов обогащают наше представление об этом явлении, какие образные языковые средства помогают точнее и ярче описать разные его признаки.

 Именно работа с поэтическим текстом вызывает особый интерес у учащихся, пробуждает в них чувство слова. Действительно, поэтический текст обладает особой силой воздействия на душу, воспринимается не столько разумом, сколько сердцем и ученики начинают ощущать, что это такое поэтический текст.

 Для лингвистического анализа на уроках русского языка можно использовать не только поэтические тексты, но и пословицы, поговорки, мини-тексты, состоящие из двух-трех предложений, выбранных в соответствии с изучаемой темой из художественных произведений местных писателей.

Анализ текста особенно важен в старших классах, так как старшие школьники уже подготовлены к полному комплексному анализу текста. Также такие тексты можно использовать при подготовке к ЕГЭ. Местный материал очень удобен для анализа, полезен при записи различного рода примеров, в то же время он заставляет учащихся задуматься над многими вопросами жизни, помогает осознать свой гражданский долг и полюбить свой родной край. Использую материалы НРК к подготовке ОГЭ и ЕГЭ. Готовясь к урокам по подготовке написания сочинения-рассуждения по тексту, стараюсь подобрать текст из региональных газет, журналов, научных статей. Это заставляет выпускников написать оригинальные работы, не обращаясь к Интернет-источникам и другим подсказкам.

 В такой работе я использую статьи из молодежного журнала «Странник». Есть хорошая возможность использовать материал с официального сайта журнала http://www.strannik-lit.ru/ . Использую те тексты, где авторы поднимают актуальные, животрепещущие проблемы современного общества. Объемные тексты стараюсь сократить до логичности, связности. В основном это тексты мордовских публицистов: Полины Смородиной, Валерия Петрухина, Анны и Константина Смородиных и др.

 Для составления заданий к подготовке ОГЭ помог материал из методического пособия «Включение регионального компонента в уроки внеурочное время» А.Алукаевой и О.В.Кочеваткиной. К данным текстам я составила задания в соответствии с заданиям ОГЭ. Вот образец такого задания:



 Внеклассная работа с включением регионального компонента является неотъемлемой частью в работе учителя. Здесь поле действия очень обширно.

 Это, во-первых, посещение музеев, выставочных залов, театра с постановками произведений мордовских авторов; экскурсии в Болдино, Тарханы, Наровчат, Нижний Новгород.

 Мною написанные сценарии к мордовским сказкам «Куйгорож», «Девушка-березка», также поставлены на школьной сцене. Ребята охотно играют в таких постановках. Умело используют язык сказок, передают колорит мордовского быта, придумывают костюмы, декорации.

 Традицией в школе являются литературные вечера, композиции и другие мероприятия школьного масштаба. Очень познавательны и интересны в этом плане мероприятия с использованием регионального компонента: литературные вечера, посвященные С.Д.Эрьзи, Н.П.Огареву, А.И.Полежаеву и др. Данные мероприятия способствуют раскрытию творческого потенциала у школьников.

Республика Мордовия имеет ярко выраженные природные , национальные, культурно-исторические особенности, что, несомненно, следует учитывать в урочной и внеурочной деятельности. подобный подход в преподавании является одним из направлений в формировании у школьников знаний о родном крае и имеет воспитательное значение, так как способствует развитию уважения и любви к родному краю, а также оказывает влияние на формирование личности.

 На своих уроках создаю комфортную психологическую атмосферу, ситуацию успеха, что приносит не только пользу, но и радость общения и учителю, и ученику. Плодотворная работа с детьми позволила мне достичь определенных результатов:

- у многих учащихся сформировалась положительная мотивация изучения литературы мордовского края;

- учащиеся с увлечением принимают участие в исследовательской деятельности;

- обогащается культурный баланс, что позволяет учащимся добиваться реальных успехов в учебе, различных творческих конкурсах не только муниципального, но и республиканского и межрегионального уровней.

Таким образом, использование национально-регионального компонента формирует у учащихся чувство гражданина как к своей малой родины, так и России в целом.

**Результаты педагогической деятельности**

Участие в различных мероприятиях городских, республиканских, всероссийских дало мне возможность распространить свой педагогический опыт, познакомить коллег со своими методическими разработками уроков. В 2016 году в рамках семинара проведен открытый урок «Долгий путь домой»( по рассказу Л.Куликовой «Свиделись»). Урок напечатан в всероссийском журнале для педагогов «»Русский язык и литература».

 По теме своей педагогической проблемы выступала с докладом «Анализ текста как подготовка к итоговому сочинению в 11 классе» на августовской подсекции учителей русского языка и литературы республики Мордовия в 2016г. Своими наработками из педагогического опыта делюсь перед слушателями МРИО в рамках прохождения курсов. В 2018 г. была напечатана статья «Использование регионального компонента на уроках русского языка и литературы» в сборнике МРИО «МОТИВАЦИЯ, ПОДКРЕПЛЕНИЕ, ОЦЕНКА: НОВЫЕ ЗАДАЧИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ»

**Результаты участия обучающихся во Всероссийской**

**предметной олимпиаде**

2018-2019гг Кукаева Наталья призер по литературе

2019-2020гг Спиркина Алена призер по литературе

2019-2020гг Балмаева Алина призер по русскому языку

2019-2020гг Спиркина Алена призер по русскому языку

**Позитивные результаты внеурочной деятельности**

**обучающихся по учебным предметам**

2016 г. – Призер, Республиканский фестиваль детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Таланты и поклонники» в номинации «Стихотворение» (Штукатуров Олег)

2016 г. - Межрегиональная олимпиада «Будущие исследователи – будущее науки» (Шляпников Дмитрий, Норбеков Ильдар)

2016 г. – Призер, Республиканская Евсевьевская открытая олимпиада по литературе (Артемьева Олеся)

2017г. – Призер, Муниципальный конкурс сочинений «Обращение к жителям города Саранска 2050» (Шляпников Дмитрий)

2017г. – Призер, Муниципальный этап республиканского конкурса сочинений «Подвиг героя», посвященного 100-летию Герою Советского Союза М.П.Девятаева (Михеева Анна)

2017г. – Призер, Муниципальный этап всероссийского конкурса сочинений (Михеева Анна)

2017г. – Победитель, Муниципальный этап всероссийского конкурса сочинений (Кукаева Наталья)

2018г. – Призер, Муниципальный этап всероссийского конкурса сочинений (Кукаева Наталья)

2019г. – Победитель, Муниципальный этап всероссийского конкурса сочинений (Кукаева Наталья)

2019г. – Призер, Республиканский этап Всероссийского конкурса сочинений (Кукаева Наталья)

2019г. – Призер, Муниципальный этап всероссийского конкурса сочинений (Демина Анастасия)

2019г. – Призер, Евсевьевская открытая олимпиада школьников среди обучающихся 7-11 классов по русскому языку (Кукаева Наталья)

2020 г. – Победитель, Евсевьевская открытая олимпиада школьников среди обучающихся 7-11 классов по литературе (Кукаева Наталья)

2020 г. – Победитель, Евсевьевская открытая олимпиада школьников среди обучающихся 7-11 классов по русскому языку (Кукаева Наталья)

2020 г. – Призер, Евсевьевская открытая олимпиада школьников среди обучающихся 7-11 классов по русскому языку (Демина Анастасия)

2020 г. – Призер, Евсевьевская открытая олимпиада школьников среди обучающихся 7-11 классов по русскому языку (Власова Диана)

**Список литературы**

1. Акашкин М.М. Русскоязычная литература Мордовии – Саранск, 2009г.
2. Алукаева А.П., Кочеваткина О.В. Введение регионального компонента в учебный процесс – Саранск, 2005г.
3. Алукаева А.П., Кочеваткина О.В. Включение регионального компонента в уроки и внеурочное время. Саранск, 2008г.
4. Брыжинский А. И. Писатели Мордовии – Саранск, 2001, с.5-47
5. Васильев Н.Л. Русские писатели в мордовском крае (XVIII- начало XX в. ), Мордовское книжное изд-во, 2013
6. Воронин И.Д. Литературные деятели и литературные места в Мордовии. Саранск, 1976 г., с.5-10.
7. Гераськин Т.В., Шаронова Е.А. Русь и мордва в фольклоре и исторической прозе . Саранск, 2013
8. Дейкина А.Д. Воспитание национального самосознания при обучении русскому языку. //РЯШ. – 1993. - № 5. – с. 3-11.
9. Кочеваткина О.В, Алукаева А.П. Элективные курсы в образовательной области «Филология», Саранск, 2006
10. Мордва. Историко-культурные очерки. Саранск, 1995г. С.552-593
11. Мордовская литература. Учебная хрестоматия в 2-х частях. Саранск, 1990г.
12. Мордовская филология в контексте национальной культуры// Под редакцией В.М.Макушкина. Саранск – 2006г.
13. Седова Л.В. Русские писатели и мордовский край. Саранск - 2005
14. Хрестоматия по литературному краеведению / Учебное пособие для педагогических вузов. Саранск – 1997г.
15. Седова Л.В. Национально-региональный компонент в преподавании литературы в общеобразовательной школы. Журнал «Интеграция образования» , Изд-во МГУ им. Н.П.Огарева .2001
16. <http://www.strannik-lit.ru/>