**Публичное представление собственного инновационного педагогического опыта учителя русского языка и литературы МБОУ «Апраксинская СОШ» Чамзинского муниципального района Смирновой Наталии Геннадьевны.**

**Проблема, над которой я работаю: «Нравственные, интеллектуальные и речевые проблемы учащихся на уроках русского языка и литературы»**

**Актуальность и перспективность опыта.**

Основным принципом учителя-словесника должно быть обучение законам родного языка в неразрывном единстве с нравственным и эстетическим воспитанием. «Родной язык так сросся с личностью каждого, что учить оному значит вместе и развивать духовные способности учащихся»,- писал Фёдор Буслаев. Эти слова известного лингвиста мне очень близки, поэтому в течение нескольких лет я работаю над темой: «Нравственные, интеллектуальные и речевые проблемы учащихся на уроках русского языка и литературы». Тема не нова, но она актуальна в любое время, так как основной задачей современного филологического образования в школе является формирование и развитие языковой личности. Современная обстановка, сложившаяся в мировом сообществе, предъявляет определённые требования к будущему работнику, а пока школьнику. Выпускник школы должен обладать определёнными качествами: критически мыслить, уметь видеть возникающие в реальном мире трудности, искать пути рационального их преодоления; владеть богатым словарным запасом, основанным на глубоком понимании гуманитарных знаний; самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня, быть коммуникабельным.

Новизна моего опыта заключается в использовании в проектной деятельности современных информационных технологий в сочетании с традиционными методами; в реализации преемственности всех звеньев в цепочке обучения путём разработки поуровневой системы творческих коллективных и индивидуальных заданий.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

Ведущей педагогической идеей моего опыта является использование текста как основы создания на уроках русского языка и литературы развивающей речевой среды, обеспечивающей воспитание общечеловеческих ценностей, реализацию практической направленности обучения. Педагог создаёт условия, в которых проявляется потребность и готовность ученика к самообразованию и самовоспитанию. Без внутренней мотивации, без пробуждения интереса освоение знаний не произойдёт. Ученик должен понимать нужность, важность, целесообразность изучения предмета в целом и отдельных его разделов.

Позтому ведущая цель моей работы – формирование нравственных качеств современной личности, способной к самообразованию, самореализации и мобильной адаптации в меняющихся условиях современности.

Становление моего педагогического осуществлялось и продолжает осуществляться на занятиях по русскому языку и литературе с учащимися МБОУ «Апраксинская СОШ»

**Теоретическая база опыта.**

Знакомясь с многочисленными педагогическими технологиями и применяя их на практике, с течением времени я поняла, что больше всего меня привлекает технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина, В.В.Давыдова, система развивающего обучения Л.В.Занкова, А.С.Якиманской. Познакомившись поближе с этими технологиями, я пришла к выводу, что методику преподавания русского языка и литературы можно построить на принципах *развивающего обучения*. «Развивающее обучение отличается своей прямой направленностью на задачу психическо – умственного и личностного развития учащихся»

(Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов), главными задачами которых являются:

-сформировать у учащихся активное отношение к процессу обучения, т. е. умение самостоятельно работать с учебным материалом, ставить и решать проблемные задачи;

-учить ребёнка ставить цель по самоизменению, ставить его в состояние «учащего, преобразовывающего себя субъекта» (В.В.Давыдов).

Но, как известно, используя только одну технологию, можно что-то упустить в образовательном процессе. Чтобы избежать этого, я использую и другие, в частности, технологию дифференцирования, модульного обучения, систему К.Н.Ильина

(преподавание литературы как предмета, формирующего человека, где предполагается ориентация на:

-нравственное и эмоциональное воспитание личности, в процессе которого осуществляется необходимое обучение;

-преподавание литературы как искусства).

Поэтому главной целью моей педагогической деятельности стало:

-воспитание у подрастающего поколения любви к русскому языку и литературе;

-формирование школьника как личности, развитие его воли, интеллекта, эмоций, самостоятельности мышления, творческих способностей, ценностных ориентаций образов.

Эти цели неразрывно связаны с *воспитательными.* Современный учитель выполняет роль не только *учителя-предметника,* но и роль *педагога-наставника.* В этом направлении я ставлю следующие цели:

-обеспечить школьнику чувства психологической защищённости, доверия к миру, радости существования (психологическое здоровье);

-формировать основу личности (на базе личной культуры);

-развивать его индивидуальность.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

На основе изученных технологий в течение многих лет в моём педагогическом опыте выработались принципы работы**.**

Ведущий принцип преподавания русского языка и литературы – развитие речи учащихся.

Развитие речи учащихся осуществляется в единстве с активизацией их мыслительной деятельности, развитием мыслительных способностей школьников.

Принцип понимания языковых значений (отбор дидактического материала, обеспечивающего понимание учениками лексических и грамматических значений технических единиц, с которыми детям приходится работать на уроке).

Принцип развития выразительности речи (отбор дидактического материала, который помогает ребёнку выражать своё эмоциональное состояние, предоставляет возможность вникнуть в существо поэтического строя речи, учит оценивать окружающий мир средствами родного языка).

Принцип развития чувства языка (отбор дидактического материала, способствующего запоминанию традиций употребления).

Принципом организации работы по совершенствованию речевой деятельности учащихся в связи с изучением литературы является неразрывное единство этой работы с анализом художественного произведения, с интеллектуальным, нравственным и художественно-эстетическим развитием, то есть формированием духовной личности в широком смысле. Это принципиальное положение, вытекающее из философского и лингвистического понимания, звучало ещё в трудах В.В. Голубкова, М.А. Рыбниковой, Н.В. Колокольцева, предостерегавших учителей от формального подхода к занятиям по совершенствованию речевой культуры школьников, от отрыва их от работы по литературному образованию и нравственно-эстетическому воспитанию.

Принцип личностного подхода (высокий положительный уровень межличностных отношений учителей и учащихся).

Принцип учёта межпредметных связей литературы, русского языка, истории и других предметов в процессе организации речевой деятельности школьников.

Необходимость осуществления данных принципиальных положений объясняется характером деятельности человека, различные виды которой протекают в комплексе и оказывают воздействие друг на друга. Так, занятия по развитию речи интенсивно формируют интеллектуально-трудовые умения учеников, имеющие большую практическую значимость для последующего овладения будущей профессией. Вклад уроков литературы заключается в формировании на протяжении всего процесса обучения определённых основ культуры чтения; умения пользоваться литературой, посвящённой различным областям гуманитарных и технических наук, культуры; умения пользоваться различными библиотеками, справочниками, энциклопедиями, то есть всем, что побуждает учащихся к поиску, нахождению и использованию в работе нужной информации.

Данные положения реализую через содержание и определённые организационные формы учебно-воспитательного процесса, а также методы обучения. Учитель-словесник находится в постоянном поиске, поиске новых, интересных примеров и методов обучения. Трудно и интересно работать в настоящее время. Трудно потому, что дети, увлечённые компьютерами и мобильными телефонами, перестают читать, трудно потому, что на учителя обрушился поток методической литературы, задания которой обещают сразу сделать всех грамотными и образованными. Среди всего этого многообразия надо найти своё. Но, применяя современные технологии, нужно учитывать возрастные особенности учащихся. Поэтому нельзя забывать о традиционных методах и формах, сформированных всей педагогической практикой. И здесь я , как и каждый учитель, использую традиционные уроки:

- уроки объяснения нового материала;

- уроки закрепления знаний, умений и навыков (урок формирования новых умений);

- повторительно-обобщающие уроки;

- комбинированные уроки;

- уроки-лекции;

- уроки-практикумы;

- уроки-зачёты;

- уроки развития речи;

- уроки вспомогательного характера (уроки анализа письменных и контрольных работ).

Существуют в моей педагогической практике и нетрадиционные формы уроков: урок-спектакль, урок исследования текста, урок-путешествие, лабораторная работа.

Что же касается использования различных видов работы на уроках? Значительное место в формировании речеведческих и интеллектуальных качеств отвожу текстовым упражнениям, когда обучающиеся полнее и точнее понимают значение и назначение языковой единицы и имеют перед собой образец для развития собственной речи. Прежде всего, подбираются для анализа и разбора тексты, имеющие воспитывающе-познавательный характер, что позволяет воздействовать и на нравственно-эстетические качества личности школьника, совершенствовать его знания об окружающем мире и своим содержанием поддерживать интерес учеников к русскому языку и литературе.

Довольно часто использую такой вид упражнений, как сочинение-миниатюра. На мой взгляд, этот тип упражнений таит в себе неограниченные возможности для развития речи. Сочинение-миниатюра должно быть подготовлено всем ходом урока, его эмоциональным настроем, теснейшей связью с уроком литературы. Наступает момент, когда, взволнованные поэтическими образами мастеров художественного слова, дети пишут свою миниатюру о когда-то поразившем их. Вот несколько тем, которые можно использовать в любом классе: «Многие русские слова сами по себе излучают поэзию», «Сентябрь- чародей цвета», «Как работает суффикс», «Весенняя капель», «Вот дождик брызнул…», «В разнообразии приставок таится разнообразие смысла» и т.д.

**Анализ результативности.**

Результативность работы заключается в усвоении учащимися понимания ответственности за успех учебной деятельности, сформированности навыков самостоятельной работы, что позволяет учащимся конструировать новые тексты и создавать собственное решение проблем, повышении творческого потенциала учащихся, их коммуникативного навыка, познавательного интереса, интеллектуальных знаний, словесно-логического мышления. Школьники учатся работать с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации, анализировать, делать обобщения и выводы), приобретают умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкреплённую аргументами, находить компромисс, логично излагать свою мысль.

На уроках русского языка и литературы сложно обойтись без межпредметных связей (история, музыка, живопись, театр и т.д.). И как показывает практика, смена жанров урока, различные творческие приёмы помогают устранить однообразие уроков.

Последние годы широко использую ИКТ на уроках русского языка и литературы, что позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности. Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. Задания с последующей проверкой активизируют внимание учеников, формируют орфографическую зоркость. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов, воспитывают интерес к уроку, делают урок более интересным. На уроках литературы применение ИКТ позволяет использовать разнообразный иллюстративно-информационный материал. Причём материал находят сами учащиеся в Интернете, составляют презентации, готовят выступления так, чтобы заинтересовать слушателей, донести до них свои мысли образно и понятно.

Считаю, что в процессе изучения русского языка и литературы ученики должны не только овладевать определённым кругом знаний и навыков, но и приобрести умения самостоятельно добывать знания, находить ответы на вопросы, выдвигаемые жизнью.

Рекомендую учителям при проведении уроков русского языка использовать в качестве дидактического материала тексты разнообразные по тематике, а на уроках литературы стараться шире применять видеоматериалы с целью повышения эффективности обучения.

В целях обмена опытом с коллегами выступаю на семинарах, педсоветах. Стараюсь повышать свой методический уровень, такую возможность дают курсы повышения квалификации. Изучаю опыт работы других педагогов своей школы, а также использую интернет-ресурсы, где размещён опыт педагогов других регионов.

**Возможность тиражирования.**

Опытом работы я делюсь со своими коллегами на заседаниях ШМО, на педагогическом совете.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Учебный год | Тема доклада |
| 1 | 2013 - 2014 | Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы. |
| 2 | 2014- 2015 | Использование технологии критического мышления для формирования учебной мотивации школьников на уроках русского языка и литературы. |
| 3 | 2015-2016 | Интеллектуальные и речевые проблемы учащихся на уроках русского языка и литературы. |
| 4 | 2016-2017 | Системно-деятельностный подход как средство духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уроках русского языка, литературы и внеклассной работы. |

С публикациями о представленном инновационном опыте можно познакомиться на сайте школы: <http://aprcham.schoolrm.ru> и на сайте: <https://proshkolu.ru/user/Nataliia2015/>