**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗПР**

*Е.Г. Котельникова*

*Структурное подразделение «Детский сад №7» комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района, г. Рузаевка,*

[*lena.kotelnikova.1979@mail.ru*](mailto:lena.kotelnikova.1979@mail.ru)

Театрализованные игры – один из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Они пользуются у детей неизменной любовью. Дети с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Они смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, всегда готовы прийти к нему на помощь. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Играя роль, ребенок может не только представить, но и эмоционально переживать поступки своего персонажа. Это, безусловно, влияет на развитие сферы чувств детей с ЗПР. Эстетические переживания помогают ребенку испытать восхищение теми проявлениями жизни, которые он раньше не замечал, и передать их с помощью движений, жестов, мимики и других средств выразительности.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность. В результате ребенок познает мир умом и сердцем и выражает свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Поэтому позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно – от лица, какого – либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе. Расширение круга общения помогает создать полноценную среду развития, каждому ребенку найти своё, особенное место и одновременно стать полноценным членом сообщества. Совместная деятельность помогает нам лучше узнать детей, особенности их характера, темперамента, мечты и желания. В нашей коррекционной группе была оборудована театральная зона, а также «тихий уголок», в котором ребенок может побыть один и «прорепетировать» какую – либо роль перед зеркалом.

Подготовка к театрализованной деятельности должна проходить в несколько этапов: вначале необходимо выразительно прочитать произведение, а затем провести по нему беседу, поясняющую и выясняющую понимание не только содержание, но и отдельных средств выразительности.

Решать проблемы речевого развития детей с ЗПР помогает театрализованная деятельность, которая включает в себя театрализованные игры и упражнения, которые строятся на материале сказок. На основе этого мной был разработан проект «В гостях у сказки», целью которого является развитие  художественно – творческих  способностей  детей  в  театрализованной  деятельности; приобщать  детей  к  высокохудожественной  литературе,  формировать  у  них  запас  литературных  художественных  впечатлений,  прививать  интерес  к  театральной  деятельности,  раскрывать  ценности  совместного  творчества  детей  и  их  родителей.

Задачами проекта являются: знакомить  с  различными  видами  сказочных  произведений,  учить  узнавать  персонажи  сказок,  знать  название  и  автора,  пересказывать  содержание,  высказывать  своё  отношение  к  героям  сказки;  закреплять  умения  использовать  средства  выразительности (позы,  жесты,  мимику,  интонации,  движения );  и  разные  виды  театров ( бибабо,  пальчиковый,  театр  картинок,  кукольный);  совершенствовать  навыки  самостоятельно  выбирать  сказку  для  постановки,  драматизации,  готовить  необходимые  атрибуты  и  декорации  для  будущего  спектакля,  распределять  между  собой  обязанности  и  роли; развивать  творческую  самостоятельность  и  эстетический  вкус  дошкольников  в  организации  театрализованных  игр,  в  создании  и  передачи  образов,  отчётливость  произношения,  традиции  семейного  чтения; воспитывать  партнёрские  отношения  между  детьми,  коммуникативные  качества,  создавать  радостный  эмоциональный  настрой,  поощрять  творческую  инициативу.

В своей работе стараюсь использовать различные ситуации. Мне не главное делать из детей артистов, а важно приобретения навыков поведения в определенных ситуациях. Я видела не раз, как бывает трудно даже умным, талантливым детям выразить свои мысли. Когда я стала заниматься с детьми с ЗПР, то поняла, что каждый должен что – то проиграть, каждому нужно дать слово, чтобы он как можно раньше мог сбросить груз зажатости. Чем раньше ребенок услышит в свой адрес аплодисменты, тем лучше – ведь это важно для жизни. Театр формирует у детей целеустремленность, способствует эмоциональному воспитанию, умению выплеснуть свою энергию, передать свое видение мира.

Театрализованные игры представляют собой инсценировку, проигрывание сказок с использованием различных видов театра: настольный театр игрушек; теневой театр; театр на фланелеграфе; пальчиковый театр. Инсценировка сказки очень увлекает детей. Они быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют самостоятельно, наряжаясь и обыгрывая ту или иную сценку. Речь их становится более выразительной и грамотной, а сами они более – внимательными и терпимыми друг к другу. Большая роль уделяется работе по постановке спектакля. Сначала выбирается с детьми сказка, которую все хотели бы поставить. Распределяются роли по желанию детей. Так были поставлены сказки «Репка», «Теремок», «Колобок». Свои театрализованные представления дети показывали родителям, детям других групп детского сада. Участники спектакля с удовольствием разучивали свои роли, обыгрывали сценки, добивались наибольшего сходства с героями сказок. На музыкальных занятиях разучивали песни, танцы к спектаклю, учились двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой героев.

Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их, а от ощущения радости, полученной ребёнком на занятии, в первую очередь зависит успешность работы.

**Литература**

1. Доронова,  Т.Н.  Играем  в  театр. -М.: Просвещение, 2004.

2. Гнедова, О.Л., Майданюк, Л.Е. Театрализация сказок в коррекционном детском саду. С-Пб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,- 2007.

3. Губанова,  Н.Ф.  Игровая  деятельность  в  детском  саду:  Программа  и  методические  рекомендации. –М.:  Мозаика-Синтез,  2006.

4. Маханёва,  М.Д.  Театрализованные  занятия  в  детском  саду:  Пособие  для  работников  дошкольных  учреждений. –М.: ТЦ  «Сфера»,  2001.