

Представление педагогического опыта Ганюхиной Ольги Сергеевны

воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного
Учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №7»
городского округа Саранск

Я, Ганюхина Ольга Сергеевна, работаю воспитателем в МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №7». Стаж педагогической работы 6 лет, в данном детском саду 4 года. Постоянно занимаюсь самообразованием, владею ИКТ. В 2017 году прошла профессиональную переподготовку в ФГБОУ МГПИ им. М. Е. Евсевьева по программе «Дошкольное образование». Курсы повышения квалификации "Современные технологии реализации ФГОС дошкольного образования", в объеме 72 ч., ГБУ ДПО РМ "Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру», 2021 г.

В своей работе использую основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой др.); региональный образовательный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живём» (авторы О. В. Бурляева, Л. П. Карпушина, Е.Н. Киркина и др.), а также «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой и др.

Темой самообразования является «Моделирование как средство формирования связной речи детей». В своей работе по развитию речи использую метод наглядного моделирования. Работая с опорными схемами, учу детей добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять чёткий внутренний план умственных действий, речевого высказывания. Применение наглядного моделирования оказывает положительное влияние на развитие не только речевых процессов, но и неречевых: внимания, памяти, мышления.

Данная тема является **актуальной** так как современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи. Речевые нарушения затрудняют общение, отрицательно влияют на мыслительную деятельность, ведут к изменениям в эмоциональной сфере ребенка. Поэтому, в настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной.

Основной идеей темы самообразования является поиск новых форм и способов формирования самостоятельной связной речи детей дошкольного возраста - один из важных вопросов. Используя игровые, нетрадиционные

формы можно оказать помощь детям в овладении связной речью и готовности их к обучению в школе.

В дошкольном возрасте мышление является наглядно-действенным и наглядно-образным, а не словесно-логическим, поэтому для детей, гораздо полезнее увидеть реальность, чем услышать словесный рассказ.

Использование наглядного моделирования в раннем детстве способствует развитию мышления ребёнка: схематические (*контурные, теневые*) изображения знакомых предметов, животных, людей, введение элементарных символов, заменяющих реальных персонажей произведений по какому-либо характерному признаку, приучают детей мыслить, запоминать и соотносить форму, величину, цвет. В конечном счёте развивается речь ребёнка: обогащается словарь, создаются предпосылки для развития связной речи.

Теоретическая база опыта.

Связная речь – высшая форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка – это отмечали в своих работах Выгодский Л.С., Леонтьев А.А., Рубинштейн С.Л. и другие. Овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.

На процесс становления связной речи влияет ряд факторов. К. Д. Ушинский в своих работах обращал внимание на то, что главная цель в развитии речи – научить ребенка правильно выражать свои мысли, развивать его мыслительные способности. Необходимо приучать детей самостоятельно приобретать знания об окружающих предметах, формировать у них способность к наблюдению. В связи с этим К. Д. Ушинский рекомендовал использовать различные методы развития речи и мышления, среди них наблюдение, рассматривание картинок, рассказы по картинкам.

Л. С. Выготский в своей работе «Мышление и речь» выделил второй вспомогательный фактор, влияющий на процесс становления речи. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития связной речи детей позволяет сделать вывод, что в своих работах педагоги и психологи выделяют два основных фактора развития связной речи:

- наглядность;
- план высказывания.

Исследования психологов показали, что развитие речи идет намного активнее, если задействовано образное мышление, воображение, развита способность ребенка к замещению, наглядному моделированию.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». Именно это и заложено в основу современной методики, получившей название «мнемотехника».

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Особенности данного метода – применение не изображения предметов, а символов. В связи с этим, ведущая педагогическая идея моего опыта заключается в создании условий для развития связной речи детей, посредством технологии моделирования.

Новизной данной темы является наглядное моделирование что облегчает детям овладение связной речью, таким образом, использование символов, пиктограмм, заместителей, схем облегчает запоминание и увеличивает объем памяти и в целом развивает речевую деятельность детей.

Технология опыта.

В ходе работы по изучению мнемотехники я пересмотрела много литературы. По мнению С.Л.Рубинштейна, А.М.Леушиной, Л.В.Эльконина, один из факторов, облегчающий процесс становления связной речи – это наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям назвать предметы, характерные признаки, производимые с ними действиям.

Большую помощь оказала статья Т. Ткаченко «Использование схем в составлении описательных рассказов». Особый интерес вызвала статья Л.А. Венгер и А.Л. Венгер «О чем рассказывает сказка». В ней выдвигается идея, что читаемый ребенку стишок, сказка или рассказ может быть нарисован. По их мнению, это эффективный способ, позволяющий выявить содержание и последовательность действий, определенных отношений между персонажами. Это и есть моделирование.

В ходе использования приема наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации - моделью. В качестве условных заместителей могут выступать символы разнообразного характера: геометрические фигуры; символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы) и многие другие.

Дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи служат модели, мнемотаблицы, пиктограммы. Прием наглядного моделирования я использую как в работе с детьми в совместной организованной деятельности (это пересказ художественной литературы, заучивание стихов и обучение составлению рассказов), так и в самостоятельной деятельности детей в вечерние и утренние часы.

Работу с использованием мнемодорожек и мнемотаблиц я начинаю с обучения составлению описательных рассказов об овощах, фруктах, одежде, посуде, временах года. Первое время при составлении рассказов ребенку предлагается карточка с описываемым предметом. С помощью картинно-графического плана, представленного как в виде пиктограмм, так и в виде

предметных картинок дети пересказывают тексты, учат загадки, составляют и т.д.

По мнемотаблице «Времена года» дети учатся составлять рассказ об осени (можно использовать в уголке природы).

1. Какое солнце осенью?
2. Какое небо осенью?
3. Что происходит с деревьями осенью?
4. Какую одежду носят дети осенью?
5. Занятия детей осенью.

Так же эту таблицу я использую при составлении описательных рассказов и про другие времена года.

Активно использую в работе по формированию связной речи сказочные сюжеты, элементы фольклора, литературных персонажей, известных и придуманных игр, элементы сюжетно-дидактических игр, сюжеты и героев мультфильмов, речевые игры и упражнения, дидактические игры.

Мною была создана дидактическая игра «Кто в теремочке живет» по мотивам русской народной сказки «Теремок».

Чтобы научить воспитанников последовательно излагать сюжет сказки, опираюсь на наглядные модели. Я рассказываю детям сказку, а они постепенно выставляют символы-заместители главных героев. На данном этапе необходимо добиваться, чтобы манипулирование элементами модели соответствовало фрагменту сказки, который звучит в данный момент.

В своей работе использую игры по описанию игрушек, формированию представлений о последовательности действий персонажей путем раскладывания соответствующих картинок. Так у детей формируется понятие о том, что всякое высказывание имеет начало, середину, конец.

Я тщательно собираю картотеку игр и упражнений с использованием мнемотехники, постоянно пополняю ее.

Мною была разработана дополнительная образовательная программа «Говоруша» для детей 2-4 лет, которую я активно использую в кружковой работе.

Для родителей были проведены следующие консультации и беседы: «Что такое моделирование», «Играя — развиваем», «Моделирование - один из приемов развития у детей временных и пространственных представлений», «Волшебные картинки», «Развитие правильной речи ребенка в семье», «Моделирование сказок», «Заучивание стихотворений при помощи метода моделирования».

Родители осознают актуальность развития речи ребенка дошкольного возраста, верно понимают свою роль в этом вопросе, большая часть создают для развития речи ребенка соответствующие условия.

Результативность опыта.

Анализируя результаты проведенной мною работы, можно сделать вывод о том, что систематически применяя на своих занятиях по развитию речи методы моделирования, я добилась важных результатов:

- дети научились строить разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение);
- сочинять сюжетные рассказы по игрушкам, картинкам;
- проявлять индивидуальные способности к творческой речевой деятельности;
- анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности.

Практическая значимость этого опыта заключается в разработке дополнительной образовательной программы «Говоруша». Буду рада, если данная программа будет полезна коллегам.

Я считаю, что использование приемов мнемотехники с раннего возраста дает положительную динамику в развитии речи детей. Расширяется круг знаний об окружающем мире, появляется интерес к заучиванию стихов, потешек, словарный запас выходит на более высокий уровень. Позволяет научить детей рассказыванию, а также умению представлять объект рассказа.

Таким образом, можно сделать, что чем раньше мы будем развивать речь, используя метод моделирования, тем лучше подготовим их к школе, так как именно речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.

Список использованных источников

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования. М., 1991.
2. Венгер Л.А., Венгер А.Л. О чем рассказывает сказка. – М.; Знание, 1991.
3. Ткаченко, Т. Использование схем в составлении описательных рассказов. // Дошкольное воспитание. – 1990. № 10. С.26
4. Давыдова, Т.Г., Возная, В.М. Использование опорных схем в работе с детьми. Справочник старшего воспитателя 2008г. № 1. с.36
5. Ткаченко Т.А. Если дошкольник говорит плохо. СПб.: 1998.
6. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. 1990. №10.
7. Крылова, Н. М. Детский сад - Дом радости. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.М.
8. Крылова. - М.: Сфера, 2013. - 240 с.