

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №79 комбинированного вида» г. о. Саранск

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического
совета № 1 от «11» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Заведующая МДОУ «Детский сад №79»
Козлова Т. А. Козлова
Приказ № 100 от «11» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА)
«СКАЗКА»**

Возраст детей: 4 - 7 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Павлуткина Н.Н.,
воспитатель высшей
квалификационной категории

Саранск 2023-2024 гг.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Учебно-тематический план	9
4.	Содержание изучаемого курса	15
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	16
6.	Список литературы	35
7	Приложения	36

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Театр – творчество – дети» Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович.
Руководитель программы	Павлуткина Наталья Николаевна, воспитатель высшей квалиф. категории
Организация-исполнитель	МДОУ «Детский сад №79»
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, ул. Пушкина,6
Цель программы	Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
Направленность программы	Художественно - эстетическая
Срок реализации программы	3 года
Вид программы Уровень реализации программы	Познавательная, развивающая . Дошкольное образование.
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	4-5лет: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знать: иметь представление о видах театрального искусства; его истории; театральных профессиях; правила поведения в театре. ➤ Уметь: действовать согласованно; снимать напряжение с отдельных групп мышц; строить простейший диалог. ➤ Владеть: речевыми, интонационными выразительными средствами. 5-6 лет: Знать: приёмы вождения кукол-вертушек; о видах кукольных театров. Уметь: воплотить музыкально-художественный образ; самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию; произносить скороговорки в разных темпах и с разными интонациями. Владеть: театральной терминологией;

импровизационными умениями; диалогической и монологической речью.

6-7 лет:

Знать: называть разновидности кукольных театров.

Уметь: самостоятельно организовывать театрализованные игры; сочинять и разыгрывать сказки.

Владеть: всеми видами театральной деятельности; игровыми навыками и творческой самостоятельностью, театральными куклами различных систем.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы.

Направленность дополнительной образовательной программы «Сказка» – художественно- эстетическая и нацелена на всестороннее развитие личности ребёнка, раскрытие его творческого потенциала, воспитание индивидуальных способностей дошкольника.

2. Новизна программы.

В программе впервые систематизированы средства и методы театрально – игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Впервые научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой, импровизации на детских музыкальных инструментах) в процессе театрального воплощения. **Для каждой возрастной группы разработаны этюды.**

3. Актуальность программы.

Современное дошкольное образование предъявляет всё более высокие требования к воспитателю, обучению и развитию, неуклонно растёт объём знаний, которые нужно передать. Больше внимания уделяется интеллектуальному развитию детей, но для ребенка дошкольного возраста важнее развитие внутренней жизни, эмоциональной сферы, чувств, которые, как известно, являются главным регулятором его деятельности. Многие трудности школьной адаптации обусловлены незрелостью переживаний и своеобразием эмоциональной регуляции поведения, низким или нестойким интересом к различным видам деятельности. Склонностью к отказу от нее из-за неуверенности в собственных силах, возникающей при необходимости действовать самостоятельно и целенаправленно. Одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими эмоциональные и поведенческие затруднения, является сказкотерапия, которая позволяет осознать свои проблемы и увидеть различные пути их решения. Кроме того, сказка дает необходимую гамму переживаний, создает особенное настроение, вызывает добрые чувства. Воспринимая сказку, ребенок видит выход из различных сложных ситуаций, видит пути решения возникших конфликтов, позитивную поддержку своих возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем. Сказки нельзя рассматривать только как интересное времяпрепровождение, как приятное, доступное ребенку занятие; напротив, сказки – эффективное средство развития в ребенке тонкого понимания внутреннего мира людей, способ снятия тревоги и воспитания уверенности в своем будущем. Поэтому создание дополнительной образовательной программы театральной студии «СКАЗКА» для детей 4-7 лет в дошкольном учреждении является актуальным.

4. Отличительные особенности программы.

За основу была взята программа «Театр–творчество–дети» Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович. Отличительной особенностью данной программы является то, что она состоит из четырех разделов, соответствующих возрастным периодам дошкольного детства, рассчитана на 3 года систематических занятий в дошкольном учреждении. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

5. Педагогическая целесообразность программы.

В программе выделено два типа задач. Первый тип- это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра. Второй тип- это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

6. Цель программы.

Цель программы – совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

7. Задачи программы

Задачи программы (для детей 4 – 5 лет)

1. Образовательные (обучающие)

- Знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- Помогать осваивать поэтапно различные виды творчества.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.

2.Развивающие:

- Развивать речевую культуру;
- Развивать эстетический вкус.

3.Воспитательные:

- Воспитывать творческую активность ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Задачи программы (для детей 5-6 лет)

1. Образовательные (обучающие):

- Знакомить с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальной комедии, народный балаганный театр).

2. Развивающие:

- Помогать осваивать различные виды творчества.
- Развивать память, мышление, воображение, внимание детей.
- Развивать коммуникативную, регулятивную функцию речи.

3. Воспитательные:

- Моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.
- Воспитывать гуманные чувства детей.

Задачи программы (для детей 6-7 лет)

1. Образовательные:

- Расширять представления детей о видах кукольных театров.
- Поддерживать инициативу детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения.

-Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в произведениях.

-Формировать у детей взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи.

2. Развивающие:

- Активизировать и уточнять словарь детей.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.

3. Воспитательные:

-Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к игрушкам, театральным куклам, костюмам, декорациям.

-Воспитывать культуру речевого общения.

8. Возраст детей.

Возраст детей 4-5 лет.

9. Сроки реализации.

3 года

10. Форма детского образовательного объединения: кружок

Режим организации занятий:

Занятия проходят во второй половине дня (по 1 занятию в неделю).

Зачисление происходит на добровольной основе, на основании заявления родителя (законного представителя), наполняемость группы 12 человек согласно Сан. ПиН.2.4.4. 1251 -03.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

-1-й год обучения – 1 раз в неделю по 20 минут.

-2-й год обучения-1 раз в неделю по 25 минут.

-3-й год обучения-1 раз в неделю по 30 минут.

В занятия включены этюды, обучающие детей театральной импровизации. Они помогают освоить азы этого занятия.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Для проверки результативности работы проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной

группе. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации. Результаты диагностики заносятся в таблицы.

Воспитанник, имеющий устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности; эмоционально отзывчивый на музыку, умеющий найти креативный способ действия для передачи игрового образа и воплотить его в театрализованной деятельности.

Результатом работы студии являются спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все студийцы вне зависимости от уровня их подготовки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (средняя группа, 4-5 лет)

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Октябрь Вводное занятие	1	20 мин.	5 мин	15 мин
2	Театральная игра-5занятий «Театральные профессии»»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
3	«Домашние любимцы»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
4	«Мой щенок»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
5	Ноябрь «Выразительные средства актера»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
6	«Кто сказал «Мяу!»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
7	Культура и техника речи «Техника речи»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
8	«Диалог»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
9	Декабрь «Распределение ролей»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
10	«Песня»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
11	«Техника речи»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
12	Ритмопластика – 2 занятия «Ритмопластика»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
13	Январь «Выразительные средства актера»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
14	« Основы театральной культуры»- 3 занятия «Творчество детей»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
15	«Техника речи»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
16	«Театр пантомимы»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
17	Февраль Работа над спектаклем – 15 занятий «Песня»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
18	«Работа с костюмами»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
19	Сказка «Красная Шапочка»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
20	«Знакомство с особенностями работы актера за ширмой»	1	20 мин.	5 мин	15 мин

21	Март «Приемы управления перчаточными и куклами типа би-ба-бо»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
22	«Работа над ролями»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
23	«Работа над ролями»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
24	«Музыка и куклы»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
25	Апрель «Песенное творчество»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
26	«Творчество детей»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
27	«Веселые сочинялки»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
28	«Художник-декоратор»»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
29	Май «Работа над ролью»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
30	«Работа над ролью»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
31	«Генеральная репетиция»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
32	«Премьера кукольного театра»	1	20 мин.	5 мин	15 мин
	Итого:32 занятия				
	Итого:	32	10часов 40 мин	2 часа 40 мин.	8 часов

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (старшая группа, 5-6 лет)

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	1.ТЕАТРАЛЬНАЯ АЗБУКА Диагностика Вводное занятие «С чего начинается театр?»	1	25 мин	5 мин	20 мин
2	Театры Мордовии.	1	25мин	5 мин	20 мин
3	Театральные профессии.	1	25 мин	5 мин	20 мин
4	2. Основы кукловодства. Настольный театр.	1	25 мин	5 мин	20 мин
5	Сказка «Рукавичка». Беседа по содержанию.	1	25 мин	5мин	20 мин
6	Изготовление конусных кукол.	1	25мин	5мин	20 мин
7	Репетиция сказки «Рукавичка»	1	25 мин	5мин	20 мин
8	Репетиция сказки «Рукавичка»	1	25мин	5мин	20 мин
9	Репетиция сказки «Рукавичка»	1	25мин	5мин	20мин
10	Показ сказки «Рукавичка»	1	25мин	-	25мин
11	3. Основы кукольного театра «В гостях у сказки»	1	25 мин	5мин	20 мин
12	Театр бибабо	1	25мин	5мин	20мин
13	Сказка «Снегурочка». Ознакомление.	1	25мин	5мин	20 мин
14	Репетиция кукольного спектакля «Снегурочка»	1	25мин	5мин	20мин
15	Репетиция кукольного театра «Снегурочка»	1	25мин	5мин	20мин
16	Показ кукольного спектакля «Снегурочка»	1	25 мин	-	25 мин
17	4. Основы актёрского мастерства «Актёры, кто они? Разыгрывание этюдов».	1	25 мин	5мин	20мин
18	Чтение сценария спектакля «Репка» на новый лад. Распределение ролей.	1	25мин	5мин	20мин
19	Репетиция спектакля «Репка» на новый лад	1	25мин	5мин	20мин
20	Репетиция спектакля «Репка» на новый лад.	1	25мин	5мин	20мин
21	5. Основы драматизации. День театра. Показ	1	25мин	-	25мин

	спектакля «Репка» на новый лад.				
22	Знакомство со сказкой «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева	1	25мин	5мин	20мин
23	Изготовление декораций и атрибутов.	1	25мин	5мин	20мин
24	Распределение ролей. Репетиция спектакля «Под грибом».	1	25мин	5мин	20мин
25	Репетиция спектакля «Под грибом»	1	25мин	5мин	20мин
26	Репетиция спектакля «Под грибом»	1	25мин	5мин	20мин
27	Репетиционные занятия по технике движения.	1	25мин	5мин	20мин
28	Управление зрительским вниманием. Выражение взаимоотношения персонажей.	1	25мин	5мин	20мин
29	Репетиция первой сцены спектакля «Под грибом». Обсуждение спектакля.	1	25мин	-	25мин
30	Репетиция второй сцены спектакля «Под грибом». Обсуждение.	1	25мин	-	25мин
31	Генеральная репетиция спектакля.	1	25мин	-	25мин
32	Премьера спектакля «Под грибом».	1	25мин	-	25мин
33	Итоговое занятие. Диагностика.	1	25мин	-	25мин
			825мин	125мин	700мин
Итого:		33	13часов 45мин	2часа5мин	11часов 40мин

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (подготовительная к школе группа, 6-7 лет)

№ п/п	Наименование разделов и теме	Количество часов			
		всего		теория	Практика
		кол-во занятий	мин.		
1.	«Основы кукловождения» Вводное занятие. Задачи кружка.	1	30мин	7мин	23мин
2.	Театр как форма развития речи.	1	30мин	7мин	23мин
3.	«Основы кукольного театра»	1	30мин	7мин	23мин
4.	«Основы кукольного театра»	1	30мин	7мин	23мин
5.	«Основы актёрского мастерства»	1	30мин	7мин	23мин
6.	«Голос и речь человека». Работа над голосом. Смирнова Е. «Три мамы»	1	30мин	7мин	23мин
7.	Е. Смирнова «Три мамы». Работа над выразительным чтением.	1	30мин	7мин	23 мин
8.	«Творческое действие в условиях сценического вымысла»	1	30мин	7мин	23мин
9.	Проведение праздника	1	30мин	-	30мин
10.	«Основные принципы драматизации»	1	30мин	7мин	23 мин
11.	«Основные принципы драматизации»	1	30мин	7мин	23 мин
12.	«Самостоятельная театральная деятельность»	1	30мин	-	30мин
13.	Проведение развлечения	1	30мин	-	30мин
14.	«Основы актёрского мастерства»	1	30мин	7мин	23мин
15.	«Основы актёрского мастерства» Сказка «Теремок на новый лад»	1	30мин	7мин	23мин
16.	Основы драматизации. Сказка «Теремок на новый лад»	1	30мин	7мин	23мин
17.	Основы драматизации. Сказка «Теремок на новый лад»	1	30мин	7мин	23мин
18.	Проведение досуга	1	30мин	-	30мин
19.	Театральная азбука	1	30мин	7мин	23мин
20.	Театральная азбука	1	30мин	7мин	23мин

21.	Просмотр спектакля	1	30мин	-	30мин -
22.	Приглашение в театр «Я расскажу про это чудо!»	1	30мин	7мин	23мин
23.	«Маска, я тебя знаю»	1	30мин	7мин	23мин
24.	Викторина «Что я знаю о театре?»	1	30мин	7мин	23мин
25.	Основы кукольного театра.	1	30мин	7мин	23мин
26.	Основы кукольного театра	1	30мин	7мин	23мин
27.	Основные принципы драматизации.	1	30мин	7мин	23мин
28.	Основные принципы драматизации	1	30мин	7мин	23мин
29.	Основные принципы драматизации	1	30мин	7мин	23мин
30.	Просмотр спектакля	1	30мин	-	30мин
31.	Самостоятельная театрализованная деятельность	1	30мин	-	30мин
32.	Генеральная репетиция	1	30мин	5мин	25мин
33.	Показ итогового спектакля	1	30мин	-	30мин
	Итого:	33 занятия	16 часов 30мин	4часа 3мин	12часов 27мин

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Программа составлена с учетом реализации нескольких образовательных модулей:

1. **«Познавательное развитие».** Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, бесед, рассказов, проведение практических работ. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ребенок получает ответы на вопросы:

- что такое театр, театральное искусство;
- какие представления бывают в театре;
- кто такие актеры;
- какие превращения происходят на сцене;
- как вести себя в театре.

2. **«Физическое развитие».** Использование на занятиях подвижных игр, динамических пауз, музыкально- пластические импровизации, игры на развитие чувства ритма и координации движений.

3. **«Художественно-эстетическое развитие».** **Музыкальная деятельность.** Слушание и исполнение музыкальных произведений, пение птиц, журчание реки, шум леса; упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

4. **Изобразительная деятельность.** Создание эскизов и декораций, подготовка афиши (сами придумываем, рисуем, клеим!).

5. **«Речевое развитие».** Использование на занятиях художественного слова, использование малого фольклора (загадок, потешек, закличек, примет, пословиц). Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

6. **«Социально- коммуникативное развитие».**

Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения, фантазии; инсценировки стихов, сказок.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.
2. Приемы и методы организации.
3. Дидактический материал.
4. Техническое оснащение занятий.
 - оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.);
 - карнавальные костюмы, маски;
 - фланелеграф (коврограф, магнитная доска) с набором персонажей и декораций;
 - различные виды театров (бибабо, настольный, плоскостной, магнитный);
 - аудио, видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
кружка «СКАЗКА» (средняя группа)**

Тема	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
октябрь Тема №1	Что такое театр?	Дать представление о театре, познакомить с видами театров	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Анкета для родителей "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по театрализованной деятельности дошкольников"
Тема №2	Театральные профессии	Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Воспитывать желание узнавать новое	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Презентация «Программа дополнительного образования по театрализованной деятельности кружка «Сказка»
Тема №3	Домашние любимцы	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание. Воспитывать добрые, гуманные чувства, развивать речь детей, умение высказывать своё мнение.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	
Тема №4	Мой щенок	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	«Вот какие мы разные» - оформление стенда с фотографиями.

Тема №5	«Кто сказал мяу?»	Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Помощь родителей в подготовке декораций.
Ноябрь Тема №6	Выразительные средства актера	Активизировать использование в речи детей понятий мимика и жест. Развивать умение согласованно действовать в коллективе, воспитывать уверенность в своих возможностях.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Консультация «Использование театральной деятельности в работе с неуверенными детьми»
Тема №7	Техника речи	Учить пользоваться интонациями , произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д. Учить строить диалоги. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Праздничный концерт для мам «День матери».
Тема №8	Ритмопластика	Напомнить сказку детям. Учить детей имитировать движения, характерные для различных животных под музыку и без нее	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	
Тема №9	Диалог	Учить детей обыгрыванию диалогов, используя выразительные средства (жесты мимику, голос)	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Консультация «Театр – дома»
Декабрь Тема №10	Распределение ролей	Передавать образы персонажей сказки в действиях и движениях. Воспитывать дружеские уважительные отношения между детьми.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Консультация «Театральная деятельность в детском саду»
Тема №11	Песня	Отрабатывать интонационную выразительность речи и пения, создавать цельные, полные образы персонажей сказки.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Памятка родителям «Поход в театр»

Тема №12	Выразительные средства	Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа. Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре, побуждать выражать эмоции в роли.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Новогоднее представление.
Тема №13	Творчество детей	Развивать умение согласованно действовать в коллективе, воспитывать уверенность в своих возможностях. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Консультация «Театр – помощник в воспитании детей»
Январь Тема №14	Техника речи	Отрабатывать интонационную выразительность речи, дикцию. Развивать у детей дикцию. Учить работать дружно, вместе, сообща.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Совместный поход в театр «Крошка». «Рождественские встречи» - утренник
Тема №15	Театр пантомимы. «Что это за герой сказки?»	Упражнять детей без слов средствами мимики и жестов показывать героев сказок, их характерные черты. Расширять знакомство с понятием «Пантомимика».	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Проект «Театр для всех»
Тема №16	Песня	Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию с помощью мимики, интонации во время исполнения песни. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств разными способами	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	
Февраль Тема №17	Генеральная репетиция. Работа с костюмами.	Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства. Определить готовность детей к показу сказки.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Помощь родителей в оформлении театрализованного уголка в группе.

Тема №18	Премьера сказки	Совершенствовать самостоятельность в организации спектакля. Побуждать испытывать чувство радости от коллективной театрализованной деятельности. Формировать дружеские взаимоотношения	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Конкурс рисунков «Мои любимые сказки»
Тема №19	Знакомство с приемами управления перчаточными куклами типа би-ба-бо.	Познакомить детей с перчаточными куклами и с некоторыми приемами руководства куклой (движение по ширме, манипуляции руками, головой, уход с ширмы)	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	
Тема №20	Знакомство со сценарием сказки «Красная шапочка»	Познакомить детей со сценарием постановкой сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	
Март Тема №21	Знакомство с особенностями работы актера за ширмой	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. Воспитание культуры поведения, умения работать в коллективе.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Маршрут выходного дня: «Всей семьей в театр»
Тема №22	Техника речи	Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Конкурс чтецов
Тема №23	Выразительные средства в кукольном спектакле	Совершенствовать умения детей владением перчаточными куклами. Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	
Тема №24	Музыка и куклы	Упражнять в умении детей управлять куклами на ширме, согласно музыке. Развивать музыкальный слух, внимание, моторную ловкость.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	

Апрель Тема №25	Песенное творчество	Совершенствовать умение детей управлять куклами. Упражнять в согласовании движений кукол и характером песни	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	
Тема №26	Творчество детей	Развивать воображение, творчество детей. Совершенствовать речевые навыки.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Участие родителей на различных мероприятиях, праздниках.
Тема №27	Знакомство с театральной профессией художник-декоратор	Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	
Тема №28	"Веселые сочинялки".	Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую).	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	
Май Тема №29	Отработка диалогов.	Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	«Парад Победы» - праздничный концерт
Тема №30	Техника речи	Отрабатывать интонационную выразительность речи, движений, эмоциональных чувств. Воспитывать музыкальный и эстетический вкус детей.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	

Тема №31	Генеральная репетиция	Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать дружеские чувства, умение поддержать товарища, похвалить его успехи. Определить готовность детей к показу сказки.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	
Тема №32	Премьера кукольного спектакля	Совершенствовать самостоятельность в организации спектакля. Побуждать испытывать чувство радости от коллективной театрализованной деятельности. Формировать дружеские взаимоотношения	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Итоги кружка – спектакль для родителей

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
кружка «СКАЗКА» (старшая группа)**

Тема	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Тема №1 октябрь	1.Театральная азбука. Диагностика «С чего начинается театр?»	Выявление знания детей о театре. Знакомство с историей возникновения театра. Знакомство с планом работы кружка. Театральная игра «Чем интересна роль».	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Анкета для родителей "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по театрализованной деятельности дошкольников"
Тема №2	«Театры Мордовии»	Уточнение и расширение представлений детей о театрах города Саранска (драматический, кукольный, музыкальный, национальный).	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Презентация «Программа дополнительного образования по театрализованной деятельности кружка «Сказка»
Тема №3	Театральные профессии.	Расширять диапазон сведений о тех, кто работает в театре (капельдинер, постановщик танцев). Развивать выразительность жеста. Вызвать интерес к театру, желание участвовать в спектакле.	Беседа. Практическое занятие. Д/и «Билетик театральный», д/и «Изобрази профессию»	фронтальная	Экскурсия в кукольный театр.

Тема №4	2.Основы кукловодства. Настольный театр.	Формирование навыков кукловодства пластмассовой, мягкой игрушкой настольного театра. Закрепить приёмы кукловодства настольно- плоскостного театра.	Беседа. Практическое занятие.	фронтальная	Проект «Театр для всех»
Тема №5 ноябрь	Чтение сказки «Рукавичка». Беседа по содержанию.	Слушание сказки и оценка действий персонажей.	Беседа.	фронтальная	
Тема №6	Изготовление конусных кукол.	Изготовление конусных кукол для театра из бумаги. Познакомить с конусным театром, приёмами вождения этих кукол.	Практическое занятие. Беседа.	Фронтальная,	
Тема №7	Репетиция сказки «Рукавичка»	Работа над дикцией и навыками монологической и диалогической речи.	Речевая разминка;	Фронтальная, индивидуальная	
Тема №8	Репетиция сказки «Рукавичка»	Формирование эмоциональной выразительности речи детей, умение менять темп, силу звука, добиваться чёткой дикции, используя знакомые детям игры.	Практическое занятие.	Фронтальная, индивидуальная.	Конкурс «У мамы не простые, у мамы руки золотые».
Тема №9 декабрь	Репетиция сказки «Рукавичка»	Способствовать развитию речевого дыхания, артикуляционного аппарата детей. (Артикуляционная гимнастика). Развивать мелкую моторику рук. (Пальчиковые игры).	Практическое занятие.	фронтальная	
Тема №10	Показ сказки «Рукавичка»	Доставить детям радость от показа сказки. Закрепить навыки кукловодства.	Практическое занятие.	фронтальная	

Тема №11	3. Основы кукольного театра. «В гостях у сказки»	Формирование у детей интереса к театрализованной деятельности. Знакомство детей с героем русского народного театра –Петрушкой.	Беседа, д/и.	фронтальная	Конкурс рисунков «Мои любимые сказки»
Тема №12	Театр бибабо.	Закрепление особенностей работы актёра за ширмой. Совершенствование владения приёмами вождения кукол на ширме.	Беседа. Практическое занятие.	фронтальная	
Тема№13 январь	Сказка «Снегурочка». Ознакомление.	Формировать умение слушать художественное произведение, оценивать действия персонажей. Прививать интерес к театру кукол-вертушек, развивать инициативу и желание участвовать в кукольном спектакле.	Рассказ и показ сказки	фронтальная	Консультация «Использование театральной деятельности в работе с неуверенными детьми».
Тема №14	Репетиция кукольного спектакля «Снегурочка»	Побуждать детей вживаться в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его, находя выразительные средства для воплощения. Совершенствовать умения детей владеть перчаточными куклами.	Игровое творчество	фронтальная	
Тема №15	Репетиция кукольного спектакля «Снегурочка»	Побуждать детей создавать образы персонажей, постоянно ощущая своего партнёра, стремясь подыграть. Развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи.	Игровое творчество	фронтальная	

Тема №16	Показ кукольного спектакля «Снегурочка»	Доставить детям радость от того, что они сами управляют куклами, оставаясь незамеченным за ширмой, тем самым удивляя малышей. Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.	Игровое творчество	фронтальная	
Тема №17 февраль	4.Основы актёрского мастерства «Актёры, кто они? Разыгрывание этюдов».	Расширить знания о профессии актёра, выяснить чем эта профессия отличается от других. Знакомство с понятием «этюды»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	Беседа. Д/и. Этюды	фронтальная	Стенгазета «Театр в детском саду».
тема №18	Чтение сценария спектакля «Репка» на новый лад. Распределение ролей.	Знакомство со сценарием сказки, обсуждение и сравнение с общепринятым вариантом сказки. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки.	Речевые упражнения, показ с объяснением.	фронтальная	Консультация «Театр – помощник в воспитании детей».
Тема №19	Репетиция спектакля «Репка» на новый лад.	Развивать умение детей вживаться в роль, наиболее чётко используя мимику и пантомимику, выражать характер и настроение героя.	Самостоятельная работа детей, частичный показ.	фронтальная	
Тема №20	Репетиция спектакля «Репка» на новый лад.	Упражнять детей с помощью театральных игр в изображении образов, используя мимику, жесты, пантомимы.	Самостоятельная работа детей, помощь руководителя.	фронтальная	Маршрут выходного дня: «Всей семьёй в театр».

Тема №21 март	5.Основы драматизации. День театра. Показ спектакля «Репка» на новый лад.	Доставить детям радость от перевоплощения в героев сказки. Воспитывать умение выступать на сцене перед зрителями.	Самостоятельная работа детей	фронтальная	
Тема № 22	Чтение сказки «Под грибом» по мотивам сказки В. Сутеева.	Учить внимательно слушать сказку, сопереживая героям. Развивать речевое дыхание. Учить пользоваться интонацией, изображать звуки и голоса сказочных персонажей.	Рассматривание иллюстраций к сказке, упражнение на интонационную выразительность	фронтальная	
Тема №23	Изготовление декораций и атрибутов.	Развивать мелкую моторику рук при изготовлении атрибутов к сказке. Формировать умение детей вживаться в роль, выражать характер и настроение героя.	Отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций.	фронтальная	Помощь родителей в оформлении декорации.
Тема№24	Распределение ролей. Репетиция спектакля «Под грибом».	Развивать воображение детей, обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.	Драматизация сказки, пантомимические этюды.	фронтальная	Вечер вопросов и ответов.
Тема№ 25 апрель	Репетиция спектакля «Под грибом».	Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей сказки.	Слушание музыкальных фрагментов	фронтальная	

Тема № 26	Репетиция спектакля «Под грибом».	Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты), знакомить с элементами выразительных движений.	Игра – конкурс «Попросись под грибок». Этюды, беседа.	фронтальная	
Тема №27	Репетиционные занятия по технике движения.	Упражнять в сценическом общении как взаимодействие и воздействие друг на друга.	Работа над спектаклем.	фронтальная	
Тема №28	Управление зрительским вниманием. Выражение взаимоотношения персонажей.	Углублять знания детей о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами.	Работа над спектаклем.	фронтальная	Конкурс чтецов.
Тема №29	Репетиция первой сцены «Под грибом». Обсуждение.	Совершенствовать импровизационные возможности детей,	Работа над спектаклем.	фронтальная	
Тема №30 май	Репетиция второй сцены «Под грибом». Обсуждение.	Поддерживать желание детей активно участвовать в спектакле, используя умения и навыки, полученные ранее.	Работа над спектаклем.	фронтальная	
Тема №31	Генеральная репетиция сказки	Способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций, воспроизведению отдельных черт характера. Развивать творческую активность, речь. Воспитывать взаимопомощь, уважение друг к другу.	Работа над спектаклем.	фронтальная	

Тема №32	Премьера сказки «Под грибом».	Доставить детям радость, возможность пережить чувство гордости от исполнительских умений и показа перед незнакомыми зрителями.	Самостоятельная деятельность детей.	фронтальная	Итоги кружка-премьера спектакля для родителей.
Тема №33	Итоговое занятие. Диагностика.	Учить детей высказывать своё мнение о собственной работе, обращать внимание на работу своих товарищей. Подвести итог работы театрального кружка.	Тесты.	фронтальная	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (подготовительная к школе группа)

Тема	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Октябрь Тема №1-2	«Основы кукловождения». Вводное занятие. Задачи кружка. Театр как форма развития речи.	Закреплять навыки кукловождения различных видов кукольных театров. Беседы о театре.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Анкета для родителей "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по театрализованной деятельности дошкольников"
Тема №3-4	«Основы кукольного театра».	Прививать устойчивый интерес к театру теней, развивать творческую самостоятельность.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Презентация «Программа дополнительного образования по театрализованной деятельности кружка «Сказка»
Тема №5	«Основы актерского мастерства»	Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого движения, мимику, интонацию, жесты, выразительную интонацию.	Беседа. Практическое занятие. Показ	фронтальная	Экскурсия в кукольный театр.
Ноябрь Тема №6-7	«Голос и речь человека. Работа над голосом. Работа над выразительным чтением.» Е.Смирнова «Три мамы».	Побуждать детей создавать образы персонажей, постоянно ощущая своего партнера, стремясь подыграть ему.	Беседа. Практическое занятие.	фронтальная	Проект «Театр для всех»

Тема №8	«Основы актерского мастерства» «Творческое действие в условиях сценического вымысла»	Способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг); обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.	Беседа.	фронтальная	
Тема №9-10	«Основные принципы драматизации.	Совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей.	Практическое занятие. Беседа.	Фронтальная,	
Декабрь Тема №11-12	«Самостоятельная театральная деятельность».	Побуждать детей самостоятельно сочинять и разыгрывать небольшие сказки.	Речевая разминка;	Фронтальная, индивидуальная	
Тема №13	«Проведение праздников»	Привлекать детей к активному участию в подготовке и проведении праздника, расширять музыкальные впечатления, совершенствовать импровизационные способности детей.	Практическое занятие.	Фронтальная, индивидуальная.	Конкурс «У мамы не простые, у мамы руки золотые».
Тема №14	«Основы актерского мастерства»	1.Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки. Развивать умение вживаться в роль, чётко и явно используя мимику и пантомимику, выражать характер и настроение героя.	Практическое занятие.	фронтальная	Консультация «Использование театральной деятельности в работе с неуверенными детьми».
Январь Тема №15	Основы актерского мастерства Сказка «Теремок на новый	2.репетиция спектакля «Теремок на новый лад» Учить изображать эмоциональное состояние	Практическое занятие.	фронтальная	

	лад»	персонажа, используя выразительные движения и пластику.			
Тема №16-17	Основы драматизации. Сказка «Теремок на новый лад.»	3.репетировать спектакль с использованием музыки, костюмов, реквизита. Обращать внимание детей на правильность диалогов, верное исполнение ролей.	Беседа, д/и.	фронтальная	Конкурс рисунков «Мои любимые сказки»
Февраль Тема №18	Основы драматизации. Сказка «Теремок на новый лад.»	4.Показ спектакля «Теремок» на новый лад. Доставить детям радость от перевоплощения в героев сказки. Воспитывать умение выступать на сцене перед зрителями. продолжать работу над способностью детей свободно раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми сверстниками; поощрять желание детей принимать активное участие в праздниках, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной театральной деятельности.	Беседа. Практическое занятие.	фронтальная	
Тема №19	«Проведение праздников»	Совершенствовать импровизационные способности детей, расширять музыкальные впечатления, воспитывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, желание участвовать в подготовке и проведении утренника.	Рассказ и показ сказки	фронтальная	Консультация «Использование театральной деятельности в работе с неуверенными детьми».

Тема №20-21	Театральная азбука	Углублять знания детей о театре как виде искусства. Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, закреплять навык поведения во время посещения театра, просмотра спектакля, определять и называть разновидности знакомых кукольных театров (настольный, стендовый, бибабо, кукол с «живой рукой» и др.)	Игровое творчество	фронтальная	
Март Тема №22	Приглашение в театр «Я расскажу про это чудо!»	Закрепить и обогатить знания детей об истории Мордовского театра кукол, пробуждать зрительскую заинтересованность к игровым действиям.	Игровое творчество	фронтальная	
Тема №23	«Маска, я тебя знаю.»	Систематизировать знание мира театральных профессий, костюмах, театральной терминологии.	Игровое творчество	фронтальная	
Тема №24	Викторина «Что я знаю о театре?»	Закреплять знания о театре, его назначении и видах.	Беседа. Д/и. Этюды	фронтальная	Стенгазета «Театр в детском саду».
Тема №25	Основы кукольного театра	Развивать инициативу и самостоятельность детей в разыгрывании сказки.	Речевые упражнения, показ с объяснением.	фронтальная	Консультация «Театр – помощник в воспитании детей».
Апрель Тема №26	Основы кукольного театра	Формировать устойчивый интерес к кукольному театру, желание управлять куклами разных систем.	Самостоятельная работа детей, частичный показ.	фронтальная	

Тема №27-30	Основные принципы драматизации	Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку.	Самостоятельная работа детей, помощь руководителя.	фронтальная	Маршрут выходного дня: «Всей семьёй в театр».
Тема №31	Самостоятельная театральная деятельность	Использовать импровизационные умения, приобретенные на занятиях	Самостоятельная работа детей	Фронтальная, индивидуальная	
Май Тема №32-33	Генеральная репетиция Показ итогового спектакля	Поощрять желание детей принимать активное участие в праздниках. Развивать инициативу, самостоятельность.	Самостоятельная работа детей	фронтальная	Итоги кружка. Спектакль для родителей и детей мл. дошк. возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка : книга для воспитателей детского сада / Л. А. Венгер и др. – М. : Просвещение, 1998. – 144 с.
2. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста : книга для воспитателей детского сада / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – М. : Просвещение, 1989. – 128 с.
3. Ефремова, Н. Учимся различать цвета и запоминать их названия / Н. Ефремова // Дошкольное воспитание. – 2002. – №12. – С. 20–21.

Список литературы для детей и родителей

1. Дружинина, М. Разноцветные стихи / И. Дружинина. – М. : Олма Медиа Групп, 2012. – 128.
2. Дружинина, М. Разные цвета: стихи / М. Дружинина. – М. : Эксмо, 2010. – 18 с.
3. Емельянова, О. Геометрические фигуры и формы : загадки для детей / О. Емельянова. – Режим доступа : <http://olesya-emelyanova.ru/index-stihi.html>.
4. Земцова, О. Н. Развивающие тесты. Серия : умные книжки / О. Н. Земцова. – М. : Махаон, 2015. – 112 с.
5. Маршалова, Т. Б. Веселые математические считалки / Т. Б. Маршалова. – М. : Детство-Пресс, 2016. – 32 с.
6. Остер, Г. Все лучшие сказки для самых маленьких / Г. Остер. – М. : АСТ, 2016. – 160 с.
7. Тайц, Я. М. Кубик на кубик / Я. М. Тайц. – М. : Речь, 2016. – 16 с.