**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

**Зинюшина И.И.**

*МДОУ « Детский сад №117»(Саранск)*

«Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа».

К. Д. Ушинский

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения всегда была и остается одной из самых актуальных. Это подчеркивается в ряде официальных документов: Федеральном законе «Об образование в Российской Федерации», государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». Формирование гражданского самосознания подрастающего поколения, воспитание в детях любви к своей Родине и уважение к историческому прошлому своего народа - является одной из ведущих задач дошкольного образования. Для решения поставленной задачи существует много современных методов, один из них – это ознакомление с устным народным творчеством. Именно в произведениях устного народного творчества заключена особая воспитательная ценность, влияющая на формирование патриотических чувств.

Устное народное творчество – это история народа, его духовное богатство. Благодатный педагогический материал веками накапливался в устном народном творчестве, в народно-прикладном искусстве и различных народных промыслах, в фольклорных произведениях, которые близки и понятны детям дошкольного возраста.

В своей работе я использую современную технологию проектной деятельности. Мною был разработан и реализован проект «Золотые россыпи России».

Цель данного проекта: приобщение детей к русской национальной культуре, народным традициям, обычаям, обрядам.

 Задачи:

* создавать условия способствующие приобщению детей к устному народному творчеству;
* показать красоту образного языка; учить применять народное слово в разных видах деятельности;
* развивать творческие, познавательные, коммуникативные способности детей в процессе знакомства с устным народным творчеством, обогащать их чувства, воображение и речь.
* воспитывать любовь и уважение к Родине, чувство гордости за достижения страны, устойчивый интерес и любовь к народному творчеству.

 Проект состоит из пяти блоков:

* «Традиции и праздники»;
* «Город профессий»;
* «Сказка лож, да в ней намек» (театрализация сказок);
* «От скуки на все руки» (знакомство с декоративно- прикладным искусством);
* «Игровая карусель».

Одним из условий успешной реализации проекта, является создание предметно- развивающей среды: книжный уголок группы пополнился большим количеством красочных книг с потешками, сказками и былинами; театрализованный уголок - новым настольным театром «топотушки» со сказками: «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса»; уголок по художественной деятельности - альбомами по народно - прикладному искусству.

Невозможно представить ребенка без игры, поэтому один из разделов проекта называется «Игровая карусель».

Я знакомлю детей с народными играми, которые нравятся детям и дарят им массу положительных эмоций. Народные игры помогают знакомить детей с национальными обычаями и традициями, воспитывают патриотические чувства. В них отражается образ жизни народа, его быт, трудовые и национальные устои. Дети с удовольствием играют в такие игры как «Золотые ворота», «Заря- Зарница», «Гори, гори, ясно», «Раю,раю», «В редьку» («Кшуманесэ») - эрз., и другие.

В результате реализации проекта дети стали поддерживать живой интерес к устному народному творчеству. Им нравится повторять потешки, проговаривать заклички, отгадывать загадки, учить мирилки, слушать сказки. С большим интересом они слушают о том, как раньше жили наши предки, с увлечением заучивают калядки и с удовольствием рассказывают истории из жизни своей семьи.

В рамках реализации регионального экспериментального проекта «Ранняя профориентация: технология и методика работы с детьми дошкольного возраста» Мордовского Республиканского института образования, в жизнь группы был введен древне-мордовский мифический герой Куйгорож, домашний покровитель, дух обогащения, наживы и удачи, приносящий в дом богатство. Работа в соответствии с ФГОС требует от нас, чтобы все виды деятельности детей были замотивированными, основанными на игровой ситуации. При таком подходе невозможно обойтись без ролевых персонажей. Куйгорожа мы используем не только для ознакомления с профессиями, он является спутником детей в различных видах деятельности. Создание игровой мотивации и использование сказочного героя тесно взаимосвязаны. Появление Куйгорожа удивляет и увлекает детей, вызывает стремление помочь ему, выручить, выполнить его поручение или просьбу. Он может присутствовать при выполнении задания, подсказывать или наоборот путать детей, задавать провокационные или наводящие вопросы, активно выражать своё мнение, а также знакомить с потешками, пестушками, закличками, пословицами. Оценка деятельности и непосредственных результатов труда из уст сказочного героя желанна и понятна детям дошкольного возраста. Герой всегда благодарен за оказанную помощь, внимателен к каждому малышу, вызывает эмоциональный отклик и желание встретиться вновь.

 В нашем детском саду организован мини- музей «Национальная изба», где дети знакомятся с предметами крестьянского обихода, посудой, одеждой.

Рассматривание реальных предметов быта (прялка, маслобойка, керосиновая лампа) чрезвычайно эффективно для ознакомления дошкольников со сказками, народными промыслами, народными традициями.

На конкретном материале и доступных предметах детям предоставляется возможность размышлять над такими вопросами: В чем назначение той или иной вещи? Какая ее историческая ценность? Какую ценность она несет лично для него?. В настоящих музеях трогать руками ничего нельзя, а в нашем можно, ребенок может брать экспонаты в руки и рассматривать. Самому можно покачать колыбель и спеть колыбельную песенку.

Чтобы вызвать и поддержать интерес родителей и детей к совместной познавательной и творческой деятельности, проводим народные праздники: «Посиделки», «Пришла коляда», «Молодецкие забавы», «Широкая масленица», «Добрая сказка, на Светлую Пасху»; вечера встреч: «Народные игры наших бабушек», «Старину мы помним, старину мы чтим!»; организуем конкурсы по созданию книжек – малышек: «Как организовать детям чудо!» на тему: «Мой любимый герой из сказки»; оформлены альбомы: «Наши традиции», «Профессии моей семьи». Ежемесячно для родителей организуются фотовернисажи, например: «И удивленью нет конца и края, когда в природе осень золотая!», «Листает время календарь!», «Калейдоскоп праздников!» и др.

Планомерное последовательное ознакомление дошкольников с устным народным творчеством через различные виды деятельности, помогает им понять мудрость русского народа. Дети знают былинных и сказочных героев, умеют сопереживать им, различают изделия разных народных промыслов. Произведения устного народного творчества воспитывают добро и милосердие, совесть, справедливость, товарищество, взаимовыручку, уважение к старшим, любовь к родителям, к труду, родной земле. Все эти качества являются основой для патриотического воспитания.

**Литература**

1. Иванова Т.В. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа / Т.В.Иванова – Волгоград, 2008. – 96 с.
2. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.- метод. пособие 2-е изд., перераб. и доп. СПб,. 2008.
3. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. М. 2000. с. 103 .с. 106. с. 112.
4. Лунина, Г. В. Воспитание детей на традициях русской культуры [Текст] / Г. В. Лунина. - М. : Просвещение, 2005. -134 с.
5. Тронь К.М. Фольклор как средство патриотического воспитания старших дошкольников / К.М. Тронь // Вестник науки и образования. – 2015. – №3.
6. Усова А. П. Русское народное творчество в д/саду. М. 1998.