**Обобщение инновационного педагогического опыта**

**Заломкиной Антонины Петровны,**

**учителя русского языка и литературы**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Троицкая средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А. Г. Котова»**

**Ковылкинского муниципального района РМ**

**Тема опыта:**«Использование активных методов на уроках русского языка и литературы как средство формирования лингвистических компетенций».

«Знания в собственном смысле слова сообщить невозможно.

Можно их человеку предложить, подсказать, но овладеть

ими он должен путем собственной деятельности. Можно

наполнить чем-нибудь тело, но ум наполнить нельзя. Он

должен самостоятельно все охватить, усвоить, переработать»

**Фридрих Дистервег**

**1. Введение.**

*Актуальность и перспективность опыта*

В настоящее время одной из задач образования является развитие компетенций учащихся. Главная проблема учителя – «поиск средств и методов развития образовательных компетенций учащихся как условие, обеспечивающее качественное усвоение программы» (А.Хуторской). Для решения этой задачи требуются новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, активные методы обучения.

Современная школа должна подготовить человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни, который умеет общаться и обладает внутренней культурой. Цель заключается в том, чтобы ученик умел действовать и решать проблемы в любых ситуациях, то есть овладел совокупностью компетенций.

При работе я выдвигаю ключевую идею: развитие **лингвистической** компетенции учащихся.

**Лингвистические компетенции**предполагают формирование учебно-языковых умений и навыков:

* результат осмысления речевого опыта учащимися;
* устройство языка и его изменения;
* элементы истории науки о русском языке и его выдающихся представителях;
* опознавание звуков, букв, морфем, частей речи;
* умение делить языковые явления на группы;
* умение производить фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический разбор.

**Целью** данного педагогического опыта является:

раскрытие возможностей современных технологий, методов и приемов обучения на уроках русского языка и литературы как средства формирования лингвистической компетенции, создание условий для формирования у учащихся ключевых компетенций на основе прочного усвоения учащимися системы филологических и литературоведческих знаний и умений для творчества, сотрудничества и самореализации детей.

В обучении своих учеников я руководствуюсь принципом «Ученик не объект, а субъект образовательного процесса». Воплотить этот принцип в практическую деятельность помогают активные формы и методы.

*Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.*

Условиями формирования педагогического опыта ««Использование активных методов на уроках русского языка и литературы как средство формирования лингвистических компетенций», становлением опыта явилось изучение данной проблемы в научной и методической литературе; изучение опыта коллег в процессе посещения уроков, семинаров, курсов повышения квалификации; участие в районных методических объединениях, педагогических конференциях, мастерских, мастер-классах.

Становление и апробация моего педагогического опыта осуществляются в МБОУ «Троицкая СОШ имени Героя Советского Союза А. Г. Котова». Данный опыт возник не случайно. Анализ результатов государственной итоговой аттестации по русскому языку показывает, что наиболее низкие результаты достигнуты в формировании лингвистической компетенции. Это происходит потому, что учителя недостаточно понимают специфику учебного предмета «Русский язык», которая заключается в его особой теоретико-практической направленности. Стратегическая задача школьного образования – формирование у школьников ключевых предметных компетенций – невозможна без опоры на понятийную основу курса, так как обучение русскому языку состоит не только в развитии и совершенствовании уже сложившейся речевой практики, но и в осмыслении учащимися своего речевого опыта при помощи соответствующих понятий. Для овладения языком нужны осознанные знания, опосредованные в лингвистических понятиях. Поэтому особое внимание в своей работе я стала уделять изучению тем теоретико-практической направленности.

Считаю, что важными для формирования лингвистической компетенции являются темы: «Русский язык – национальный язык русского народа», «Русский язык в жизни человека», «Русский язык – язык художественной литературы», «Лингвистика как наука», «Система частей речи в русском языке», «Способы связи между словами», «Культура речи», «Языковая норма», «Орфография», «Пунктуация».

Для формирования лингвистической компетенции значимым является усвоение понятий: звук, морфема (корень, приставка, суффикс, окончание), слово, предложение и словосочетание, текст, лексико-грамматические классы слов, лексическое и грамматическое значение слова, общекатегориальное значение слов разных частей речи; в работе с художественным текстом добиваюсь освоения учащимися **литературоведческой терминологии**, необходимой для анализа произведения (особое внимание уделяю формированию представлений о **литературных направлениях**, жанре и жанровых разновидностях художественных произведений).

Также я пришла к выводу, что наибольшее затруднение у учащихся вызывает выполнение следующих учебных действий:

- различать лексико-грамматические разряды слов, определять их значение, грамматические особенности и функции в речи,

- различать самостоятельные и служебные части речи (подчинительные союзы и союзные слова, выраженные омонимичными относительными местоимениями),

- распознавать части речи,

- обнаруживать синтаксические связи между словами в рамках предложений,

- оценивать правильность построения предложений и словосочетаний,

- моделировать и употреблять в речи предложения разных типов,

- умение выделять существенные свойства у изучаемых явлений и понятий и отделять их от несущественных, а также устанавливать связи между выявленными свойствами

-оценивать правильность речи (устной и письменной) и корректировать речевые высказывания.

*Теоретическая база опыта.*

Современная теория и практика обучения русскому языку в аспекте формирования лингвистической компетенции накопила немалый опыт работ в данном направлении [В.В. Бабайцева, Е.А. Быстрова, Л.Г. Вяткин, Т.К. Донская, А.Ю. Купалова, М.Р. Львов, С.И. Львова, Е.В. Любичева, Т.В. Напольнова, E.H. Пузанкова, Л.П. Федоренко, Л.В. Черепанова, Н.М.Шанский, М.Т.Баранов, А.Д.Дейкина, Т.С.Кудрявцева и др.].

Лингвистическая компетенция представляет собой результат осмысления речевого опыта учащимися. Она включает в себя знание основ науки о русском языке, предполагает усвоение комплекса лингвистических понятий. Но не только. Специфика преподавания русского языка в школе с русским языком обучения открывает возможность для широкого понимания термина. Лингвистическая компетенция предполагает также формирование представлений "о том, как русский [язык](http://www.rlspace.com/russkij-yazyk-yavlyaetsya-moguchej-obedinyayushhej-siloj/) устроен, что и как в нем изменяется, какие ортологические аспекты являются наиболее острыми" , усвоение тех сведений о роли языка в жизни общества и человека, на которых воспитывается постоянный устойчивый интерес к предмету, чувства уважения и любви к русскому языку. Наконец, лингвистическая компетенция включает в себя и элементы истории науки о русском языке, о ее выдающихся представителях. "О математике, физике, химии, биологии как науках, - пишет Н. М. Шанский, - учащиеся, выходя из школы, имеют известное представление, знакомы с видными учеными в соответствующей области, их открытиями и работами, русистика же для них сплошная терра инкогнита" .

Усвоение знаний о языке ни в коей мере не является самоцелью. Известно, одна из задач развития личности - "учить мыслить". "Многие науки, - писал К. Д. Ушинский, - обогащают только сознание дитяти, давая ему новые и новые факты: грамматика начинает развивать самосознание человека!" Она "является началом самонаблюдения человека над своей душевной жизнью... Внутренняя цель изучения грамматики отечественного языка вытекает из того ее значения, которое мы признали за грамматикой как началом самонаблюдений человека над собственным мышлением и выражением его в словах"

Лингвистическая компетенция обеспечивает познавательную культуру личности школьника, развитие логического мышления, памяти, воображения учащихся, овладение навыками самоанализа, самооценки, а также формирование лингвистической рефлексии как процесса осознания школьником своей речевой деятельности.

**2. Технология опыта.**

Формирование лингвистической компетенции – обязательное требование Федерального государственного образовательного стандарта. Учителю важно правильно организовать учебный процесс, мотивировать работу на всех этапах урока, добиться заинтересованности, создать среду, в которой возможно достичь образовательных результатов обучающимся.

**Практика показывает**, что **уроки русского языка и литературы** не относятся к числу любимых, у учащихся очень часто отсутствует коммуникативная мотивация, что мешает осуществить **обучение языку** как средству общения. Ребята затрудняются в создании самостоятельных, связных, обобщённых устных и письменных высказываний. Ученики допускают большое количество речевых, орфографических и пунктуационных ошибок.

Поэтому, для достижения нового образовательного результата, я считаю, необходимо системное **использование** современных технологий и **методов обучения**.

Органичное включение в работу учителя технологии встречных усилий в систему школьного **языкового** образования дает возможность личностного роста учащихся, т. е. это один из способов превратить учение в личностно-ориентированное.

В этом смысле технология – это система алгоритмов, способов и средств, комплексное применение которых ведет к заранее намеченным результатам деятельности, гарантирует получение продукта заданного количества и качества.

В русле поиска современных подходов к **обучению**, по моему мнению, заслуживает внимания построение **урока**, выдержанное в технологии встречных усилий учителя и учащегося. *(автор Ольга Николаевна Хан)*.

**Урок**, построенный в соответствии с технологией встречных усилий, условно разбивается на 5 основных этапов: разминка, контрольно-подготовительный, *«вызов»*, *«сотворчество»*, *«рефлексия»*. На каждом этапе реализуются свои педагогические приемы, позволяющие **активизировать** и соединить усилия субъектов учебной деятельности в процессе познания.

Особое место в моей практике занимают **информационные технологии**. Используя ИКТ, стимулирую интерес ребят к работе с текстовым научным материалом, развиваю умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы из полученной информации, помогаю подготовить публичное выступление учеников, демонстрирующее понимание учебного материала, развиваю познавательный интерес учащихся, расширяю кругозор, учу работать с дополнительными источниками получения информации (Интернет), тем самым формируя коммуникативную культуру ученика.

Также остановлюсь на **исследовательской технология и проектной деятельности учащихся**.

 1.Технология проектирования - это процесс разработки, составления проекта. Проект есть способ выражения идеи языком целей и задач, мер и действий по достижению намечаемых целей, необходимых ресурсов для практической реализации замыслов,

сроков воплощения идеи.

Метод проектов способствует активизации всех сфер личности школьника – его интеллектуальной и эмоциональной сфер и сферы практической деятельности, а также позволяет повысить продуктивность обучения, его практическую направленность.

**Преимущества данной технологии заключаются в:**

* самостоятельной деятельности учащихся;
* использовании исследовательских методов;
* практической, теоретической значимости предполагаемых результатов;
* возможности показать начальный опыт;
* собственном представление о структуре проекта;
* опыте оформления результатов и представления своих достижений;
* области предпочтений в проектной и исследовательской деятельности;
* степени полезности приобретённых навыков.

Основным принципом проектной работы является совместная работа учителя и учащихся по формулировке темы работы, определению решаемых задач, разработке плана работы, контроля этапов выполнения работы и оценке полученного результата.

2. Технология исследовательской деятельности учащихся связана с поиском ответа на творческую, исследовательскую задачу с неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.

*Механизмы развития исследовательской деятельности в образовательном учреждении включают в себя:*

* создание творческой атмосферы, мотивацию интереса к исследовательской, проектной, творческой деятельности;
* инициирование и поддержка поисковой, исследовательской, проектной деятельности;
* сопровождение исследовательской и проектной деятельности;
* создание условий для поддержки, внедрения и распространения результатов деятельности.

Цель технологии исследовательской деятельности заключается в приобретении учащимися навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии исследовательского типа мышления, активизации личностной позиции учащихся в образовательном процессе на основе самостоятельно получаемых знаний, которые являются личностно значимыми для конкретного учащегося.

В результате от исследовательской деятельности обучающиеся получают творческий импульс или желание расширять свои горизонты.

Например, курс литературы в пятых-седьмых классах предоставляет много возможностей для исследовательской деятельности. Например, во время изучения сказа П. П. Бажова «Медной горы хозяйка» ученики обращают внимание на её жанровые особенности (Почему П.Бажов назвал свое произведение сказом? Что в нем на быль, а что - сказ?). Так мы начинаем наблюдение над тем, как переплетаются в произведении сказочные и реальные мотивы, как обычное превращается в сказочное, а реальное – в сказочное, и к чему ведёт нас автор своей фантазией и мудрым словом. Из наблюдений возникает исследовательская задача, соединяющая учебный и научный смысл.

В старших классах самое обычное домашнее задание может превратиться в тему исследования. В качестве примера приведу следующее задание по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Обращаю внимание учащихся, что в романе очень много фразеологизмов. Предлагаю задание по вариантам: первый вариант выписывает фразеологизмы из глав, где описана Москва 30-ых годов, второй вариант выписывает фразеологизмы их библейских глав. На следующем уроке сравниваем выписанные фразеологизмы и делаем вывод, что фразеологизмы принадлежат к разным стилям речи. Выполнение этого задания и стало толчком для исследования по языку «Стилистическая и образная функция фразеологизмов в художественном произведении» (на материале романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Ещё один пример. Домашнее задание к первой главе романа «Евгений Онегин» (9 класс): «Выпишите из текста первой главы поэмы незнакомые для вас слова». Слов оказалось достаточно много. Возникло желание опросить сверстников и узнать, какие слова им непонятны. Собранный материал систематизировали. А это уже эксперимент. Так получилась работа под названием «Понимание современными школьниками лексики классической литературы на примере произведений А.С. Пушкина». Практической частью данной работы стал словарь устаревшей лексики, составленный учащейся. Многие произведения, входящие в школьную программу, требуют подобной словарной работы, например, «Мёртвые души» Н.В. Гоголь, «Отцы и дети» И.С. Тургенев, «Война и мир» Л.Н. Толстой.

В своей практике также использую **технологию портфолио и**  **технологию перспективно-опережающего обучения.**

Портфолио - рабочая файловая папка, содержащая многообразную информацию, которая документирует приобретенный опыт и достижения учащихся. *Дополняя традиционные контрольно-оценочные средства,* портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности - учебной, творческой, социальной, коммуникативной и др., и является важнейшим элементом практико-ориентированного подхода к образованию. Конечная цель учебного портфолио заключается в свидетельстве прогресса обучения: по результатам деятельности, по приложенным усилиям, по материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности. А основной смысл портфолио - «показать все, на что способен обучающийся»

Процесс обучения иногда строится на использовании опорных конспектов, что позволяет сэкономить время на уроке для закрепления изученного материала, углубления, опережения, для развития умений и навыков при выполнении практических и лабораторных работ. На уроках используются стенды, схемы, рисунки, таблицы. Схемы и таблицы (опорные конспекты) позволяют быстрее продвигаться в учении, систематизировать свои знания, развивать логическое мышление и речь учащихся.

Работа по опорным конспектам помогают учащимся, особенно слабым, осознавать, осмысливать, объяснять, обосновывать, доказывать. Цель использования таблиц и схем – оставить наглядный след при первом объяснении материала. Организация каждого этапа урока - это одновременная работа класса, которая создает возможность выполнить больший объем упражнений. Отсюда *начинается опережение обучения*. Обобщающий характер схем позволяет готовить обучающихся к восприятию предстоящих трудностей, *опережать обучение*. Используя схемы и таблицы, можно на уроке сэкономить время на объяснение материала, выходящего за рамки школьного курса. Предложенная форма подачи материала – схемы и таблицы – позволяют систематизировать знания, быстрее запоминать материал, облегчает запоминание сложных понятий и определений. Опорные конспекты не заменяют учебное пособие, а дополняют его, позволяя наглядно выделить основные понятия, приемы построения алгоритмов простейших задач, помогают учащимся в самостоятельной работе с учебными пособиями. Опорные конспекты способствуют развитию у них логического мышления, побуждает интерес к учебе.

**Модульная технология.**

В модульной технологии сочетаются современные подходы к обучению и традиционная система обучения. Она предполагает такую организацию учебной деятельности, при которой обучающийся сам оперирует учебным содержанием, что, безусловно, ведёт к его самостоятельности, самоорганизации, самоконтролю и осознанности самого образовательного процесса. Таким образом, происходит внутреннее саморазвитие обучающегося. Главная цель данной технологии заключается в развитии самостоятельности обучающихся, его индивидуальных способностей и возможного потенциала. Модульная технология дает возможность для формирования мобильности знаний, гибкость метода и развития критического мышления обучаемых. Сокращение учебного времени и дифференциации содержания учебного материала. Обеспечивает мотивацию обучающихся в этом заключается эффективность модульной технологии.

Таким образом, анализируя результаты своей работы, делаю вывод о том, что активные формы обучения:  
 -пробуждают у обучающихся интерес;   
 поощряют активное участие каждого в учебном процессе;   
 обращаются к чувствам каждого обучающегося;   
 способствуют эффективному усвоению учебного материала;   
 оказывают многоплановое воздействие на обучающихся;   
 осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории);   
 формируют у обучающихся мнения и отношения;   
 формируют жизненные навыки;   
 способствуют изменению поведения.

**3. Результативность опыта**

У большинства учащихся сформировалась положительная мотивация изучения русского языка и литературы;

более эффективно происходит развитие интеллектуальных умений и навыков учащихся, формируется умение творческого подхода к решению учебных задач, совершенствуется речевое развитие;

повышается культурный уровень, что позволяет учащимся добиваться реальных успехов в учебе, различных конкурсах, олимпиадах;

повысился уровень лингвистической компетенции, активизации речевой деятельности.

Уровень успеваемости, благодаря использованию данным инновационным технологиям, составляет 100%, качество знаний учащихся по русскому языку и литературе за последние годы по итогам внутреннего мониторинга имеет положительную динамику, КЗ по русскому языку колеблется от 40% до 100%, КЗ по литературе – от 54% до 100%(данные приводятся в таблице).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **классы** | **качество знаний (%) по русскому языку** | | |
| **2016-2017** | **2017-2018** | **2018-2019** |
| 5 | 78 |  |  |
| 6 |  | 78 |  |
| 7 | 54 |  | 40 |
| 8 |  | 54 | 50 |
| 9 | 52 |  |  |
| 10 | 50 | 52 |  |
| 11 |  | 50 | 100 |
| **классы** | **качество знаний (%) по литературе** | | |
| **2016-2017** | **2017-2018** | **2018-2019** |
| 5 | 86 |  |  |
| 6 |  | 86 |  |
| 7 | 77 |  | 63 |
| 8 |  | 77 | 50 |
| 9 | 54 |  |  |
| 10 | 50 | 54 |  |
| 11 |  | 50 | 100 |

**По результатам итоговой аттестации в форме ГИА**

**по русскому языку:**

- в 2016-2017 учебном году уровень обученности учащихся составил 100%, качество знаний - 48 % ;

- в 2017-2018 учебном году уровень обученности учащихся составил 100%, качество знаний - 42 % ;

- в 2018-2019 учебном году уровень обученности учащихся составил 100%, качество знаний - 69 %.

**Результаты внеурочной деятельности по русскому языку и литературе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование конкурса | Номинация | Призовое место | Ф. И. ученика | Дата |
| Всероссийский конкурс сочинений «Проба пера» | Сочинение | Победитель | Галкина Валерия | 2017 г. |
| Муниципальный конкурс «Есенинские чтения» | «Есенин: взгляд из будущего»  Художественное чтение  «Всю душу выплесну в слова»  Художественное чтение | Призёр  Призер  Победитель  Победитель  Призер | Галкина Валерия  Тряпкина Лилия  Галкина Валерия  Тряпкина Лилия  Курбатова Маргарита | 2016 г.  2016 г.  2017 г.  2017 г.  2017 г. |
| Муниципальный конкурс «Пушкинский фестиваль» | «Прикасаясь к сокровищнице пушкинского слова»  Художественное чтение | Победитель  Призер | Галкина Валерия  Курбатова Маргарита | 2016 г.  2016 г. |
| Муниципальный литературный фестиваль -конкурс «Юность моя» | Проза | Призер  Победитель | Галкина Валерия  Галкина Валерия | 2017 г.  2018 г. |
| Республиканский конкурс научно-исследовательских работ, посвященных Дню славянской письменности и культуры «Славянская душа» | «В начале было слово…» | Победитель | Курбатова Маргарита | 2018 г. |
| Муниципальный конкурс «Живая история» | «Живое слово с театральных подмостков» | Призер | Курбатова Маргарита, Кошметерев Дмитрий | 2018 г. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование конкурса | Номинация | Призовое место | Ф. И. ученика | Дата |
| Муниципальный конкурс «Есенинские чтения» | Художественное чтение  Художественное чтение | Призёр  Призер | Моисеева Вера  Конкина Мария | 2018 г. |
| Муниципальный конкурс «Пушкинский фестиваль» | Виртуальная музейная экспозиция «По Пушкинским местам» | Победитель | Моисеева Вера | 2018 г. |
| Муниципальный конкурс творческих работ «Мы – потомки героев» | Авторское стихотворение  Сочинение | Призер  Победитель | Кудашкин Сергей  Конкина Мария | 2018 г. |
| Муниципальная научно-практическая конференция «Моя малая Родина» | «Проба пера»  Творческие проекты | Победитель  Призер | Конкина Мария  Моисеева Вера | 2019 г. |
| VII Республиканский конкурс проектно-исследовательских работ | Авторское стихотворение | Призер | Моисеева Вера | 2019 г. |
| VI Республиканская научно-практическая конференция «Мордовия: настоящее, прошлое, будущее» | Литературоведческая | Призер | Моисеева Вера | 2019 г. |
| Муниципальный конкурс «Живая история» | «История одной фотографии» | Победитель | Моисеева Вера | 2019 г. |

**4. Список литературы.**

1.Колокольникова З.У. Технологии активного обучения: учеб. Пособие / З.У. Колокольникова, С.В. Митросенко. – Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2015. – 179с.

2. Янченко В. Д. Пути формирования лингвистической компетенции учащихся на уроках русского языка в средней школе.

3.Дейкина А. Д. Новации в методике преподавания русского языка. // Русский язык в школе. – 2002. – №3. –с. 105.

4. Селевко Г. К. *«Современные образовательные технологии»*, Москва, Народное образование, 1998 год.

5. Фундаментальное ядро содержания общего образования, под редакцией В. В. Козлова, А. М. Кондакова, интернет- ресурс- <http://standart.edu.ru/catalog.aspxCatalogId=2619>

щ6.Хан О. Н. «Технология встречных усилий как средство гуманизации образовательного процесса», Екатеринбург, 2000 год

7. Активные формы преподавания литературы. Составитель Р.И. Альбеткова –М., Просвещение, 1991.