

## **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Декоративно-прикладное творчество»**

**Задание для дистанционного обучения для 4Б (ДПТ) на 28 апреля**

### **Живопись:**

Задание № 4 Легкий по тону и холодный по колориту, небольшой натюрморт выполнить живописным приемом "Лессировочный мазок". В отличие от приема "аля-прма мазком", где требуется положить первый, подобранный по цвету и тону, акварельный мазок всего один раз, и больше его повторно не перекрывать, "лессировочный" же мазок допускает многократное наслоение в процессе моделировки формы предметов и окружающего их фона.

Нюансы и требование к исполнению: в смешение красок для мазка допускается не более 2 цвета, или, еще лучше, использовать чистый цвет легких тонов. Чтобы получить эффект прозрачности и чистоты, надо каждый слой, перед последующем наложении на него, просушить.

Мазки накладывать со смещением и всей плоскостью кисти, а не кончиком. Кистью при прописке не елозить.

Начинать работу над любой частью натюрморта надо с самого (освещенного) светлого места.

Формат А-3.

Связь с преподавателем через эл. почту: [papaupb@yandex.ru](mailto:papaupb@yandex.ru)













