**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 78 комбинированного вида»**

**Представление педагогического опыта работы**

**Введение**

**Тема опыта**: **«Формирование монологической и диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи»**

**Автор: Архипова Т.А. -** **учитель-логопед МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида» г.о. Саранск – высшая квалификационная категория.**

***Актуальность***

Проблема развития монологической и диалогической речи старших дошкольников актуальна в наши дни. Педагоги начальных классов отмечают, что в последние годы, дети, поступая в первый класс, не владеют в совершенстве связной речью, не могут давать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно, полно и аргументировано излагать свои мысли, воспроизводить содержание текстов из учебников, писать сочинения.

Актуальность проблемы состоит в том, что дети с ОНР - это особая категория детей, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психических процессов. Речевые нарушения, возникнув в результате воздействия какого-либо потенциального фактора, сами по себе не исчезают, и при отсутствии специально организованной коррекционной работы могут отрицательно сказаться на дальнейшем развитии ребенка и его успеваемости в школе.

С введением в дошкольное образование нового стандарта, повысились требования к уровню речевого развития дошкольников к моменту выпуска из детского сада. В современном дошкольном образовании связная речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, именно этим обусловлена моя углублѐнная работа в этом направлении.

 Перспективность данного педагогического опыта направлена на адекватное восприятие детьми дошкольного возраста наглядных символов-моделей, развитие словесно-логического мышления, памяти и всех форм речевой деятельности, что в итоге будет способствовать достаточному уровню развития речи к началу школьного обучения.

Осознавая актуальность данного педагогического опыта, были поставлены следующие цели.

1. Обогащать активный словарь детей старшего дошкольного возраста с ОНР через тексты различных жанров детской литературы**.**
2. Совершенствовать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
3. Формировать связную речь детей через обучение рассказыванию по восприятию.
4. Развивать речевое творчество детей.

 Совершенствование учебно-воспитательного процесса по формированию монологической и диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, направлено на развитие зрительного восприятия, словесно-логического мышления, с одной стороны, и освоение языковых компонентов, воспитание культуры речи: чистого произношения, интонационной выразительности, чёткой дикции, грамматической правильности речи и развернутого связного высказывания- с другой.

***Основная идея***

 В основу данного педагогического опыта положены следующие условия для его формирования, возникновения и становления:

1.Непрерывность и преемственность воспитательно-образовательного процесса ДОО.

2.Гуманизация педагогического процесса, ориентация на личность ребёнка и структуру дефекта.

3.Соответствие задач, содержания, методов и форм коррекционно-образовательной работы ведущим возрастным потребностям ребенка с ОВЗ.

4.Учёт индивидуальных особенностей детей с ОНР.

***Теоретическая база опыта***

 В теоретико-методологической основе исследования использовались работы и исследования известных психологов: Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна.

 Теоретической базой опыта является программа: примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014.

Научно-методическим обеспечением опыта являются следующие логопедические технологии:

1.Н.С.Жукова «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников», 2017 г.

2. Технология наглядного моделирования коррекции общего недоразвития речи дошкольников/ Т.В.Пилипенко. // Образование и воспитание.-2018-№1(16).-с.22-25.

3. Т.А. Ткаченко. «Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов к пособиям «Учим говорить правильно», 2016 г.

4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.: Учебно-методическое пособие.-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019 г.

5. Поташко И.А. Использование мнемотаблиц в развитии первичных естетственно-научных представлений у дошкольников.//Дошкольная педагогика. М, 2006.-№7.-с.18-22.

6. Интернет-ресурсы.

***Новизна***

Новизна данного педагогического опыта предусматривает применение современных инновационных технологий наглядного моделирования в среде ИКТ, через наглядно-символическое моделирование схем и игр-презентаций для формирования грамматически правильных высказываний у детей с ОНР и развития монологической и диалогической речи.

**Технология опыта**

 Технология педагогического опыта по формированию монологической и диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста компенсирующей группы предполагает:

1.Наличие планирования работы по основным этапам (подготовительный, начальный и основной), методическое обеспечение данной деятельности.

2.Наличие каталога и картотеки дидактических игр и упражнений, которые соответствуют лексическим темам перспективного плана работы учителя-логопеда в ДОО:

* «Обучение составлению творческих рассказов»,
* Технология ТРИЗ,
* Моделирование,
* Мнемотехника,
* Технология обучения составлению загадок,
* Технология синквейна,
* Сказкотерапия (Сочинение детьми сказок),
* Логоритмика,
* Минидраматизации, инсценировки

***Обучение составлению творческих рассказов***

Обучение творческого рассказывания занимает особое место в формировании связной речи детей дошкольного возраста. Следует детей обучать связным высказываниям, которые характеризуются самостоятельностью, законченностью, логической связью между своими частями. Составление рассказа – более сложная деятельность, чем пересказ. Ребенок должен сам в соответствии с заданной темой определить содержание и выбрать речевую форму повествования. Серьезной задачей является систематизация материала, изложение его в нужной последовательности, по плану (воспитателя или своему). Рассказы могут быть описательными и сюжетными. В связи с этим можно выделить три категории рассказов:

1. Рассказ по восприятию (о том, что видит ребенок в момент рассказа);

2. Рассказ по памяти (о том, что воспринимал до момента рассказа);

3. Рассказ по воображению (придуманный, основанный на вымышленном материале, на преобразовании имеющихся представлений) Третья категория рассказов – в полном смысле творческая, которая требует от ребенка умения видоизменять имеющийся у него опыт, создавать из этого материала относительно новые образы и ситуации. Технология рассчитана на обучение детей составлению двух типов рассказов: - текст реалистического характера; ·- текст фантастического характера.

***ТРИЗ технология***

Умелое использование приемов и методов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) успешно помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. Основным рабочим механизмом ТРИЗ служит алгоритм решения изобретательских задач. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой – то мере повторить исторический путь познания предмета или явления.

Основные этапы методики ТРИЗ

1. Поиск сути (Перед детьми ставится проблема или вопрос, который надо решить.) И все ищут разные варианты решения, то, что является истиной.

2. «Тайна двойного». На этом этапе мы выявляем противоречие: хорошоплохо Например, солнце – это хорошо или плохо. Хорошо-греет, плохо-может сжечь.

3. Разрешение этих противоречий (при помощи игр и сказок). Например, зонт нужен большой, чтобы скрыться под ним от дождя, но он нужен и маленький, чтобы носит его в сумке. Решение этого противоречия – складной зонтик.

***Моделирование***

Широкое применение в обучение детей с общим недоразвитием речи получила такая технология, как знаково-символическая деятельность (моделирование). Этот прием помогает педагогам наглядно обозначить элементарные связи и отношения между предметами, объектами действительности. Моделирование - способ, при котором речевая действительность может быть представлена в наглядной форме. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные формы, стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутри текстовой связи. На коррекционных занятиях дети учатся пересказывать, составлять творческие рассказы, сочинять сказки, придумывать загадки и небылицы. Моделирование может являться составной частью каждого занятия.

Методы моделирования:

1.Предметное моделирование (детские рисунки сюжетных фрагментов героев, предметов для игры; плоскостные театры; фланелеграф; иллюстрации рассказов, сказок, стихотворений)

2.Предметно – схематическое моделирование (структура текста - круг, разбитый на сектора (начало, середина, конец); театры геометрических фигур)

3.Графическое моделирование (структуры описательного рассказа об игрушках, транспорте и другие; схемы к рассказам, стихотворениям; наборы схем для графического плана; детские схемы). Использование моделирования в рассказывании положительно влияет на речь детей.

***Мнемотехника***

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Мнемотехника - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Мнемотехника помогает развивать: - ассоциативное мышление - зрительную и слуховую память - зрительное и слуховое внимание - воображение Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы). Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Мнемотаблицы используют для:

- обогащения словарного запаса,

- при обучении составлению рассказов, - при пересказах художественной литературы,

- при заучивании стихов.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Как любая работа строится от простого к сложному. Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно - схематические и схематические. Если дети, справились с предметной моделью, то задание усложняется: даётся предметно – схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого дается схематическая мнемотаблица. Мнемотаблицы для старших дошкольников - чёрно-белые. Старшие дошкольники могут сами участвовать в их рисовании и раскрашивании.

***Технология обучения детей составлению загадок.***

Традиционно в дошкольном детстве работа с загадками основывается на их отгадывании. Верный ответ одаренного ребенка на конкретную загадку очень быстро запоминается другими детьми. Если педагог через некоторое время задает ту же самую загадку, то большая часть детей группы просто вспоминает ответ. Развивая умственные способности ребенка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые. В процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции ребенка, он получает радость от речевого творчества.

***Технология синквейна***

Синквейн – новая технология в развитии речи дошкольников. Синквейн – стихотворение без рифмы из пяти строк.

Последовательность работы:

* Подбор слов-предметов.
* Подбор слов-действий, которые производит данный объект.
* Дифференциация понятий «слова – предметы» и «слова – действия».
* Подбор слов – признаков к объекту.
* Дифференциация понятий «слова – предметы», «слова – действия» и «слова - признаки».
* Работа над структурой и грамматическим оформлением предложения.

***Сказкотерапия***

Для развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР используется такая методика, как сказкотерапия.

Сказкотерапия позволяет решить следующие задачи:

* Развитие речи при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, совместного рассказывания и рассказывания по кругу, а также сочинения собственных сказок.
* Выявление творческих способностей ребенка, содействие в их развитии.
* Снижение уровня агрессивности и тревожности.
* Развитие коммуникативных способностей. · Обучение преодолению страхов и трудностей.
* Развитие способности к грамотному выражению эмоций.
* Во время сочинения сказок можно использовать следующие приемы:
* «Салат из сказок» (смешивание разных сказок); · «Что будет, если... (сюжет задает воспитатель);
* «Изменение характера персонажей (сказка на новый лад);
* «Введение в сказку новых атрибутов, героев».

***Логоритмика***

«Логоритмика» в развернутом варианте звучит как «логопедическая ритмика», то есть устранение недостатков речи с помощью движений. Проще говоря, любые упражнения, сочетающие в себе речь и ритмичные движения, и есть логоритмика! Во время таких упражнений развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности.

***Игры-драматизации, инсценировки***

Игры-драматизации оказывают эффективное влияние на развитие речи детей с общим недоразвитием речи. В игре – драматизации происходит совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи. В игре-драматизации ребенок стремится познать собственные возможности в перевоплощении, в поиске нового и в комбинациях знакомого. В этом проявляется особенность игры драматизации как творческой деятельности, деятельности, способствующей развитию речи детей. И, наконец, игра — драматизация является средством самовыражения и самореализации ребенка, что соответствует личностно – ориентированному подходу в работе с детьми дошкольного возраста.

-графические схемы к сюжетных картинам и сериям сюжетных картин;

- схемы для составления описательных рассказов;

-создание электронной картотеки игр-презентаций для интерактивной доски;

-разработка конспектов и методических рекомендаций по игровому моделированию.

 3.Наличие методической литературы по теме: «Формирование монологической и диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи» соответствует требованиям примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, рабочей программе учителя-логопеда.

Коррекционно-педагогическая работа в этом направлении с детьми осуществляется на коррекционных занятиях, в игровой и в самостоятельной деятельности при тесном взаимодействии с родителями воспитанников.

**Результативность опыта**

 В освоении данного педагогического опыта прослеживается положительная динамика в конце обучающего периода – дети компенсирующей группы стали более общительными, улучшилась грамматика и связная речь воспитанников.

 Результаты диагностики показали следующее:

 2017-2018 уч. год (14 детей, старшая группа): В - 10 (87 %), С - 4 (13%);

 2019-2020 уч. год (10 детей, подготовительная группа): В - 8 (80%), С - 2 (20%);

 2020-21 уч. год - реализация данного педагогического опыта продолжается.

 Благодаря целенаправленной работе, дети правильно и открыто общаются друг с другом, стараются развернуто и грамматически правильно отвечать на поставленный вопрос и строить свои высказывания, более внимательно вслушиваются в свою речь и речь сверстников.

Результат инновационного педагогического опыта по теме – обобщение в 2019-20 учебном году педагогического проекта (Срок реализации - 1 год) «Посмотри, как хорош край в котором ты живешь!» (подготовительная к школе группа компенсирующей направленности) представлен и обобщен на педсовете №5 от 28.08.2020 г. и внедрен в практику работы ДОО.

В данном педагогическом проекте представлена педагогическая концепция, которая направлена на формирование речевых навыков средствами наглядного моделирования, соответствующих возрастной норме детей дошкольного возраста с ОНР на воспитании любви к своей малой Родине: от простого- чистоговоркам, к сложному- составлению загадок и рассказов, на материале образовательной и коррекционных программ. В пособии раскрыты все этапы, методика работы, примерные планы работы, дидактические наглядные речевые игры.

Данный педагогический проект соответствует требованиям коррекционной программы для детей с ОНР и перспективному плану инновационного проекта ДОО. Таким образом, данный материал может быть рекомендован к использованию как в коррекционно-развивающей образовательной деятельности учителя-логопеда дошкольных организаций и непосредственно-образовательной деятельности воспитателя, так и в процессе свободной деятельности воспитанников в группе и дома.

В процессе педагогической работы при использовании данного опыта наблюдались следующие трудности - дети в старшей группе компенсирующей направленности с ОНР были разного уровня развития речи, и общение между ними было затруднено. Их речь была невнятной, малопонятной, из-за этого они плохо понимали и мало общались друг с другом. Поэтому большое внимание приходилось уделять эмоциональному, психологическому комфорту в группе, налаживанию контактов между детьми, детьми-взрослыми.

Реализация данного педагогического опыта дала возможность не только развивать грамматическую правильную связную речь и использовать в речи разнообразные речевые конструкции, но способствовала совершенствованию основных психических процессов детей компенсирующей группы (восприятие, память, мышление). Все это, несомненно, облегчит будущим первоклассникам учебный процесс в школе.

Свой педагогический опыт рекомендую использовать в работе воспитателям и учителям-логопедам дошкольных образовательных организаций.

**Список литературы**

1.Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: Учеб. Метод. пособие/ Л.Г.Богославец.:СПб.: Детство-Пресс, 2011.

2. Граб Л.М. Творческое рассказывание: Обучение детей 6-7 лет/Л.М. Граб.- Волгоград: Учитель, 2015.

3. Левшина Н.И. Современные подходы к методике развития связной речи дошкольников/Н.И.Левшина// Фундаментальные исследования-2015.-32.-с.67-75.

4. Нищева Н.В. Обучение детей перессказу по опорным картинкам 5-7 лет/Н.В. Нищева.-М.: Детство-Пресс, 2015 .-76 с.