

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №87 комбинированного вида» г. о. Саранск

Согласована
на заседании Педагогического совета №____
от «__» августа 20__ года

Утверждена
Заведующая МДОУ «Детский сад №87
комбинированного вида»
_____/О.А. Косякова
Приказ № ____ от «__» августа 20__ года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»
Возраст детей: 4-5 лет
Срок реализации: 1год**

**Составитель:
Москалева Е.А.,
педагог первой
квалификационной
категории**

г.о. Саранск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебный план для детей 4-5 лет	9
4.	Тематическое содержание изучаемого курса для детей 4-5 лет	10
6.	Содержание изучаемого курса для детей 4-5 лет	12
8.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	22
9.	Список литературы	23
10.	Приложение	24

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Цветные ладошки» (далее – программа)
Руководитель программы	Воспитатель Москалева Елена Александровна
Организация - исполнитель	МДОУ «Детский сад №87 комбинированного вида» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, ул. Розы Люксембург, д.34
Цель программы	Развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	Адаптированная Дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет воспитатель
Ожидаемые конечные результаты программы	Знать: различные изобразительные техники и материалы. Уметь: проявлять собственную творческую активность, проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга. Владеть: мелкой моторикой пальцев рук, нетрадиционными материалами и инструментами, навыками нетрадиционной техники рисования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы.

Для ребенка дошкольного возраста рисование является одним из наиболее интересных видов деятельности. Оно предполагает многообразие различных техник и материалов.

Каждый ребенок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Необходимо каждому ребенку дать возможность активно проявить себя, испытать всю радость творческого проявления.

Наиболее интересным методом изобразительной деятельности для детей является нетрадиционное рисование – сочетание необычных материалов и инструментов. Подобная техника изобразительной деятельности очень восхищает и удивляет детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Нетрадиционное рисование раскрывает скрытые возможности ребенка, развивает его мышление, фантазию, воображение.

Направленность данной дополнительной программы «Цветные ладошки» – художественно-эстетическая и нацелена развивать эстетическое восприятие, развивать мелкую моторику, пространственное мышление, тактильную память, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ.

Данная программа знакомит детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

2. Новизна программы.

Почти все дети с раннего возраста очень любят рисовать. Данный вид деятельности всегда их увлекает, радует, приближает к игре. Рисование карандашами либо кистью требует от ребенка определенных умений и владения техникой рисования. Так как дети еще маленькие и только начинают всему учиться у них, зачастую, отсутствуют необходимые знания и навыки и, поэтому ребенок быстро получает разочарование от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, и не соответствует желаемому изображению.

Использование нестандартных изобразительных материалов и нетрадиционных способов рисования намного упрощают ребенку процесс передачи изображения, раскрывают и обогащают детскую фантазию; способствуют развитию творчества и воображения. Именно в этом и заключается новизна данной программы.

В процессе нетрадиционного рисования совершенствуются все психические функции ребенка: зрительное восприятие, мыслительные операции, память. Но, самое главное, развивается мелкая моторика руки, а значит, развивает мышление и речь.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, а нестандартные подходы к организации изобразительной

деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать. Очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

3. Актуальность программы.

Одним из важнейших средств познания мира и развития творческих способностей ребенка является рисование. А с какого же возраста следует развивать творческие способности? Психологи называют различные сроки – от полутора до пяти лет. На мой взгляд, эту работу целесообразнее начинать с детьми двухлетнего возраста.

Как говорилось выше, у детей раннего возраста еще не сформированы графические навыки и умения вследствие чего, у многих детей быстро исчезает желание рисовать. А используя средства нетрадиционного рисования, конечный результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей.

При реализации программы «Цветные ладошки» дети познакомятся с такими техниками рисования, как:

- рисование пальчиком; ладошками;
- оттиск печатками из картофеля; поролоном;
- печатание пробкой; втулкой из картона;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- отпечатки листьев;
- ватными палочками; на ватных дисках;
- мятой бумагой;
- пластилином;
- печать по трафарету;
- рисование крупой.

Все эти техники – это маленькая игра. Их использование дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения», а строятся на принципе «от простого к сложному». Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

При проведении занятий кружка используются следующие методы работы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные (демонстрация образцов, рассматривание картин и др.);
- практические (непосредственное выполнение работы);
- игровые.

Чаще всего работа основывается на сочетании всех этих методов, также задействованы элементы пальчиковой гимнастики, психогимнастики, игротерапии, видефильмы, музыкотерапии, сказкотерапии, выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.

Из всего выше изложенного можно сделать вывод: актуальность выбранной для программы темы заключается в том, что изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей раннего возраста.

4. Отличительные особенности программы.

Программа реализуется с детьми дошкольного возраста в игровой форме в совместной деятельности.

Отличительной особенностью программы является развитие индивидуальности каждого ребенка. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии изобразительных способностей ребенка.

Ведущая идея данной программы – это создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами создавать красивое. Но, как показывает опыт работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей в рисовании, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно и не увлекательно для современных детей. Именно здесь на помощь приходят нетрадиционные техники рисования. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Данные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Все занятия в разработанной мной программе интересны, разнообразны и увлекательны.

6. Цель программы.

Основная цель программы – развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

7. Задачи программы.

Образовательные:

- знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов);
- учить получать различные оттенки красок основных цветов;
- формировать умение отображать впечатления от окружающего мира в изобразительной деятельности;
- побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами,
- поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Развивающие:

- развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
- развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение;
- развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, чувство композиции, ассоциативное мышление;
- развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Воспитательные:

- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

8. Возраст детей: 4-5 года.

9. Срок реализации программы: 1 год.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий: занятия осуществляются с октября по май.

Общее количество занятий в год: 32.

Количество детей в подгруппе: 10 – 12 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю по подгруппам 20 минут.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы воспитанники:

- овладеют нетрадиционной техникой печатания: пальчиками, ладошкой печатками из различных материалов с разной структурой, понимают изобразительно-выразительные возможности различных материалов.

- овладеют нетрадиционной техникой тычка: пальчиком, сухой жесткой кистью, ватными палочками, осознает ритм, как изобразительно-выразительное средство.

- знает элементы нетрадиционных техник рисования с использованием нетрадиционных средств изображения: отпечатком картофеля, листиком, мятой бумагой; умеют рисовать на ватных дисках и крупой.

- проявляют творческие находки в работе с нетрадиционным материалом.

12. Форма подведения итогов.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится по форме итогового открытого занятия.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1.	Рисование пальчиками	5	100 мин	25 мин	75 мин
2.	Рисование ладошками	2	40 мин	10 мин	30 мин
3.	Метод штампования и печатания	7	140 мин	35 мин	105 мин
4.	Рисование ватными палочками и ватными дисками	4	80 мин	20 мин	60 мин
5.	Рисование тычком	2	40 мин	10 мин	30 мин
6.	Цветовосприятие	2	40 мин	10 мин	30 мин
7.	Метод фотокопия	1	20 мин	5 мин	15 мин
8.	Рисование крупой	1	20 мин	5 мин	15 мин
9.	Рисование трафаретом	2	40 мин	10 мин	30 мин
10.	Рисование мятой бумагой	3	60 мин	15 мин	45 мин
11.	Рисование пластилином	1	20 мин	5 мин	15 мин
12.	Метод оттиск листьями	1	20 мин	5 мин	15 мин
13.	Итоговое занятие	1	20 мин	5 мин	1 мин
Итого:		32	640 мин (10ч 40 мин)	160 мин (2 ч 40 мин)	480 мин (8 ч)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
для детей 4 – 5 лет**

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	«Веточка рябины»	1	20 мин	5 мин	15 мин
2	«Осенний дождик»	1	20 мин	5 мин	15 мин
3	«Солнышко»	1	20 мин	5 мин	15 мин
4	«Веселый мухомор»	1	20 мин	5 мин	15 мин
5	«Нарисуй воздушные шары и укрась их»	1	20 мин	5 мин	15 мин
6	«Синички на веточке»	1	20 мин	5 мин	15 мин
7	«Укрась платочек»	1	20 мин	5 мин	15 мин
8	«Наряди матрешку»	1	20 мин	5 мин	15 мин
9	«Цветы для Мамы»	1	20 мин	5 мин	15 мин
10	«Укрась рукавички»	1	20 мин	5 мин	15 мин
11	«Елочка»	1	20 мин	5 мин	15 мин
12	«Зажигаем огоньки»	1	20 мин	5 мин	15 мин
13	«Морозные узоры»	1	20 мин	5 мин	15 мин
14	«Банка с вареньем»	1	20 мин	5 мин	15 мин
15	«Снеговик»	1	20 мин	5 мин	15 мин
16	«Снежинка»	1	20 мин	5 мин	15мин
17	«Светофор»	1	20 мин	5 мин	15 мин
18	«Я люблю свою лошадку»	1	20 мин	5 мин	15 мин
19	«Пушистый зайчик»	1	20 мин	5 мин	15 мин
20	«Подарок для папы»	1	20 мин	5 мин	15 мин
21	«Мимоза для мамы».	1	20 мин	5 мин	15 мин
22	«Цыплята».	1	20 мин	5 мин	15 мин
23	«Ветка сирени»	1	20 мин	5 мин	15 мин
24	«Пластилиновая картина»	1	20 мин	5 мин	15 мин

25	«Красивая салфеточка»	1	20 мин	5 мин	15 мин
26	«Гроздь винограда»	1	20 мин	5 мин	15 мин
27	Оформление коллажа «Подводное царство».	1	20 мин	5 мин	15 мин
28	«Первые цветы»	1	20 мин	5 мин	15 мин
29	«Одуванчики»	1	20 мин	5 мин	15 мин
30	«Праздничный салют»	1	20 мин	5 мин	15 мин
31	«Весенние листочки»	1	20 мин	5 мин	15 мин
32	«Вот как мы умеем»	1	20 мин	5 мин	15 мин
Итого		32	640 мин (10 ч 40 мин)	160 мин (2 ч 40 мин)	480 мин (8 ч)

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

«Цветные ладошки»

для детей 4-5 лет

Тема	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы обучения	Работа с родителями
Октябрь					
Тема №1	«Веточка рябины»	Учить рисовать на ветках ягодки (пальчиками) и листья (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветное восприятие, чувство композиции.	1. Создание игровой ситуации. 2. Показ воспитателя. 3. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики» (приложение №2) 4. Самостоятельная работа детей 5. Индивидуальная помощь детям.	Подгрупповая	Консультации по теме: «Роль нетрадиционной техники рисования в жизни детей» (приложение № 1)
Тема №2	«Осенний дождик»	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	1. Игра «Солнышко и дождик» 2. Показ воспитателя: техника рисования пальчиком. 3. Пальчиковая гимнастика «Кулачки» (приложение № 2) 4. Проговаривание последовательности работы. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Индивидуальная помощь детям.	Подгрупповая	Беседа с родителями на тему: «Зачем детям нужно рисовать?»
Тема №3	«Солнышко»	Учить рисовать ладошкой с помощью гуаши. Дать ребенку возможность	1. Показ картинок с изображением солнца. 2. Показ воспитателя: техника	Подгрупповая	Памятка для родителей «Развитие

		самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребенка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	рисования ладошками. 3. Пальчиковая гимнастика «Заботливое солнышко» (приложение №2) 4. Проговаривание последовательности работы. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Индивидуальная помощь детям.		творческих способностей ребёнка» (приложение №3)
Тема №4	«Веселый мухомор»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	1. Сюрпризный момент. 2. Показ воспитателем. 3. Проговаривание последовательности работы. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям.	Подгрупповая	Рекомендации «Нетрадиционные техники рисования, которые можно использовать при рисовании с детьми дома».
Ноябрь					
Тема №5	«Нарисуй воздушные шары и укрась их»	Учить рисовать предметы овальной формы печаткой из картофеля, закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Развивать чувство композиции.	1. Сюрпризный момент. 2. Показ воспитателем рисование печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками. 3. Проговаривание последовательности работы. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям	Подгрупповая	Опрос на тему: «Что рисует ваш ребёнок дома?»
Тема №6	«Синички на	Познакомить детей с	1 Сюрпризный момент.	Подгрупповая	Анкетирование

	веточке»	нетрадиционной техникой рисования на ватных дисках. Воспитывать художественно – эстетический вкус и желание заботится о птицах зимой.	2. Дать послушать детям пение птиц. 3. Показ воспитателем. 4. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. 5. Проговаривание последовательности работы. 6. Самостоятельная работа детей. 7. Индивидуальная помощь детям.		«Любит ли ваш ребёнок рисовать?»
Тема №7	«Украшь платочек»	Учить украшать платочек простым узором, рисование пальчиками и способом примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	1. Показ воспитателя: техника рисования пальчиками и ладошками. 2. Игры детей с разноцветными платочками. 3. Проговаривание последовательности работы. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям.	Подгрупповая	Консультация «Для чего нужны пальчиковые игры» (приложение №5)
Тема №8	«Наряди матрешку»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок ватными палочками по возможности равномерно по контуру матрешек.	1. Показ воспитателем. 2. Проговаривание последовательности работы. 3. Пальчиковая гимнастика «Моя семья» (приложение №2). 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям	Подгрупповая	Советы по организации творческой работы детей дома.

Тема №9	«Цветы для Мамы»	Учить рисовать ладошкой с помощью гуаши. Дать ребенку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребенка воображать и фантазировать.	1.Сюрпризный момент. 2.Показ воспитателем. 3. Проговаривание последовательности работы. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям.	Подгрупповая	Рисование с детьми дома.
Декабрь					
Тема №10	«Украсть рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	1. Показ воспитателем. 2. Проговаривание последовательности работы. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Индивидуальная помощь детям	Подгрупповая	Просмотр сказки «Рукавичка».
Тема №11	«Елочка»	Упражнять в технике рисовании тычком полусухой, жесткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать эстетические чувства.	1.Показ воспитателем. 2.Пальчиковая игра «Зимние забавы» (приложение №2). 2. Проговаривание последовательности работы. 3. Самостоятельная работа детей 4. Индивидуальная помощь детям	Подгрупповая	Основные приёмы обучению рисованию.
Тема №12	3. «Зажигаем огоньки»	Учить наносить яркие мазки на темный фон. Развивать цветовосприятие, эстетические чувства.	1.Показ воспитателем. 2. Проговаривание последовательности работы. 3.Самостоятельная работа детей. 4. Индивидуальная помощь детям	Подгрупповая	Беседа на тему: «Ум на кончиках пальцев».

Тема №13	«Морозные узоры»	Познакомить с техникой рисования фотокопией. Формирование навыков работы в технике рисования свечой.	1.Наблюдение за морозными узорами на окне. 2.Показ воспитателем. 3. Проговаривание последовательности работы. 4.Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям	Подгрупповая	Консультация «Чем и как можно рисовать» (приложение №6)
Январь					
Тема №14	«Банка с вареньем»	Познакомить детей с техникой «штампование». Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к рисованию.	1.Показ воспитателем. 2. Проговаривание последовательности работы. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Индивидуальная помощь детям	Подгрупповая	Памятка «Развиваем творчество»
Тема №15	«Снеговик»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Учить рисовать оттиском поролоном. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение детей.	1.Показ воспитателем. 2.Пальчиковая игра «Фруктовые ладошки» (приложение №2) 3. Проговаривание последовательности работы. 4.Самостоятельная работа детей. 5.Индивидуальная помощь детям	Подгрупповая	Игры с детьми дома. Помочь детям нарисовать снеговика.
Тема №16	«Снежинка»	Познакомить с техникой рисования с помощью манной крупы. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца.	1.Показ воспитателем. 2. Проговаривание последовательности работы. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Индивидуальная помощь	Подгрупповая	Игры с детьми на улице. «Слепить снеговика и раскрасить красками и гуашью»

		Развитие мелкой моторики рук.	детям		
Февраль					
Тема №17	«Светофор»	Продолжать знакомить с приемом печатания кругов одинаковой величины (рисование пробкой). Закреплять знания о светофоре, о последовательности цвета в изображении. Поддерживать интерес к рисованию.	1. Показ воспитателем. 2. Подвижная игра «Светофорик» (приложение №4) 3. Проговаривание последовательности работы. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям.	Подгрупповая	Рекомендации для родителей по правилам дорожного движения. Экскурсия к светофору.
Тема №18	«Я люблю свою лошадку»	Учить заполнять контур животного способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	1. Показ воспитателем. 2. Проговаривание последовательности работы. 3. Пальчиковая гимнастика «Домашние животные» (приложение №2) 3. Самостоятельная работа детей. 4. Индивидуальная помощь детям.	Подгрупповая	Рекомендации родителям: «Игротека в кругу семьи».
Тема №19	«Пушистый зайчик»	Познакомить с техникой рисования с помощью трафарета. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	1. Показ воспитателем. 2. Проговаривание последовательности работы. 3. Подвижная игра «Зайка серенький сидит» (приложение №4). 4. Самостоятельная работа детей.	Подгрупповая	Рисование с детьми дома.

			5. Индивидуальная помощь детям.		
Тема №20	«Подарок для папы»	Печать поролоном по трафарету. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	1. Сюрпризный момент. 2. Показ воспитателем. 3. Проговаривание последовательности работы. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям.	Подгрупповая	Памятка «Необычное рисование дома»
Март					
Тема №21	«Мимоза для мамы»	Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции, мелкой моторики рук.	1. Беседа. 2. Показ воспитателем. 3. Проговаривание последовательности работы. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям.	Подгрупповая	Советы родителям по нетрадиционному рисованию. Увлекательное рисование дома.
Тема №22	«Утята»	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать утят, дорисовывать детали гуашью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции.	1. Показ воспитателем. 2. Пальчиковая игра «Утята» (приложение №2) 3. Проговаривание последовательности работы. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям.	Подгрупповая	Анкетирование «Есть ли у вашего ребёнка воображение?»
Тема №23	«Ветка сирени»	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования мятой бумагой.	1. Сюрпризный момент. 2. Показ воспитателем. 3. Проговаривание	Подгрупповая	Беседа «Рисуем вместе с детьми».

		Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.	последовательности работы. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям.		
Тема №24	«Пластилиновая картина»	Познакомить детей с техникой рисования пластилином. Развивать усидчивость, аккуратность. Вызвать эмоциональный отклик.	1. Показ воспитателем. 2. Проговаривание последовательности работы. 3. Самостоятельная работа детей 4. Индивидуальная помощь детям.	Подгрупповая	Памятка «Лепим дома вместе с детьми».
Апрель					
Тема №25	«Красивая салфеточка»	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы (рисование ватной палочкой). Развивать чувство композиции.	1. Показ воспитателем. 2. Проговаривание последовательности работы. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Индивидуальная помощь детям.	Подгрупповая	Рекомендации родителям на тему игры по развитию мелкой моторики рук «Игры с бумагой»
Тема №26	«Гроздь винограда»	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовое восприятие и зрительно двигательную координацию	1. Показ воспитателем. 2. Проговаривание последовательности работы. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Индивидуальная помощь детям.	Подгрупповая	Памятка «Игры с детьми на улице. Рисуем на песке».
Тема №27	Оформление коллажа «Подводное царство»	Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками	1. Показ воспитателем. 2. Проговаривание последовательности работы. 3. Самостоятельная работа	Подгрупповая	Консультация «Семейное творчество: нетрадиционные

		водоросли. Вызвать желание работать в коллективе.	детей. 4. Индивидуальная помощь детям		техники рисования»
Тема №28	«Первые цветы»	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Дорисовывать рисунок пальчиком. Воспитывать аккуратность	1. Показ воспитателем. 2. Проговаривание последовательности работы. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Индивидуальная помощь детям.	Подгрупповая	Игры с детьми на улице «Волшебные мелки»
Май					
Тема №29	«Одуванчики»	Познакомить детей с техникой рисования «втулкой». Учить рисовать одуванчики картонными втулками. Развивать цветовое восприятие, воображение, творчество.	1. Показ воспитателем. 2. Проговаривание последовательности работы. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Индивидуальная помощь детям.	Подгрупповая	Игры с детьми на улице. Рисование песком.
Тема №30	«Праздничный салют»	Учить рисовать салют втулкой из картона (метод штампования). Закрепить основные цвета. Воспитывать патриотические чувства.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением праздничного салюта, беседа, чтение стихотворений. Просмотр видео «Салют в нашем городе». 2. Показ приемов рисования. 3. Проговаривание последовательности работы. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям.	Подгрупповая	Игры с детьми на улице «Рисуем мелом на асфальте»
Тема №31	«Весенние листочки»	Познакомить с техникой	1. Показ воспитателем.	Подгрупповая	Памятка

		печатания листьями (оттиск листьями). Закрепить умения работать с техникой печати. Развивать цветовое восприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	2. Проговаривание последовательности работы. Пальчиковая игра. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Индивидуальная помощь детям		«Рисовать – это важно»
Тема №32	«Вот как мы умеем»	Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год.	1. Показ воспитателем. 2. Проговаривание последовательности работы. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Индивидуальная помощь детям.	Подгрупповая	Выставка рисунков детей в разных техниках.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу:

- подгрупповое занятие по 20 мин 1 раз в неделю.

2. Приемы и методы организации:

Эмоциональные методы:

- поощрение;
- познавательная игра;
- создание ярких наглядных образных представлений;
- создание ситуации успеха.

Познавательные методы:

- создание игровой ситуации;
- сюрпризный момент;
- опора на воображение и фантазию;
- выполнение творческих заданий.

Социальные методы:

- создание ситуации взаимопомощи;
- сотрудничество друг с другом и педагогом;
- заинтересованность в результатах.

3. Дидактический материал:

- различные игрушки;
- методические разработки занятий и конспекты по программе;
- художественная литература;
- иллюстрации;
- образцы рисунков, выполненных в различных нетрадиционных техниках;
- разные нетрадиционные материалы для рисования.

4. Техническое оснащение занятий:

- Различные ТСО.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебный поролон [Текст] пособие для занятий с детьми / А.В. Белошистая, О.Г. Жукова - Новосибирск:, 2012. – 123 с.
2. Т. Н. Доронова, С.Г. Якобсон Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. – 143с.: ил.
3. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. -120с.
4. Д.Н. Колдина Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 56с.: цв. вкл.
5. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа. М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: учеб. пособие / И.А.Лыкова. - М.: Москва, 2010. - 45 с.
7. О.В. Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2013. – 142с.
8. Е.В. Полозова. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. – Воронеж. – 2207.
9. А. А. Фатеева Академия развития 2006 «Рисуем без кисточки».

Консультация для родителей по теме

«Роль нетрадиционной техники рисования в жизни детей».

Дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только «особо» одаренных, но и всех детей. Общение с искусством доставляет огромное удовольствие в жизни дошкольников.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Нетрадиционное рисование – это искусство изображать, не основываясь на традиции.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Нетрадиционные техники: пальцевая живопись, рисование ладошкой, рисование различными оттисками, монотипия, граттаж, ниткопись, рисование свечой, углем, точечное рисование (пуантолизм, рисование по ткани, кляксография и т. д.

Сочетание основ техник традиционного рисования и нетрадиционных техник изобразительной деятельности дает положительные результаты, дети получают истинное удовлетворение от художественной деятельности.

В деятельности по художественному творчеству необходимо предоставлять детям свободу выбора изобразительных материалов. Необходимо использовать разные материалы: краски, цветные карандаши, мелки. Это даёт возможность ребёнку выбрать художественный материал по желанию, развивается самостоятельность в работе, познавательная и экспериментальная активность, творчество.

Творческий процесс - это настоящее чудо. Каждая из нетрадиционных техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя свободнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Дети раскрывают свои уникальные способности, испытывают радость, которая им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: "В творчестве не существует не правильного путь, есть только свой собственный путь"

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Если чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания

деятельности, если его внимание рассеянно и крайне неустойчиво, то в процессе нетрадиционного рисования зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными. Нетрадиционные техники изображения способствуют развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом. Художественное творчество очень важно при подготовке ребенка к школьному обучению, благодаря рисуночной деятельности дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук, наклон карандаша, кисти, регулировать размах, темп, силу нажима, укладываться в определенное время, оценивать работу, доводить начатое до конца.

Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых техник в рисовании.

Успехов в развитии творческих способностей у ваших детей!

Картотека пальчиковых игр для детей.

«Моя семья»

Перед началом игры пальцы зажаты в кулачки.

Первый палец — папочка.

Поднять большие пальцы.

Второй палец — мамочка.

Разогнуть указательные пальцы.

Третий палец — дедушка.

Разогнуть средние пальцы.

А четвертый — бабушка.

Разогнуть безымянные пальцы.

А вот этот пальчик — я!

Выпрямить мизинцы.

Это вся наша семья!

Хлопать в ладошки.

«Кулачки»

Держать ладошки перед собой. После каждой строчки нужно загибать соответствующий палец.

Этот палец небольшой.

Этот палец неплохой.

Этот палец длинный.

Этот палец сильный.

Этот палец, как толстяк

Ну а вместе все — кулак!

«Считалка»

Руки нужно держать перед собой, пальцы зажаты в кулачки.

1, 2, 3, 4, 5!

На каждый счет поочередно разгибать пальцы, начиная с большого пальца.

Пальцы вышли погулять.

Пошевелить всеми пальчиками одновременно.

Этот пальчик нашел гриб.

Загнуть большой палец.

Этот пальчик кормит рыб.

Загнуть указательный палец.

Тот играл.

Загнуть средний палец.

А этот пел.

Загнуть безымянный палец.

А мизинчик лишь смотрел.

Загнуть мизинец.

«Фруктовые ладошки»

Перед началом игры ладошки сжать в кулачки.
Первый палец — апельсин.
И у нас он не один.
Поднять большие пальцы и ритмично двигать ими.
Второй палец — слива.
Сочная, красивая.
Двигать безымянными пальцами.
Третий палец — абрикос.
На высокой ветке рос.
Двигать средними пальцами.
А четвертый — груша.
Так и просит: «Скушай!»
Двигать безымянными пальцами.
Пятый палец — ананас.
Угощение для нас.
Двигать мизинцами.

«Корзинка овощей»

Ладошки держать перед собой или положить на стол.
У девочки Зины
Овощи в корзине.
Сложить из ладошек «корзинку».
Тут пузатый кабачок
Завалился на бочок.
Большие пальцы загнуть внутрь «корзинки».
Перец и морковь
Разместились ловко.
Загнуть внутрь указательные и средние пальцы.
И фасоль, и огурец.
Загнуть безымянные пальцы и мизинцы. Получаются два кулачка, прижатых друг к другу.
Вот так Зина — молодец!
Поднять большие пальцы вверх.

«Дружные пальчики»

Пора пальцам на зарядку.
Ритмично хлопать в ладоши.
Ведь нельзя им уставать!
Поочередно сжимать и разжимать кулаки.
Чтоб в альбоме быстро, ловко
Тереть ладошки друг о друга.
Снова стали рисовать.
Потрусить руками в воздухе.

«Утята»

В такую игру нужно играть сидя за столом.

По речке пять утят плывет

А мама — утка их зовет.

Одну руку поставить на стол, опираясь на локоть. Пальцы руки сложить щепоткой и «кивать» кистью. Второй рукой делать волновые движения по направлению к первой. Ладонь прямая, пальцы сомкнуты.

Утята к маме не спешат,

Лишь четверо плывут назад.

На второй руке загнуть один палец. Повторить волнообразные движения.

Идти домой не все хотят,

Всего лишь три плывут назад.

Загнуть еще один палец и продолжать движения рукой.

По речке плавают, шумят,

Лишь два птенца плывут назад.

Загнуть еще один палец и продолжать движения рукой.

Один лишь к берегу плывет.

Загнуть еще один палец и продолжать движения рукой.

А мама — утка всех зовет.

Покивать кистью первой руки.

И вот все пятеро утят

Спешат к мамулечке назад.

Распрямить всю ладонь второй руки и «подплыть» к первой руке.

«Заботливое солнышко»

Солнце с неба посылает Лучик, лучик, лучик. (дети ритмично скрещивают руки над головой)

И им смело разгоняет Тучи, тучи, тучи. (плавно покачивают руки вверху)

Летом нежно согревает Щечки, щечки, щечки. (ритмично потирают щеки)

А весной на носик ставит Точки - точки - точки. Золотят веснушки деток.

Очень нравится им это! (ритмично постукивают пальцем по носу)

«Зайка»

Зайка по лесу скакал, (пальчики скачут" по столу)

Зайка корм себе искал (пальчиками обеих рук поочередно перебираем по столу)

Вдруг у зайки на макушке

Поднялись, как стрелки, ушки (изображаем ушки ручками)

Шорох тихий раздается:

Кто-то по лесу крадется (пальчики медленно идут по столу)

Заяц путает следы,

Убегает от беды (пальчики быстро-быстро бегают по кругу на столе)

«Зимние забавы»

Что зимой мы любим делать? В снежки играть, на лыжах бегать, На коньках по льду кататься, Вниз с горы на санках мчаться. (Поочередно соединяют большой палец с остальными).

Новогодние игрушки Праздник приближается, Елка наряжается. (Поднимают руки вверх «к макушке елки» и, опуская вниз, разводят в стороны).

Мы развешали игрушки: Бусы, шарики, хлопушки. (Поочередно соединяют большой палец с остальными).

А здесь фонарики висят, Блеском радуют ребят. (Крутят ладошками в воздухе - «фонарики»).

«Домашние животные»

Довольна корова своими телятами. Овечка довольна своими ягнятами. Кошка довольна своими котятами. Кем же довольна свинья? Поросятами! Довольна коза своими козлятами. А я довольна своими ребятами!

(Показывают поочередно пальцы сначала на одной, затем на другой руке, начиная с больших)

Ой, сюда комар летит! Прячьтесь! (прячем руки за спину)

Памятка для родителей

«Развитие творческих способностей ребёнка»

Если ваш ребёнок тянется к творчеству, нельзя ограничивать его стандартными форматами листов бумаги, карандашами и фломастерами. Творчество ребёнка не должно страдать от отсутствия материалов для творчества. Даже если вы, родители, не умеете рисовать, фантазировать, всё равно вы можете содействовать развитию творческих способностей ребёнка: создать условия, поддержать, воспитывать у него любовь и стремление к красивому. Взрослые должны чётко улавливать интересы детей, развивать их творческую фантазию.

Семь правил для родителей

1. Удивляйтесь, переживайте, радуйтесь вместе с ребёнком.
2. Ребёнок должен иметь свободу для проявления инициативы и необходимое для этого пространство.
3. У ребёнка не должно быть недостатка в разнообразном материале для творчества.
4. Дайте ребёнку возможность экспериментировать.
5. Работа ребёнка не должна подвергаться критике.
6. Работы, отобранные ребёнком, необходимо повесить на удобном месте.
7. Приучайте ребёнка самостоятельно готовить своё рабочее место и после окончания работы убирать его.

Для ребёнка очень важно иметь свой уголок для творчества.

Творите и фантазируйте вместе со своими детьми.

Подвижная игра «Светофорик»

Цель: Совершенствовать навыки бега и ходьбы не наталкиваясь друг на друга. Развивать внимание. Закреплять знания о цветах светофора и их предназначении. Описание игры Подгруппа детей по сигналу «1,2,3 - собери» подбегают к кружкам и собирают светофор. Кружки находятся на расстоянии 5 м от детей. Правила. 1. Собираем светофор после слов «1,2,3, - собери»

Подвижная игра «Зайка серенький сидит»

Зайка серенький сидит. И ушами шевелит. Вот так и вот так. Он ушами шевелит. Вот так и вот так. Он ушами шевелит. Зайке холодно сидеть, надо лапоники погреть. Вот так и вот так. Надо лапоники погреть! Вот так и вот так. Надо лапоники погреть! Зайка серенький, вставай в прятки с нами поиграй. Вот так, вот так. В прятки с нами поиграй! Вот так, вот так. В прятки с нами поиграй! Зайке холодно стоять, Зайке надо поскакать. Вот так и вот так Зайке надо поскакать. Вот так и вот так Зайке надо поскакать.

Движения в игре выполняются по тексту.

Консультация «Для чего нужны пальчиковые игры»

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Движения пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее воздействие. Как вы помните, у новорожденного кисти всегда сжаты в кулачки, и если взрослый вкладывает свои указательные пальцы в ладони ребенка, тот их плотно сжимает. Малыша можно даже немного приподнять. Однако эти манипуляции ребенок совершает на рефлекторном уровне, его действия еще не достигли высокого мозгового контроля, который позволяет впоследствии сознательно выполнять движения. Значение хватательного рефлекса состоит в способности ребенка не выпускать из рук предмет. По мере созревания мозга этот рефлекс переходит в умение хватать и отпускать. Чем чаще у ребенка действует хватательный рефлекс, тем эффективнее происходит эмоциональное и интеллектуальное развитие малыша. Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще Рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребенка подготавливают почву для последующего развития речи. Существуют приятные и увлекательные способы помочь нашим детям и обеспечить развитие мелкой моторики, а значит, избежать множества неприятных моментов в будущей школьной жизни вашего малыша. Это пальчиковые игры. Заниматься ими с ребёнком можно с самого рождения. И лучше никогда не заканчивать.

Что дает пальчиковая гимнастика детям?

- Способствует овладению навыками мелкой моторики.
- Помогает развивать речь.
- Повышает работоспособность коры головного мозга.
- Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение.
- Снимает тревожность.

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Талантом нашей народной педагогики созданы игры «Ладушки», «Сорокабелобока», «Коза рогатая» и другие. Их значение до сих пор недостаточно осмыслено взрослыми. Многие родители видят в них развлекательное, а не развивающее, оздоравливающее воздействия. Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции

рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит — развивать речь ребенка. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозге формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев. Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Дети учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

4. Если ребёнок будет правильно выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

6. У детей развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

7. В результате освоении всех упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Все упражнения разделены на три группы:

1 группа - Упражнения для кистей рук.

2 группа - Упражнения для пальцев «условно статические».

3 группа - Упражнения для пальцев «динамические».

С какого возраста можно начинать выполнять эти упражнения? Исходя из оздоровительного воздействия на организм ребенка каждого из пальцев, помогайте ребенку координированно и ловко ими манипулировать. Обращайте внимание на овладение ребенком простыми, но в то же время жизненно важными умениями – держать чашку, ложку, карандаши, умываться. Например, если в четыре года он не умеет доносить в пригоршне воду до лица – значит, у него отстает в развитии мелкая мускулатура. Обнаружив отставание у ребенка, не огорчайтесь. Займитесь с ним пальчиковой гимнастикой. Таковую тренировку следует начинать с самого раннего детства, некоторые специалисты советуют

начинать заниматься пальчиковой гимнастикой с 6 - 7 месяцев, но и в более позднем возрасте занятия будут очень полезны и эффективны.

Начать можно с ежедневного массажа по 2 -3 минуты кистей рук и пальцев:

1. Поглаживать и растирать ладони вверх – вниз.

2. Разминать и растирать каждый палец вдоль, затем поперёк.

3. Растирать пальчики спиралевидными движениями. Затем можно выполнять некоторые упражнения 3 группы, но в пассивной форме, т.е. вы сами сгибаете, разгибаете пальчики ребёнка и совершаете другие энергичные движения, сопровождая их ритмичными строчками.

При этом важно, чтобы в упражнениях участвовали все пальчики.

1. Сначала все упражнения выполняются медленно. Следите, чтобы ребёнок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое. При необходимости помогите малышу или научите его помогать себе второй рукой.

2. Упражнения отрабатываются сначала одной рукой затем другой рукой, после этого двумя руками одновременно.

3. Каждому упражнению соответствует свой рисунок для создания зрительного образа. Сначала покажите ребёнку цветной рисунок и объясните, как должно выполняться упражнение, затем, вы показываете картинку, называете упражнение, а малыш выполняет, какое положение кистей рук или пальцев он должен воспроизвести.

Когда все упражнения будут хорошо знакомы, можно выполнять следующие игровые задания:

1. Запомнить и повторять серию движений по словесной инструкции, начиная с двух движений и заканчивая 3,4 и более.

2. «Рассказывать руками» сказки и маленькие истории. К пальчиковым играм можно отнести игры с пластилином, камешками и горошинами, игры с пуговками и шнуровкой. Полезным и увлекательным занятием будет доставание игрушек из бассейна с крупой. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик.

Наибольшее внимание ребёнка привлекают пальчиковые игры с потешками или с пением. Синтез движения, речи и музыки радует малышей и позволяет проводить занятия наиболее эффективно. Все эти занятия помогут вашему ребёнку научиться быть настоящим хозяином своих ладошек и десяти пальчиков, совершать сложные манипуляции с предметами, а значит, подняться еще на одну ступеньку крутой лестницы, ведущей к вершинам знаний и умений. Игры с пальчиками очень нравятся детям, поэтому играйте, ещё раз играйте, ещё раз играйте, почаще!

Помните!

Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях! Занимайтесь ежедневно около 5 минут.

Консультация для родителей «Чем и как можно рисовать».

Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Как кстати подходят для этого нетрадиционные способы рисования, который, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Рисую этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется ИНТЕРЕС, а вместе с тем и ЖЕЛАНИЕ рисовать.

Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что ни будь придумывать. А из этих наивных и незамысловатых детских рисунков в итоге вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем не замутненная радость удовлетворения оттого, что и «это сделал Я – все это мое!».

Изобразительная деятельность, в частности детское рисование, включает в себе большие возможности. Наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина. Все дети любят рисовать. Творчество для них это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание «остановить прекрасное мгновенье», отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги. Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения. Только нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Рисую, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, благодаря рисованию он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события.

Одно из самых мощных выразительных средств, которыми пользуется изобразительное искусство, это краски, воплощающие многообразие окружающего мира детей. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и

настроение. Освоение нетрадиционных методов рисования, позволяет наполнить занятие положительными эмоциями, сделать каждое занятие праздником.

Нетрадиционные методы рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе. В результате использования нетрадиционных способов рисования дети приобретают знания, умения, навыки изобразительной деятельности; учатся чувствовать и применять цвет, форму, линию, материал как средство выражения образа; не только замечать прекрасное в жизни, но и отражать это в своем творчестве; а также самостоятельно осуществляют поиск нешаблонных путей решения художественного образа.

Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно-развивающей среды надо учитывать, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей.

Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т. д.). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами можно обогатить уголок продуктивной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что в данный момент радуется, интересуется, повергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет не интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Развитию детского изобразительного творчества способствует использование приёмов нетрадиционного рисования. Вот некоторые из них:

Рисование ватными палочками Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: Акварель или гуашь, палочки, вода, бумага, карандаш. Способ получения изображения: Карандашом нанесите рисунок на бумагу. Каждую новую краску берите новой палочкой. Заполните точками сначала контур рисунка. Затем весь рисунок заполните точками. Работы, выполненные ватными палочками, очень похожи на рисунки, сделанные отдельными мазками.

Рисование пальчиками. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь смывается.

Рисунки из ладошки. Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: гуашь или акварель, кисть, простой карандаш, ладошка ребенка, любая бумага. Способ получения изображения: Растопырив пальчики, ребёнок прикладывает ладошку к листу бумаги и обводит простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками.

Отпечатки листьев. Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти. Способ получения изображения: Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Оттиск печатками из картофеля. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля. Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и печатка.

Оттиск пробкой. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластмассовая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки. Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

Оттиск поролоном. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и поролон.

Оттиск печатками из ластика. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного

лезвия). Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумагу. Для получения другого цвета нужно взять другие мисочку и печатку.

Рисуйте и творите вместе с ребёнком!