Обобщение собственного педагогического опыта

воспитателя МДОУ «Детский сад №65 комбинированного опыта»

 Акулиной Ольги Николаевны

по теме:

«Сказка, как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников»

*«Первый воспитатель – это народ,*

*а народные сказки – первые и блестящие попытки*

*создания народной педагогики»*

К.Д. Ушинский

**Обоснование актуальности.**

В наше неспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «насилие», «безнравственность», «бездуховность». Влияние иностранных слов, песен, мультфильмов, фильмов, игр способствует уменьшению интереса к традициям, обычаям, национальной культуре.

 Такие понятия как миролюбие, доброжелательность, великодушие, устремленность не на удовлетворение своих желаний, а на служение другим в условиях современной культуры могут оказаться, зачастую, незнакомым нашим детям. Не каждый из них может общаться со сверстниками, некоторые проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания.

 Психолог А.Н. Леонтьев в своих исследованиях говорил о том, что дошкольный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к внешним влияниям, верой в истинность всего, чему учат, что говорят.

 В связи с этим остро ощущается необходимость специальной педагогической работы по формированию гуманного отношения ребенка к природной и социальной окружающей действительности.

 В формировании личности человека важное значение имеет духовно-нравственное воспитание. И немалая роль принадлежит ДОО и педагогам. Вся воспитательная работа с дошкольниками должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действий.

 В настоящее время в Федеральном государственном образовательном стандарте в качестве особой задачи дошкольного воспитания выделяется необходимость нравственного развития и создание условий для присвоения детьми моральной позиции, объединения обучения и воспитания в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества.

Нравственные ориентиры воспитания определяются в качестве основы всей системы дошкольного образования и пронизывают все сферы развития и виды деятельности ребенка раннего и дошкольного возраста.

 Именно поэтому мной выбрана тема «Сказка, как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников», так как считаю, что именно сказка играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время, сказка выступает как среда для развития духовно-нравственного опыта ребенка, помогает не только представлять последствия поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих.

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, которое обеспечивает устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл поступкам и мыслям человека.

 Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, дошкольного образовательного учреждения и государства.

 Поэтому работа по воспитанию у детей духовно-нравственных качеств личности очень важна.

**Теоретическая база опыта.**

В целях систематизации работы с детьми разработала перспективный план работы, подобрала картотеку игр (дидактических и подвижных), методическую. Кроме этого, в группе создана развивающая предметно-пространственная среда, которая включает в себя различные центры, позволяющие сделать работу более результативной.

При разработке плана работы была использована и изучена следующая **литература**:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

2. Йерк С., Марквардт П. Театрализованные игры с детьми от 2 лет, 2016г

3. Ромах, О. В. Нравственная культура в национальных аспектах [Электронный ресурс] / О. В. Ромах, Я. Ю. Скоморохова //Аналитика культурологии. – 2012. – № 23. – Режим доступа: http://cyberleninka. ru/article/n/nravstvennaya-kultura-v-natsionalnyh-aspektah.– Загл. с экрана.

4. Виноградова Н. «Воспитание нравственных качеств дошкольника»

5. Петерина В. «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста».

6. Шарыгина Т.А. «Вежливые сказки. Этикет для малышей» .

7. Божова Л.И. «О нравственном развитии и воспитании детей» 1995г.

8. Пахомова О.Н. «Добрые сказки» (Этика для малышей) 2003г.

9. Журнал «Дошкольное воспитание» №4, 2005г. Стр. 14-16

10. Кондрашова, Н. В. Нравственно–духовное воспитание дошкольников посредством народных сказок/ Н. В. Кондрашова, М. О. Шорчева // Концепт. – 2014. – №04.

Так же при изучении данной темы мною были использованы материалы из интернет источников.

 **Система работы.**

 **Цель моей работы:** Развивать и воспитывать в детях моральные и духовно-нравственные качества посредством восприятия сказки.

**Задачи:**

- Развивать у детей интерес к сказкам.

- Помочь детям усвоить нормы и ценности, принятые в обществе, через восприятие сказки.

- Воспитывать чувство долга, справедливости, искренности, ответственности, милосердия и другие духовно-нравственных качества.

- Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей.

- Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, давать оценку поведению своему и других.

- Помочь родителям понять ценность сказки, её особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека.

 Работа осуществлялась по следующим направлениям: работа с детьми, работа с родителями, работа с педагогами.

 В каждом направлении мною были подобраны формы, методы и приёмы реализации задач.

***Работа с детьми:***

 В работе с детьми использовались как традиционные, так и инновационные методы.

 Самый распространенный метод ознакомления со сказкой **–** чтение воспитателя, т. е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, рассказывались детям наизусть, при этом достигался наилучший эмоциональный контакт с детьми. Бережное обращение с книгой в момент чтения являлось примером для детей.

 Следующий метод – рассказывание, т. е. более свободная передача текста. При рассказывании допускается сокращение текста, перестановка слов, включение различных пояснений. Главное – выразительно рассказывать, чтобы детям было интересно слушать.

 Для закрепления знаний мной использовались такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины. В группе имеются такие игры, как «Отгадай, какая сказка?», «Я начну, а ты продолжи», «Откуда я?» (описание героев), «Расскажи по картинке», «Что сначала, что потом?», «Где я живу?», «Кто лишний?», «Собери картинку», «Волшебный мешочек», «Найди пару», и т.д.

 Для лучшего запоминания и рассказывания сказки, использую такие дидактические игры, как «Встреча сказочных героев», «Расскажи сказку», «Чего не хватает?», «Сказочная цепочка».

Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечение детей к участию в драматизации помогает развить в детях такие черты характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

 Беседы по нравственному воспитанию играют очень важную роль, так как они помогают освоить нормы и правила нравственного поведения. В процессе беседы детям задаются вопросы для обсуждения, осуществляется поиск того главного, что заставляет детей думать, высказывать свою точку зрения, побуждает проявлять заботу о людях, быть внимательными, чуткими*.* Например, такие как «Забота», «Брошенный котенок», «Волшебное слово», «Правда-неправда», «Что такое вежливость», «Хорошо или плохо» и др. Тем самым Наряду с традиционными, годами сложившимися методами и приёмами ознакомления детей со сказками, продумываю новые приёмы. Это помогает развитию интереса детей к народной и авторской сказке.

 Использование разных приёмов вхождения в сказку (благодаря волшебной книге дети попадают в сказку, или выбирают одну из волшебных дорог, детям помогает путешествовать добрые сказочные герои.

 Для развития познавательных процессов (мышления, внимания, памяти) используется в развивающих играх сказочный сюжет, одновременно решаются вопросы нравственно воспитания.

 Мнемотаблицыдля пересказа произведений, игры «Квадрат Воскобовича», схемы героев сказки, составленные из элементов игры. Домики для персонажей сказок дети «строят» используя счётные палочки и палочки Кьюзинера, геометрический конструктор, магнитную мозаику, блоки Дьениша.

 Творческие задания используются как в индивидуальной, так и коллективной работе. Дети учатся делать фантастические преобразования реальных моделей с помощью приёмов фантазирования («Сказки наоборот»).

 В ходе изучения каждой сказки последующие занятия посвящены рисованию и придумыванию своих собственных историй. Таким образом, дети учатся у сказки творчеству.

Проектная деятельность.Краткосрочный проект «По мордовским сказкам» проведённый в старшей группе направлен на развитие интереса детей к книгам, обогащение познавательного опыта, развитие творческих способностей детей, развитие коммуникативных навыков. Итоговым продуктом проекта стало оформление выставки детских рисунков «Любимый герой мордовской сказки».

 В использовании инновационных методов ознакомления детей со сказкой просматривается новизна опыта.

 Задачи по нравственному воспитанию решаю, используя в следующих видах деятельности:

- в ходе непосредственно образовательной деятельности "Математическое путешествие по сказке";

- в ходе режимных моментов (использование потешек при умывании, выполнение утренней зарядки, дневной сон «Утю - балю, дитятко);

- в процессе совместной деятельности педагога с детьми: подвижные игры «В платочки», «В ножки»;

- при организации самостоятельной детской деятельности (рассматривание иллюстраций новых и уже знакомых сказок, рисование по сюжетам известных сказок).

 Мной разработан перспективный план по духовно - нравственному воспитанию по месяцам, который включает как непосредственно-организованную деятельность, так и режимные моменты.

 Работа по развитию и воспитанию духовно-нравственных качеств ведётся не только через сказку, она проходит красной линией через все виды детской деятельности (хороводные игры, подвижные игры). Чёткое выполнение детьми движений, смелость, ловкость, находчивость усиливают чувство уверенности в себе и помогают занять должное место в детском коллективе («У медведя во бору», «Гуси - лебеди», «В платочки», «В слепую старуху» и др.)

Ценность сюжетно-ролевые игры как средства и действенного метода нравственного воспитания состоит в том, что эта деятельность даёт ребёнку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели. Ролевая игра позволяет выявить и скорректировать недостатки нравственного воспитания, повысить уровень овладения детьми нормами и правилами поведения. («Семья», «День рождения», «Больница», «Идем в гости», и т. д.)

 Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создана развивающая предметно-пространственная среда: имеется «Центр книги»; «Уголок уединения»; «Центр театра», «Центр творчества».

 **Работа с родителями:**

 Работа по духовно – нравственному воспитанию детей ведется в тесном сотрудничестве с родителями. Мной используются как традиционные, так и инновационные формы работы:

- с целью выявленияуровня знаний родителей по данной теме, планирования и координации работы проведено анкетирование на тему «Сказка в жизни вашего ребенка»;

- в уголках для родителей размещается и периодически обновляется наглядная информация. Подготовлены такие консультации как:«Роль сказки в развитии и воспитании ребенка», «Нравственное воспитание ребенка в семье», «Правильные сказки для детей». Используемый материал помогает просветить родителей в вопросах духовно - нравственного воспитания детей и привлечь к сотрудничеству.

-привлекаю родителей к участию в выставкахрисунков и творческих работ по изученным сказкам. Например: «Герои сказок А.С.Пушкина»; «Любимый герой мордовской сказки» и т.д.

**С педагогами:**

 Свой опыт работы представила на педагогическом совете по теме «Духовно-нравственное воспитание дошкольников».

 Для педагогов были подготовлены:

- консультации «Роль сказки в духовно-нравственном воспитании дошкольников»; «Духовная жизнь ребенка»; «Воспитание сказкой».

 Проведены открытые просмотры: НОД в подготовительной группе "Математическое путешествие по сказке"; НОД в подготовительной группе «Математическое путешествие по сказке «Гуси-лебеди».

 **Результативность.**

Анализ проведённой работы показал, что систематическая и планомерная работа по развитию духовно-нравственных качеств дала положительные результаты:

- дети знают определённые сказочные сюжеты;

- научились понимать сюжетную линию сказки, выделять проблему, актуализированную в сказке, выражать свои мысли и чувства.

 В ходе целенаправленного и системного использования произведений художественной литературы (сказок) у детей заметно возросли положительные эмоции, желание быть в чем-то похожими на любимых героев. У детей повысился интерес к слушанию книг, обсуждению прочитанного материала. Дети стали способны различать «что такое хорошо и что такое плохо» во взаимоотношениях и поступках людей. Все это является решающим фактором в обеспечении нравственного развития детей дошкольного возраста.

 В дальнейшем планирую продолжить работу, со старшими дошкольниками и использовать более сложные инновационные приёмы при ознакомлении и работе со сказкой.

Приложение 1.

# **Анкета для родителей «Сказка в жизни вашего ребенка»**

# Уважаемые родите! Приглашаем Вас принять участие в анкетировании, ответив на несколько вопросов.

1. Часто ли Вы читаете (рассказываете) своему ребенку сказки?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Каким сказкам Ваш ребенок отдает предпочтение?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Перечитываете (рассказываете) ли Вы ребенку сказку несколько раз?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Есть ли любимая сказка у Вашего малыша? Если есть, то какая?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Проигрывает ли Ваш ребенок сказки, которые слушал?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Рассказывает ли ребенок сказку своим куклам, игрушкам?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Любит ли Ваш ребенок самостоятельно рассматривать книжки?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Задает ли Вам ребенок вопросы, рассматривая иллюстрации к сказкам?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Узнает ли Ваш ребенок сказку по иллюстрации?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Есть ли у Вас дома какой-либо вид детского театра? Если да – какой?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребенка или совместно с ним?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо за участие!

**Приложение 2.**

**Конспект занятия по математике**

**в подготовительной группе**

**«Математическое путешествие**

**по сказке «Гуси-лебеди»**

**Задачи:**

**Обучающие:**

* закрепить знания детей о составе чисел 6 и 9;
* продолжать учить составлять простые арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр;
* закрепить структуру задачи: «условие, вопрос, решение»;
* закрепить знания детей о геометрических фигурах;
* закрепить знания о последовательности дней недели, времён, месяцев года;
* закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;
* формировать умение делить целое на части;
* закрепить приемы лепки.

<http://deti.jofo.me/527881.html?relbo=3>

**Развивающие:**

* создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;
* развивать смекалку, зрительную память, воображение;
* способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания;
* развивать умение делать предположение и анализировать возможные пути решения;

**Воспитательные:**

* воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;
* воспитывать интерес к математическим занятиям;
* воспитывать чувство взаимопомощи.

**Предварительная работа с детьми:** отгадывание загадок, решение логических задач, решение простых арифметических  задач, наблюдение за календарём, индивидуальные занятия.

**Методические приёмы:**

* игровой (использование сюрпризных моментов);
* наглядный (использование наглядного материала);
* словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей);
* практический (выполнение задания).

**Материал**: картина к сказке «Гуси-лебеди»; игра «танграмм», декорации к сказке «Гуси-Лебеди»: печка, яблоня, домик; цветы для игры, цифры, карточки, пластилин, доски для лепки

**Ход занятия**:

Дети, я вас приглашаю в математическое путешествие. А в какое путешествие, догадайтесь сами. Вы знаете очень много сказок, назовите, какие вы знаете сказки? (ответы детей). А могли бы вы узнать сказку по картине? (демонстрация картины). Как называется эта сказка? Как начиналась эта сказка?

Ребёнок: жили- были дед и баба, была у них дочка и сынок маленький. Доченька – говорила мать, - мы пойдём на работу, а ты береги братца. Не ходи со двора, будь умницей. Мы купим тебе платочек. Отец с матерью ушли, а дочка позабыла, что ей наказывали, посадила братца на травку под окошко, а сама побежала на улицу. Заигралась!

*Воспитатель*: А в какие игры играла девочка – мы сейчас покажем.

Игра «Воротца»

Двое детей держат в руках цифру 9 – это воротца. Остальные берут любую цифру (в пределах 10) и становятся парами, чтобы в сумме получилось число, указанное на воротцах (9). Через воротца проходят пары, которые правильно составили число 9.

*В*: Когда наигралась девочка, вспомнила про братца, побежала она домой…

А что же было дальше?

*Р*: Налетели Гуси-лебеди, подхватили мальчика и унесли его на крыльях.

*В*: А кто знает, сколько было гусей? Послушайте загадку и узнаете.

Два гуся летят над нами,

Два других за облаками,

Три спустились на ручей,

Сколько было всех гусей? (ответы детей).

*В*: Бросилась девочка догонять гусей и увидела на своём пути?..(печку).

Печка – печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели? – Съешь моего ржаного пирожка, потом скажу. И не просто съешь, а поделись с мамой, папой и братиком.

Пальчиковая гимнастика. «Дружба».

На сколько частей нужно разделить пирожок? (дети лепят из пластилина пирожок и делят на 4 части**)**

*В*: Сколько получилось частей? (4).

выполнила девочка задание и сказала ей печка, куда полетели гуси. А что же было дальше?

*Р*: «Бежит девочка и видит, стоит яблонька и решила спросить она у яблоньки, куда гуси-лебеди унесли её братца. А яблонька ей в ответ:»

*В*: Я скажу, если ты решишь мою задачу: на яблоне висело 10 яблок, 2 яблока упало. Сколько яблок осталось на яблоне? (дети повторяют условие задачи, вопрос, выкладывают решение).

*В*: А дальше встретилась девочке река с кисельными берегами, но она не знает, как через неё перебраться. Давайте ей поможем (у детей на столах лежат наборы геометрических фигур «танграмм», они строят мост).

Сколько вам понадобилось фигур для строительства моста? Как все эти фигуры можно назвать одним словом (многоугольники).

*В*: Решила девочка немного отдохнуть.

*Физкультминутка*

Руки подняли и помахали –

Это деревья в лесу.

Локти согнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу.

Плавно руками помашем –

Это к нам птицы летят –

Как они сядут – покажем!

Руки сложили назад.

*В*: А за рекой и лес. Там, наверное, и спрятали гуси-лебеди братца. В лесу из-за кустов звери выглядывают, глазами поблёскивают, зубами пощёлкивают. Догадайся, говорят девочке, какие звери сидят за кустами, тогда и пропустим (на столах у детей таблицы, в пустых клетках таблицы написать соответствующие цифрам буквы и получится название зверя).

*В*: Показали звери дорогу в лесу.

Видит девочка на полянке странные цветы, их заколдовали. Чтобы расколдовать цветы, нужно знать математику (дети решают примеры на увеличение и уменьшение числа на единицу).

*В*: Показали цветы, куда идти. Что увидела девочка? (избушку). Избушка не простая, с номером 6 на крыше. В окошко братец выглядывает, а дверь не открывается. С секретом оказалась дверь. Посмотрите внимательно на избушку. Может, вы догадаетесь, в чём секрет? (состав числа 6, у детей на листах избушка, возле неё дети показывают разные варианты состава числа 6).

Вот и подошли мы к избушке. Вбегает Баба–яга.

*Баба-яга*: Чего нужно?

*В*: Мы пришли за братцем.

*Баба-яга*: Да берите своего мальчика, у меня у самой беда. Недавно тут Змей Горыныч по лесу гулял, нашумел, надымил, деревья переломал, всех зверей распугал. Я с перепугу в ельник забралась, за ветку бусами зацепилась – нитка разорвалась, и бусины раскатились. Жаль мне бусы, я в них такая красивая была! Самое главное – я по этим бусам узнавала, какое время года приходит. Теперь не знаю. Вас много, вы сообразительные, шустрые. Помогите мне собрать бусы (дети собирают бусы по порядку следования времён года, Баба-яга хвалит детей и угощает их пирогом).

Подведение итога занятия.