

**Представление педагогического опыта Безиной Людмилы Тимофеевны,
педагога-психолога муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Зубово-Полянский детский сад №7» Черемушки»
комбинированного вида»**

**Тема педагогического опыта: «Развитие восприятия у детей дошкольного
возраста»**

Сведения об авторе:

Дата рождения: 15.09.1973г.

Профессиональное образование: высшее, филолог. Преподаватель по специальности «Филология», МГУ им. Н.П. Огарева, 2002 год.

Стаж педагогической работы: 31 год.

Общий педагогический стаж: 31 год.

Стаж в данном учреждении: 1,5 года.

Я, Безина Людмила Тимофеевна, работаю педагогом-психологом в МБДОУ «Зубово-Полянский детский сад №7 «Черемушки» комбинированного вида». Постоянно занимаюсь самообразованием, владею ИКТ.

Актуальность опыта. Основная идея. Новизна.

Восприятие – это психический процесс познания действительности при помощи различных органов чувств, в результате которого формируется целостный образ объекта или явления. Именно этот познавательный процесс является главным инструментом исследования окружающего мира ребенком наряду с активными действиями с предметами.

Следует отметить, что работа, направленная на развитие восприятия, имеет очень важное значение в общем развитии детской психики. Без этого невозможно формировать ни память, ни мышление, ни воображение ребёнка.

Основная идея опыта.

Развитие восприятия у моих воспитанников будет проходить результативно, если я буду использовать в своей работе правильно построенную систему индивидуальных занятий. Акцент на занятиях следует направить на то, где ребенок показал низкий уровень по итогам диагностики. Необходимо использовать личностно-ориентированную модель общения между мною и ребенком, а также, привлекать к решению поставленных задач родителей воспитанников.

Новизна данного педагогического опыта заключается в системном подходе к проблеме развития восприятия, в отборе и оптимальном сочетании различных педагогических технологий, способствующих эффективной работе с детьми в решении данного вопроса. Я уверена, что реализация педагогического опыта, как и сам опыт, актуален в современном социуме, в частности, именно для дошкольных образовательных учреждений.

Из всего выше представленного, делаем вывод, что данная проблема – одна из самых актуальных в детской психологии и имеет огромное значение в развитии

личности ребенка, поскольку восприятие окружающего мира возможно благодаря развитому восприятию. Актуальность развития восприятия у детей на сегодняшний день обусловлена тем, что при диагностике детей, все больше и больше выявляется детей с низким уровнем.

Технология опыта.

Цель опыта заключается в том, чтобы после проведения диагностики способствовать развитию восприятия посредством коррекционно - развивающих занятий.

Технология опыта заключается:

- в определении целей и задач работы по каждому конкретному ребенку;
- нахождении и использовании новых технологий, методик и содержания работы с детьми, родителями;
- поиске эффективных, оптимальных методов работы с детьми, родителями;
- разработке системы планирования занятий;
- анализ и подведение итогов работы.

На идею формирования опыта оказали влияние следующие факторы: требования ФГОС, изучение методической литературы, изучение опыта коллег.

Одним из направлений моей работы в ДООУ, работа по диагностированию и развитию восприятия у детей. Я выявляю способности к дифференцированному восприятию, определяю способности цветовосприятия, а так же оцениваю фонематический слух.

После проведения диагностики в начале учебного года, определяется количество воспитанников нашего детского сада, которым необходимы индивидуальные занятия по развитию восприятия. Так как восприятие - это базовый психический процесс, на основе которого формируются все остальное (внимание, мышление, речь, память и воображение), то пробелы в развитии нельзя оставлять незамеченными. Циклограмма образовательной деятельности позволяет проводить необходимое количество занятий для гармоничного развития ребенка. За несколько лет малыши проходят путь от непосредственного чувственного восприятия до способности составлять обобщенное представление об окружающем мире. Если первоначально ребенок учиться узнавать и оценивать, что находится перед ним в данный момент, основываясь на собственных ощущениях и опыте, то в старшем дошкольном возрасте уровень развития восприятия позволяет уже целенаправленно изучать объекты или явления, выделяя их свойства. Я считаю, что развитию восприятия у детей необходимо уделять достаточно внимания, ведь от его уровня во многом зависит способность малыша к обучению.

В условиях ДООУ с педагогом-психологом дети дошкольники постепенно учатся не довольствоваться первыми впечатлениями, а более тщательно и планомерно исследовать, рассматривать, ощупывать окружающие предметы, более внимательно выслушивать то, что ему говорят. В результате этого у детей возникающие образы восприятия окружающей действительности становятся более точными и богатыми по

содержанию.

Важную роль в развитии восприятия в дошкольном возрасте имеет изобразительная деятельность. На занятиях мы с детьми рисуем, лепим и конструируем, так как это приучает детей более внимательно рассматривать изображаемые предметы, более тщательно их изучать.

Правильность восприятия всё время проверяется успехами и неудачами в изобразительной деятельности. При этом я даю задания такие, чтобы дети в своём изобразительном творчестве не увлекались односторонне фантазированием, а постепенно приучались более или менее верно воспроизводить реальные особенности воспринимаемых объектов различными материалами и техниками.

По окончании занятия проводится рефлексия с детьми, где они обговаривают внешний вид, цвет, формы и материал, из которым работали.

При этих, условиях дошкольники постепенно переходят от простого, к более сложному, более точному, полному.

Большое значение в развитии восприятия, наряду с изобразительной деятельностью имеют игры, в частности, игры дидактические, такие как: «Платочек для куклы» (определение предметов по определенным признакам); «Узнай предмет по контуру»; «Что в мешочке»; «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет».

Интересная игра привлекает внимание то теми, то другими особенностями предметов и заставляет детей более точно, более сознательно их воспринимать.

Существенное влияние на развитие детского восприятия также оказывают специально организованные мной совместно с воспитателем наблюдения и экскурсии. Систематические занятия, проводимые в детском саду, беседы по картинкам, рассматривание иллюстраций в книжках постепенно приводят детей к правильному восприятию даже относительно сложных изображений. Одновременно со зрительным восприятием у них развиваются другие виды восприятия, среди которых нужно в первую очередь отметить осязательные и слуховые. Осязательные восприятия, образуемые в результате сочетания кожных и двигательных ощущений, совершенствуются под влиянием различных практических действий с предметами, а также специальных дидактических игр таких как: «Угадай на слух», «Чей это голос?», «Что нарисовал сосед на спине?» и т.д. Если у детей на первых моих занятиях эти восприятия оказываются ещё во многом несовершенными (дети путают отдельные звуки, заменяют одни другими, пропускают некоторые из них), то к концу комплекса занятий они безошибочно различают элементы устной речи и правильно произносят звуки родного языка. На протяжении всего комплекса занятий, под влиянием соответствующей психолого-педагогической работы, возрастает роль словесных сигналов в организации детского восприятия. Дети постепенно учатся смотреть и слушать то, что я требую, согласовывать своё восприятие с тем планом игры, который я даю им в словесной форме. В дальнейшем они начинают сами, учитывая обстоятельства, формулировать словесно стоящие перед ними задачи, что придаёт их восприятию преднамеренный и планомерный характер.

Теоретическая база опыта.

1. Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского

- сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте. А .В. Аджи-М.:ТЦ «Учитель», 2017.-333с.
2. Бохан И. Ю. Развитие познавательной активности и интеллектуальное развитие дошкольников средствами информационно-коммуникационных технологий/ И.Ю. Бохан: Современные условия интеграционных процессов в науке и образовании: сборник статей междунар .науч-прак. Конференции.-Пенза: «Общество с ограниченной ответственностью «Омега»САЙНС», 2019.-с.168-170
 3. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016
 4. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов.- 2-е изд., испр.- МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016
 5. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. М., 2006 7. Диагностическая работа в детском саду или как лучше понять ребенка/ под ред. Ничипорюк Е.А., Посевиной Г.Д., Ростов н/Д: Феникс, 2005
 6. Диагностические материалы для оказания психокоррекционной помощи детям 1-3х лет с проблемами в развитии/ Автор-составитель Т.Б. Кротов, О.М. Минина, А.В. Можейко и др. – М.: АРКТИ, 2010
 7. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации.- М.:Мозаика-Синтез,2010.
 8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.Система работы в старшей группе детского сада. _ М.:Мозаика_ Синтез, 2022.
 9. Е.Н.Журавлева. Психологическая подготовка детей к школе.: Белый ветер.-2011.76с.
 - 10..Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских образовательных учреждений.- М.: Генезис, 2008
 - 11..Панфилова М.А. Игротерапия общения. М.2008
 - 12..Педагогический мониторинг. Изучение индивидуального развития детей. Ю.А. Афонькина.- Волгоград: Учитель, 2014г.
 - 13.. Печерога А.В. Развивающие игры для дошкольников. - М.: ВАКО, 2008. - 192 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
 - 14..Психологическая безопасность ребенка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал/ автор-составитель Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель,2013.

Результативность опыта

Работа педагога-психолога в детском саду многогранна. В процессе обучения детей я использовала методики, которые направлены на всестороннее и гармоничное развитие малышей, такие, как «Математические корзинки», «Большой - маленький», «Цветные шарики», «Заплатки» и другие.

Таким образом, целенаправленная, систематическая работа по развитию восприятия у детей, при тесном взаимодействии с родителями, оказала положительное воздействие на общее развитие малышей. Работа в данном направлении будет продолжена, ведь она является частью моего педагогического мастерства.

Анкетирование родителей показало, что они видят результаты и положительные изменения в развитии своих детей и мою работу считают необходимой в дошкольном образовательном учреждении.

Практическая значимость моего опыта заключается в систематизации занятий, направленных на развитие восприятия.

Адресная направленность опыта.

Представленный опыт работы может быть адресован педагогам - психологам, воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, учителям начальных классов. Материал может быть использован в процессе организации групповых и индивидуальных занятий.

Приложение.

Конспект индивидуального занятия по развитию зрительного восприятия и ориентировке в пространстве.

Тема: «Геометрические фигуры».

1. Закреплять знания о геометрических фигурах (круг, овал, треугольник, квадрат) ;
2. Развивать общую и мелкую моторику пальчиков рук.
3. Закреплять знания основных цветов спектра, умение сравнивать фигуры по величине.
4. Развивать зрительное восприятие, умение сличать изображения, находить одинаковые формы, действовать по инструкции.
5. Формировать эмоциональную реакцию на положительный контакт с педагогом.
6. Формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

Оборудование: игрушка Медвежонок, набор карандашей, рисунок с изображением домиков из геометрических фигур, геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, прямоугольник), различные по величине и цвету.

Ход занятия.

Организационный момент

– Посмотри, кто к нам пришел в гости? (*Медвежонок Мишка*).

- Давай с ним поздороваемся. Здравствуй Мишка! (*Ребенок повторяет за мной*).

– Мишка пришел не с пустыми руками. Он принес с собой много игр. Давай поиграем с ним (ответ ребенка)

Мишка не различает геометрические фигуры и очень хотел бы научиться. Поможем ему? (ответ ребенка)

Чтобы Мишка всё понял и запомнил, надо ему рассказать про каждую фигуру всё по порядку.

Беру и первой показываю круг:

– Как зовут эту фигуру? (Круг). А как ты узнала? (Нет уголков; плавные линии, похож на тарелочку, на колесо). Приготовь свои пальчики, будем рисовать круг в воздухе.

Рисует в воздухе.

Как зовут эту фигуру? (овал). А как ты узнала? (Нет уголков; плавные линии). Приготовь свои пальчики, будем рисовать овал в воздухе. Рисует в воздухе.

Следующим беру квадрат:

– А как называют такую фигуру? (Квадрат). Как ты узнала, что квадрат? (У него есть углы, стороны равны, похож на кубик). Правильно. Покажи Мишке как квадрат рисовать, рисует в воздухе пальчиком:

Путаница

Все фигуры перепутались их надо разложить. (Фигуры лежат на столе). В центр положи все треугольники, а справа от центра, все квадраты. Слева положи все круги.

(В центр кладётся одна фигура, а если их много, то они будут ложиться на середину листа друг под другом) Можно класть не все фигуры, поэтому, например: положи в центр «полянки» большой квадрат, каким он цветом? Справа от него положи маленький треугольник. И т.д. Или в конце: расскажи, каким цветом фигуры на «полянке?» (также: в центре и т.д. повтор, закрепление знаний о расположении) Но если берутся все фигуры, то надо и правильно называть.

Давай наши пальчики разомнем.

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять.

(Разжимаем пальцы из кулака по одному, начиная с большого.)

Вышли пальчики гулять.

(Ритмично разжимаем и сжимаем все пальцы вместе.)

Раз, два, три, четыре, пять.

(Сжимаем по очереди, широко расставленные пальцы в кулак, начиная с мизинца.)

В домик спрятались опять. (Ритмично сжимаем все пальцы вместе.)

Задание: «Выложи из фигур».

Ребенку предлагается листок, на котором изображены домики.

Задание: выложи геометрические фигуры, так чтобы домики стали одинаковыми»

Чего не стало?

На столе квадрат, треугольник, круг и овал. Посмотрите и запомните, как они расположены.

Закрой глаза

Педагог убирает геометрическую фигуру.

В.: Какой геометрической фигуры не стало, что изменилось? (повторение 3 раза) можно поменять местами фигуры...

Физминутка

Раз – подняться, подтянуться

Два – согнуться, разогнуться

Три-в ладоши три хлопка, головою три кивка.

На четыре – ноги шире.

Пять – руками помахать,

Шесть – за стол тихонько сесть.

Задание: Раскрась одинаковые предметы в один цвет: звездочки раскрась желтым, сердечки красным, а круги сделай синими.

– Что ты можешь сказать про круги и звездочки? Они по цвету одинаковые или разные? (разные). А про сердечки? (они какого цвета?).

Зрительная гимнастика. Глазки вправо, глазки влево,

И по кругу проведем.

Быстро – быстро поморгаем

И немножечко потрем.

Мишка говорит тебе спасибо, с тобой он смог запомнить геометрические фигуры.

Давай попрощаемся с ним. До свидание Мишка.

Заключительная часть

– Давай вспомним, кто приходил к нам на занятие? (*Мишка*)

– Что мы делали с Мишкой? (*Играли*)

- В какие игры мы играли? (ответ ребенка) Тебе понравилось занятия?

Спасибо, молодец!