<u>На эрзянском языке</u>
МДОУ «5-це эйдень кужо»
Федорова Марина Николаевна
триця-кастыцянть

Теевтяно содавиксэкс. Мон, Фёдорова Марина Николаевна, МДОУ-нь «ветеце номер эйдень кужонь» триця-кастыця, эрзянь келень ды культурань кандыця-пачтиця.

Монь койсэ, эрзянь келесь масторлангсонть сехте мазый! Ды кода жо, ведь эрзянь келесь – те монь тиринь келем, сонзэ эйсэ кортасть тетям-авам, те - минек раськень келенек. Эрзянь келенть марто мон чачинь ды касынь, сонзэ марто эрян ды карман пинге сонзэ марто эрямо. Эйдень кужосо важодемстэ, эсень тонавтомань прявт тевекс путан ды лован: вечкемс тиринь келенть, тиринь ёнксонть, сонзэ историянзо, кой-кирданзо. Келесь – те питнейдеяк питней казне, мезе максови ломанентень. Сонзэ эйсэ чанстькавтови весе народось ды сонзэ историязо. Тиринь валонь ёвтазь, эрьва эйкакшонь седейстэ таргавить суринеть се ине, пек покш свалшкантень, конанень мерить – раське, сонзэ келень салавачинтень, сонзэ культурантень ды покш раськень содавиксчинтень. Келесь сюлми покштянь-бабатнень эрямост минек эрямонок марто. Кода вадря, зярдо маштат кортамо эсеть тиринь кельсэ, чарькодьсак сонзэ сюпавчинзэ, мазыйчинзэ, парсте гайгеманзо, кодат мокшэрзянь культурань салавань тевть панжи миненек! Нама чарькодеви раськень культурась ансия сестэ, зярдо кемат, што тесэ улить тонть ундоксот. Бути весе эйкакшпингева чарькодевельть тиринь келенть питнейчинзэ, кармавольть содамо минек раськенть историядонзо ды эсь ёнкстонть вельть седеяк ламо. Ансяк истя можна чарькодемс, мезе ды кода кадовсь одтнэнень покштятнень-бабатнень пельде раськестэ раськес.

Эрямонь кись ушодови ды путови эйкакшпингстэ. Минек весень меленек истят, штобу эйкакшонок касовольть шумбрат, тевень вечкицят, штобу лисевельть эйстэст алкуксонь ломантъ. Икеленек кармавтомась – лездамс муемсаемс неть ёнкстнэнь. Тонавтомс эйкакштнень вечкеме тиринь ёнксонь пертьпельксэнть, ды нама, те вечкемантъ эйстэ касы покш Родинантень мельё-

жо.

Штобу ушодомс эсеть важодемат тиринь келень ды эсь ёнконь вечкемантень эйкакшонь трямо кастомасо, эряви эстензэ тонавтыцянтень икелепелев содамс весементь.

Эйкакштнень туртов мельветямось покштянь-бабань келентень, ды се таркантень, козонь сынь чачсть, совавтыть зярыя важодемань качестват – те нравственной, тевень вечкемань, превень, эстетической, ды патриотической. Башка явомась ды эсь содамочинь ве лувс путомась ветяви эйкакштнень превень улемаст коряс. Вишка эйкакштне сынсь теить анализ, карадо – каршо аравтома ды вейсэндямо сенень, мезе неить пертьпельксэнь эрямосонть, эли сенень, мезенть ёвтнекшнизе ды ловнокшнызе тенст триця кастыцясь. Эйкакшонь эрьва кодамо шкань вейсэнь важодемань формакс лововить ушова якамотне, музеев экскурсиятне, артомань невтемань кедъёнкстнэ, эрьгелематне.

Монь мелем тыненк невтемс ды содавиксэкс теемс эсень методической мастерскоенть марто, косо пурназь весе важодеман ды казнень.

Прявт пельксэкс важодемасон лован «Эрзянь тякат» эйдень куронть, косо эйкакшкетнень седе малавиксстэ ды домкасто, содавиксэкс теян эрзянь келенть марто. Вешематне куронтень путан истят, кода: кирвазтемс эйкакштнень седейс эрзянь келентень мельявома, штобу седе товгак улевель келентень бажамост. Келесь – те раськень сюпавчи. Эрзянь келенть тонавтнезь ды содазь эйкакшось карми вечкеме се раськенть, косо сон эри ды конань келензэ тонавтни. Вишка пингстэ эйкакшонтень шождасто тонавтневи кортамонь келесь, седе тов кортамось карми саевеме седееяк шождынестэ. Куросо важодемась, эйкакштнень иест лангс нежедезь, моли налксемань формасо. Ды кода кенярдыть пакшатне, зярдо минь мольтяно «Мокшэрзянь кудо» аволь покшке музеентень. Тесэ сынь кода-бути сеске совить мокшэрзянь раськень койтнескирдатнес. Мон бажан теемс эйкакштненень истят важодемань условият, конатне лездыть сыненст саемс покш ёжомарямот, олячив нолдамонь творчествань вийть, паро эмоциональной мельть-превть. Эйкакш марто важодемасон башка мель яван сурпрянь гимнастикантень, рунгонь виевгавтомань минутан-

тень, эрзянь кельсэ налксемантень. Истят важодемань невтевкстнэнь вельде эйкакштне а сизить, ды парсте мельсэ кирдьсызь од темань. Аштян мельспаросо сень кувалма, што важодемань те ёнксось а юты стяко, эдь мокшэрзянь келенть эйкакшкетне поладыть седе тов тонавтнеманзо школасо.

Мон эйдень кужосо зярыя иень перть ютавтан активнойчи инновационной тевень топавтомасо. Бути саемс примеркс «Вишка эйкакштнень патриотической трямо-кастомась неень шкань эйдень кужосо» темань проектэнть, тень лангс нежедезь мон теинь «Кодамо мазый минек тиринь келесь» проект. Те проектэсь аравтови эйкакштнень патриотической мелест-превест касомантень. Проектэнь коряс тевень ветямосонть эйдетнень содавиксэкс теян рузонь ды мокшэрзянь народонь кой-кирдатнень марто, мель яван тиринь келень вечкемантень ды ванстомантень, кодамо сонзэ питнейчизэ. Яван мель сенень, штобу эйкакштне содавольть, зяро ды кодамо раськелень ломанть эрить Мордовиянь Республикасонок. Истяжо келейгавтан эйкакштнень мелест-превест тиринь ёнкстонть ды оштонть, сынст содавикс таркатнеде. Тонавтан эйкакштнень эсь масторонь вечкеме, каштансто аштеме эсест тиринь ёнксост коряс. Монь эйкакшон мельспаросо кунсолыть, налксить сценкат, ёвтнить мокшэрзянь ёвкст ды морыть морот.

Вана ламо иень перть важодян истямо самообразованиянь тема лангсо, кода «Невтемс вишка эйкакштненень тиринь культуранть ушодксонзо – лисьмапрянзо». Ламо путоматнень ютксо, тесэ ашти ломанень чачонь трямокастомань невтемась, конась кандови содазь этносонтень. Теке марто чарькодевти Россиянь народонть национальной культурань питнейчинзэ, тонавты вейкетьксчинь кортамонь ветямо лия национальностень ломань марто.

Ламо иень перть, лисезь эйдень кужосто эйкакштне, зярдо сыть инжекс, ёвтыть сюкпря сеть содамочитнень кисэ, конатне ульнесть максозь эйдень кужосо. Эйкакшонь превсэ чарькодезь покштянь-бабань келенть эрявиксчинзэ, чарькодеманзо ды национальной невтемачинзэ кисэ, конась совавтынзе келень потмовалонь домка ёжомарямос.

<u>На русском языке</u>
Эссе на тему: «Методическая мастерская»
воспитателя МДОУ «Детский сад № 5»
Федоровой Марины Николаевны

Будем знакомы. Федорова Марина Николаевна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 5» городского округа Саранск, носитель и пропагандист эрзянской культуры, эрзянского языка.

На мой взгляд, эрзянский язык самый красивый в мире! Да разве может быть иначе, ведь это – мой родной язык, язык моего отца и моей матери, язык моего народа. Ведь с ним я родилась и выросла, с ним я живу. Работая в детском саду, я наметила главное в своей педагогической деятельности: привить детям любовь к родному краю, к родному языку, к истории, традициям и обычаям нашей малой родины. Язык – это бесценный дар, которым наделен человек. Посредством родного слова от каждого детского сердца протягиваются нити к тому великому и вечному, имя которому – народ, к тайнам его языка, его культуре, славе его многочисленных поколений. Он соединяет жизнь предков с нашей жизнью. Как же это важно – уметь разговаривать на родном языке, осознавать, какой он богатый, лиричный, мелодичный, какие глубинные тайны мордовской культуры открывает нам! А понять культуру своих предков можно тогда, когда ощущаешь себя ее частью, понимаешь, что это твои корни. Если бы все понимали с самого раннего детства значимость родного языка, могли бы узнать намного больше об истории нашего народа и родного края. Только таким образом можно осознать, что досталось нам в наследство от наших предков.

Начало всех жизненных дорог закладывается в детстве. И все мы, конечно, хотим, чтобы наши дети выросли здоровыми, трудолюбивыми, чтобы стали достойными людьми. Наша задача – помочь приобрести эти качества. Надо научить детей любить природу родного края, поскольку от этой любви вырастают чувство Родины.

Начиная работу по воспитанию любви к родному краю и родному языку, педагог должен, сам хорошо ориентироваться в этих вопросах.

Пробуждение у детей любви к малой родине и языку предков включает решение задач нравственного, трудового, умственного, эстетического, патриотического воспитания. Отбор и систематизация знаний происходят с учетом возрастных возможностей дошкольников, детям предлагается анализировать, сравнивать, обобщать то, что они видят в окружающей жизни, или то, о чем расскажет или прочитает им воспитатель. Общими формами работы с детьми разного возраста являются целевые прогулки, экскурсии в музей, изобразительная деятельность, развлечения.

Приглашаю Вас посетить мою методическую мастерскую, где собраны все мои труды.

Главным своим достижением я считаю организацию кружка «Эрзяночка», где более глубоко знакомлю детей с мордовским-эрзя языком. Цель кружка – пробудить у детей интерес и стремление к общению на мордовском языке, создать настрой для дальнейшего его изучения. Язык – уникальное достояние человечества. Именно при изучении языка у ребёнка воспитывается уважение к народу – носителю этого языка. В дошкольном детстве ребенку легче освоить разговорный язык и в дальнейшем он будет более свободно на нём общаться. С учетом возраста детей, вся кружковая работа строится в форме игры. Как радуются ребятишки, когда мы приходим в мини–музей «Мордовская изба», где дети погружаются в старинный быт мордовского народа. Конечно, я стараюсь создать такие условия, которые помогают ребёнку дать быстрый разряд своим чувствам, раскрепощают его творческую энергию, создают положительный эмоциональный настрой. Не обхожусь в своей работе без пальчиковых гимнастик, физкультминуток, подвижных игр, которые снимают у детей эмоциональное напряжение, помогают избежать переутомления, а значит, способствуют более быстрому и лучшему усвоению материала. Я рада, что моя работа по данному направлению не проходит бесследно, и мои воспитанники продолжают изучать мордовские языки в школе.

На протяжении нескольких лет я принимаю активное участие в реализации инновационной деятельности в детском саду. Исходя из темы проекта дошкольного учреждения «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в современной дошкольной организации», мною был разработан проект: «Как прекрасен наш родной язык», направленный на формирование у детей патриотических чувств. На занятиях по проекту я знакомлю их с традициями русского и мордовского народов, воспитываю интерес к родному языку, создаю условия для понимания ценности многообразия языков. В работе над проектом даю детям представление о том, что в Республике Мордовия живут люди разных национальностей со своим языком и со своей культурой, расширяю знания детей о родном городе и крае, его достопримечательностях, воспитываю у детей чувство ответственности и гордости за свою малую родину. Дети с увлечением разыгрывают сценки, слушают народные сказки и музыку.

Уже на протяжении нескольких лет работаю над темой самообразования «Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры», одной из основных задач которой является воспитание личности, принадлежащей к определённому этносу, осознающей ценность национальной культуры народов России и способной к ведению равноправного диалога с людьми других национальностей.

Выпускники разных лет, приходя в гости, выражают признательность за знания, полученные в детском саду, за тот детский, но важный опыт постижения языка предков, изюминок национальной культуры, давших мощный толчок к более глубокому проникновению в их тайны.