**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**городского округа Саранска**

**«Детский сад №82 комбинированного вида»**

**Представление педагогического опыта работника**

**Куневу Наталью Владимировну**

**Тема опыта:** «Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в процессе сенсорного развития»

**Сведения об авторе:** Кунева Наталья Владимировна, образование высшее, МГПИ им. М.Е. Евсевьева по специальности «Олигофренопедагогика» с дополнительной специальностью «Психология»,1999г.

30.12.2016 г. Прошла профессиональную переподготовку в ГБОУ ДПО (ПК) С «Мордовский республиканский институт образования» по программе «Педагогика и методика дошкольного образования».

Общий педагогический стаж 22 года, в данном образовательном учреждении 17 лет.

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга». И. Павлов.

**Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором:**

Сенсорное развитие во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания детей. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие необходимо также и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе. От того как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир, во многом зависит его психическое развитие.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям.

В младшем дошкольном возрасте развитие сенсорных способностей детей является одним из главных направлений воспитания и образования дошкольника. Владение педагогическими знаниями и методами помогают мне строить работу по сенсорному развитию детей на материале авторских дидактических игр и пособий, которые направлены на то, чтобы помочь расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности, выражать свои чувства, переживания через игровую деятельность.

Развивающие дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление малыша об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет, вкус, запах и т.д.), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития.

*Значение сенсорного воспитания* состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;

-упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;

- развивает наблюдательность;

- позитивно влияет на эстетическое чувство;

- является основой для развития воображения;

- развивает внимание;

-дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;

- влияет на расширение словарного запаса ребенка;

- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

**Актуальность опыта** заключается в том, что в последние годы у дошкольников отмечаются нарушения познавательной деятельности, наблюдаются недостатки и особенности восприятия, ощущений и представлений, что составляет область сенсорного воспитания. Дети гораздо позже начинают обращать внимание на цвет и форму предметов в окружающей обстановке, с трудом запоминают названия, плохо дифференцируют предметы. Все это говорит о том, что с детьми необходимо проводить специальную работу по развитию сенсорных процессов. Это длительный и сложный процесс, который длится не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. В результате накапливаются впечатления: цветовые, звуковые, осязательные, которые представляют собой тот фундамент, на котором в дальнейшем строится интерес к гармонии цвета, звука, пластике предметов.

**Основная идея** моего **опыта**заключается в создании условий для сенсорного развития и развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.

Анализ теоретических данных показал, что недостаточно выявлены педагогические условия, обеспечивающие эффективность использования дидактических игр как средства формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста.

Противоречие заключается между задачей формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей дошкольного возраста и недостаточно выявленными педагогическими условиями, обеспечивающими успешность её решения. Отсюда вытекает проблема – какие необходимо создать условия для эффективного использования дидактических игр как средства формирования представлений о сенсорных эталонах цвета.

Для достижения поставленной цели мной были поставлены следующие задачи:

1. изучение возрастных особенностей восприятия дошкольников;
2. определение правильной последовательности в планировании работы;
3. изучение динамики уровня сенсорного развития детей;
4. создание банка дидактических игр и упражнений, дифференцированных для разных возрастных групп;
5. создание материальных условий для сенсорного развития дошкольников;
6. обучение дошкольников точному и полному восприятию предметов, их свойств, отношений.

Я считаю, что решению задач по формированию сенсорной культуры ребенка будут способствовать:

- создание в группе расширенного сенсорного центра с различными дидактическими и игровыми пособиями;

- раннее начало обучения дошкольников;

- включение элементов сенсорного развития во все виды деятельности детей.

Формирование сенсорной культуры должно осуществляться не периодически, а систематически и поэтапно.

В нашей группе для сенсорного воспитания детей созданы следующие условия:

1. Подобран разнообразный содержательный материал для детской деятельности.

2. Создана предметно - развивающая среда (центры развития ребенка).

3. Разработано руководство сенсорным развитием детей, в результате чего у детей формируются эталоны системы, умения исследовать, анализировать, выразить словом.

4. Разработаны картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.

5. Система работы отражена в перспективном и календарном планировании.

**Теоретическая база, опора на современные педагогические теории.**

Проблема сенсорного развития и воспитания детей всегда была в центре внимания русских и иностранных психологов и педагогов.

Внимание на проблему сенсорного воспитания детей впервые обратил Я.А. Коменский в 17 веке. Первую развернутую систему сенсорного воспитания дошкольников предложил Фридрих Фребель. Мария Монтессори создала четкую продуманную систему сенсорного воспитания, которая до сих пор является основой программ в детских садах за рубежом. В отечественной педагогике огромный вклад в разработку проблемы сенсорного воспитания дошкольников внесла Е.И. Тихеева. Она создала свою оригинальную систему дидактических материалов для развития органов чувств. Руководящую роль в дидактических играх и занятиях Е.И. Тихеева отводила воспитателю.

В своей работе я использую систему дидактических и обучающих игр, предложенную М.Б. Медведевой и Т.П. Бабич. Данная система ставит своей целью развить «целенаправленное восприятие цвета, формы и величины, предметные представления, ориентировку в пространстве, зрительное внимание, аналитико-синтетическую деятельность...» и представляет собой достаточно четкую и обоснованную последовательность работы.

В 20 веке проблемой сенсорного воспитания дошкольников занимались: Н. Поддьяков, Т. С. Комарова, Л. Журова, В. Аванесова.

**Новизна:** Новизна опыта заключается в том, что формирование сенсорной культуры должно осуществляться не периодически, а систематически и поэтапно.

**Технология опыта.** **Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Усвоение сенсорных эталонов — длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства. И, несмотря на наличие в нашей современной жизни всех условий для усвоения сенсорных эталонов детьми, самостоятельно они не научатся использовать их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ. А если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным.

Для того, чтобы достичь поставленной цели – сенсорное развитие дошкольников, мною были поставлены задачи:

1. Создать условия в группе для обогащения зрительного сенсорного опыта детей в различных центрах активности в группе, в раздевалке.

2. Разработать и использовать в совместной деятельности с детьми игры и упражнения, направленные на обогащение слухового, обонятельного, осязательного, тактично-двигательного чувственного опыта детей.

3. Привлечь родителей к обогащению сенсорного опыта детей через выполнение с ними различных видов заданий.

4. Научить ребёнка наблюдать, рассматривать, прислушиваться, внимательно изучать окружающий мир. Этому можно научить лишь через интерес, загадочность, тайну, которые можно вызвать через:

• Чтение познавательной литературы. Например: «Золотой луг» Пришвин, «Синичкин календарь» Бианки, «Лисичкин хлеб» Пришвин, детские энциклопедии «Я познаю мир» и т.д.

• Через собственный опыт, пример воспитателя и родителей.

Например: «Почему крапива жжётся?». (У неё на листьях находятся маленькие иголочки, похожие на ампулки с кислотой. Когда человек задевает крапиву, ампулка ломается и эта кислота нас жжет. Крапива очень полезна при радикулите.)

5. Научить ребёнка обследовать. Обследование осуществляется в три этапа:

• Учить ребёнка определять форму предмета в целом.

Например: снеговик имеет несколько кругов разных размеров; яблоко круглое.

• Учить ребёнка выявлять форму, размер главных частей предмета.

Например: у курицы есть голова, туловище, хвост.

• Учить ребёнка выявлять второстепенные части предмета.

Например: у курицы - клюв, глаза, крылья, ноги.

6. Формировать у детей сенсорные эталоны. Это образцы того или иного качества предмета, выработанные человечеством.

Для решения задач сенсорного воспитания использую разнообразные методы.

1. Обследование предметов.

Например: яблоко красное, круглое, большое, сладкое, ароматное.

2. Метод сенсорного развития мотивации обследования.

Например: «Зачем надо проверять пальчиком землю у растений перед поливом?» Если земля сухая её надо полить; если земля твёрдая её надо подрыхлить, чтобы дышала земля и лучше проходила вода.

3. Метод вербального обозначения всех качеств предмета. Воспитатель вместе с детьми проговаривает все свойства объекта или предмета при обследовании. Например, яблоко: форма- круглое, окраска- жёлтое, на вкус- сладкое, на запах- душистое, на ощупь- гладкое.

4. Метод сравнения.

Например: сравниваем квадрат и круг методом наложения. Круг - круглый, катиться, нет углов. Квадрат - есть углы, все стороны равны, углы одинаковые.

5. Метод упражнения, т.е. многократное повторение.

Например, найдите все предметы круглой формы, красного цвета и положите их на красный коврик.

Для сенсорного воспитания детей были созданы нужные условия:

1. Разнообразная содержательная детская деятельность.

2. Богатая предметно - развивающая среда (оснащение уголков).

3. Систематическое руководство сенсорным развитием детей, в результате которого дети должны знать все эталоны системы, уметь обследовать.

4. Особая роль в сенсорном воспитании детей принадлежит природе.

Например, в лесу, в парке дети учатся различать окраску осенней листвы: у берёзы она лимонного цвета, у дуба – коричневого, у осины – красного или лилового. Картина осеннего леса, порка воспринимается ярче, если воспитатель предлагает послушать голоса птиц, шум ветра, шорох падающих листьев; учит определять запах грибов, прелой зелени.

Таким образом, чем больше органов чувств задействовано в познании, тем больше признаков и свойств выделяет ребёнок в объекте, явлении, а следовательно, тем богаче становятся его представления, знания, умения и навыки. Это способствует полноценному развитию ребёнка.

**Творческие достижения воспитанников в 2019-2022 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название конкурса** | **Фамилия и имя участника** | **Год участия** | **Призовые места** |

**Международный уровень**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Онлайн – викторина для детей дошкольного возраста «Здоровый и безопасный образ жизни» | Шмелев Артем | 2021 | 1 место |
| Детско-юношеская патриотическая Акция «Рисуем Победу 2022» | Герасимова Алина | 2020 | Участник |
| Конкурс для детей и молодёжи «Светлая Пасха» | Гинюк Софья | 2022 | 1 место |

**Всероссийский уровень**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Всероссийская конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Реформы и реформаторы в мировой истории» | Аброськина Дарья | 2022 | Лауреат |
| Всероссийский детский творческий конкурс «Весёлый Хеллоуин» | Полушкина Мария | 2021 | 2 место |
| Всероссийский творческий конкурс «Старость в радость» | Ширманкина Дарьяна | 2021 | 2 место |
| Всероссийский детский конкурс рисунков «Мир фантастических животных» | Буданова Валерия | 2022 | 1 место |
| Выставка детских рисунков  «Мы едины» | Герасимова Алина | 2021 | Участник |

**Городской уровень**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Городской конкурс рисунков «Дядя Стёпа» | Резепов Дмитрий | 2019 | 1 место |
| Городской конкурс рисунков ко Дню Отца «Папа гордость моя!» | Герасимова Алина | 2021 | Участник |
| Городской конкурс поделок  «Весёлая Тыква» | Герасимова Алина | 2021 | 1 место |

**Анализ результативности:**

В результате проделанной работы по сенсорному развитию детей прослеживается положительная динамика:

- дети проявляют интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам;

- с удовольствием включаются в деятельность экспериментирования, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность;

- способны целенаправленно наблюдать за объектами организованного восприятия;

- умеют выполнять простейший сенсорный анализ;

- стремятся передавать отношение цветов, размеров и форм в изобразительной и конструктивной деятельности. Они любопытны, активны, эмоциональны, общительны

Внедряемая мной методика развития сенсорики у детей позволяет максимально отказаться от групповых занятий в традиционной форме и осуществлять личностно - деятельный подход, что отвечает современным требованиям дошкольного воспитания и обучения.

Анализ проведенной работы показал, что использование дидактических игр эффективно помогает развивать познавательную деятельность, развитие речи и сенсорных эталонов, развиваются наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочиваются впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой и учебной деятельности.

Сравнивая результаты практической деятельности на основе диагностики детей можно сказать, что проводимая работа в этом направлении свидетельствует о том, что в течение 2021 - 2022 учебного года произошли качественные изменения.

Результаты диагностики показали следующее:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Начало учебного года**  *(сентябрь2021год)* | **Конец учебного года**  *(май2022 год)* |
| **Высокий** | 8% | 32 % |
| **Средний** | 28% | 36 % |
| **Низкий** | 64 % | 32% |

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

Изучая проблему познавательной активности дошкольников, я пришла к выводу: Что нельзя останавливаться на достигнутом, а наоборот, продолжать более углубленно изучать данную проблему, внедрять в своей работе с детьми новые игровые технологии.

С этой целью в дальнейшем намечены следующие мероприятия: – систематически включать в образовательную деятельность, режимные моменты, самостоятельную деятельность дидактические игры, направленные на развитие познавательной активности дошкольников;

– большое внимание уделять моделированию, схемам, алгоритмам, которые помогут развивать у детей память, внимание, мышление, воображение; – применять в работе с детьми игровые технологии, которые способствуют овладению ребёнком не только определенной суммой знаний и умений, а также развитию его умственных способностей.

В дошкольном детстве ребёнку приходиться решать сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использование связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. И моя задача, как педагога, используя современные игровые технологии в развитии познавательной активности дошкольников, способствовать успешной адаптации ребёнка в любой социальной среде и развитие личности ребёнка в целом.

**Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений; педагогам дополнительного образования, заинтересованным родителям, для совместных домашних занятий с детьми.

**Список литературы:**

1. Буянова Р. Сенсорное развитие детей //Социальная работа. - №12. - 2006, С. 34-39.

2. Башаева Т.В Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: пособие для педагогов.

3. Важова С. А. Сенсорное воспитание в младшей группе //Воспитатель ДОУ 2008г. №11 С. 51-59.

4. Вартан В. П. Сенсорное развитие дошкольников. - Мн.: БрГУ, 2007, 322с.

5. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. - М., 2009, 178с.

6. Любина Г. Вербальные и невербальные средства коммуникации в Монтессори - группе// Дошкольное воспитание. - М., 2007, 160с.

7. Петрова, Лиханова, Присяжнюк: Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие

8. Солнцева Е.И. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики: пособие для педагогов и родителей.

9. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. Из опыта работы. Наталия Нищева, Изд. Детство-Пресс, 2011