**Тема: В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»**

**Конспект урока по литературному чтению**

**УМК «Школа России», 4 класс**

**Подготовила: Н. В. Мишина**

**Учитель начальных классов**

**МОУ «Средняя школа № 36»**

**Задачи**:1. Научить детей делать анализ художественного произведения, выделять главную мысль.

2. Дать литературоведческие сведения о средствах художественного описания: эпитеты, образные описания предмета, сравнения.

2. Воспитание нравственных качеств обучающихся.

**Оборудование**: презентация к уроку.

**Ход урока**

1. **Проверка домашнего задания**.
2. **Актуализация знаний.**

**1.Работа над сказкой «Жаба и роза».**

-Ребята, на прошлом уроке мы начали с вами работу над сказкой Гаршина «Сказка о жабе и розе». Какое впечатление произвело на вас это произведение?

-Что вас взволновало?

-Кого из вас это произведение оставило без эмоций?

Прежде чем приступить к анализу этой сказки, я должна знать, насколько хорошо вы усвоили её содержание. Я зачитаю вам отрывки из данного произведения. А вы должны со мной согласиться или поспорить, т.е. найти в сказке правильный ответ.

**Первый отрывок.**

Она распустилась в хмурое майское утро. Когда она раскрывала свои лепестки, улетавшая утренняя роса не оставила на них свои прозрачные слезинки. (Не согласны)

**Второй отрывок.**

Она сидела закрыв перепонками свои жабьи глаза и едва заметно дышала, раздувая грязно- серые бородавчатые и липкие бока и отставив одну безобразную лапу в сторону: ей было лень подвинуть её к брюху.(Согласны)

**Третий отрывок.**

В эту весну мальчик уже мог выйти в свой любимый уголок. Он любовался красотой своего цветника. (Не согласны)

**Четвёртый отрывок.**

Когда она в первый раз увидела цветок своими злыми и безобразными глазами, что-то страшное зашевелилось в жабьем сердце. (Согласны)

**2.Анализ произведения.**

-Ребята, что по вашему мнению хотел показать нам в своём произведении автор?

-Как вы думаете, для чего он сделал жабу и розу главными героями своей сказки? (Они - полная противоположность, силы добра и зла, красота и уродство)

-Кто из вас видел жабу, можете рассказать о ней? (Ответы детей)

**Слайд с изображением жабы.**

-Найдите мне и зачитайте те места, где можно увидеть их противопоставления.

-В своём произведении в описании жабы и розы Гаршин употребляет много эпитетов. Найдите и зачитайте эпитеты, которые относятся к розе.

-А к жабе? Как вы думаете, как можно назвать эти эпитеты (**нелестные)**

-Жаба всё время злилась. Гаршин слово «злость» использует в описании жабы не один раз. А как вы считаете, почему жаба всё время злилась? (Она завидовала розе, злилась, что та была красивая и поэтому ненавидела её).

-Ребята, в этой сказке герои живут, действуют. Поэтому Гаршин к их действиям подобрал определённые глаголы. Найдите и зачитайте глаголы, которые использует Гаршин в действиях жабы.

-Какое чувство вызывают они у вас? (Брезгливость, отвращение, неуважение)

- А вот у розы? Зачитайте эти глаголы.

-Какое чувство вызвала у вас роза? (Чувство восхищения, чистоты, справедливости, нежности, красоты)

-Ребята, в сказке Гаршин хотел показать красоту не только в образе розы. Подумайте, какие предметы вызывают в сказке чувство красоты, добра? (Цветник, соловей).

-Найдите и прочитайте эпизод о цветнике.

-Ребята, ведь цветник был заброшен, запущен, изгородь совсем развалилась, а цветник выглядел от этого не хуже, а лучше. Что этим хотел показать нам автор? (Там росли цветы, мальчик ухаживал за цветником, мальчик – тоже герой добрый и душа у него красивая).

-Откуда нам видно, что он был положительным героем? (Дети зачитывают отрывок: работа с цветником, мальчик кормил ежа, ухаживал за ним).

-Что общего в судьбе ежа и розы?

-Почему розе был сделан такой большой знак внимания в конце сказки. Ведь там стоял и букет из других цветов, но на них никто не обращал внимания?

-Что позволило писателю историю, которую он рассказал, назвать сказкой?

-Что в ней сказочного?

- А может ли быть так на самом деле? (Да).

-Так, каким же образом Гаршину удалось придать произведению сказочный характер?

-О чём это говорит? (Это говорит, что Гаршин очень зоркий человек в изображении жизни).

**Физкультминутка**

Дети выполняют движения под музыку «Как прекрасен этот мир».

**Сравнение сказки с другими произведениями.**

- Угадайте, из каких произведений взяты эти строчки.

**Зачитываю детям.**

«Жила-была на свете лягушка. Сидела она в болоте, ловила комаров да мошку, весною громко квакала вместе со своими подружками. И весь век она прожила бы благополучно- конечно, в том случае, если бы не съел её аист. Но случилось одно происшествие» (В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»)

-Ребята, чем похожи эти два произведения?

-В чём их разница? А какие вы ещё знаете произведения, где речь идёт о жабах?

В своей сказке В.М.Гаршин описывает мерзкую жабу, которая ненавидит прекрасную розу. Вспомните другую сказку, где красота героини вызывает зависть и ненависть.

Своё произведение писатель назвал «Сказка о жабе и розе». А можно ли дать другое название, например: «История, которую поведал высушенный цветок розы» или «Последняя весна», или «Угасающая жизнь»? (Нет)

- Почему нет? (В названии сказки заключается смысл произведения).

-В чём же заключается основной смысл сказки?

**Появляется слайд с пословицами**

Себя губит, кто других не любит.

Худо тому, кто добра не делает никому.

-Применимы ли эти пословицы к сказке?

-Как вы их понимаете?

**Рефлексия**

- Что полезного для себя вы взяли из этой сказки?

-Какой вывод вы для себя сделали?

-Как бы вы могли помочь больному мальчику из этой сказки? А розе?

-Оцените свою работу на уроке.

**Итог урока.**

**Домашнее задание**

1.Перечитать сказку, написать отзыв об этом произведении.