

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Городского округа Саранск
«Детский сад №89 комбинированного вида»**

Принято:
на заседании Педагогического совета №6
Протокол № 6 от 31.08.2023г.

Утверждаю:
Заведующая
МАДОУ «Детский сад №89»
А.Д.Короткова
Приказ №384 от 01.09.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА)
«Волшебный мир красок»**

Возраст детей: 4-6 лет
Срок реализации: 2 года

**Составитель : Храмова
И.А., воспитатель высшей
квалификационной
категории**

Саранск, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
3	Пояснительная записка	4
4	Учебно-тематический план	8
10	Содержание изучаемого курса	15
12	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	39
17	Список литературы	40
19	Приложения	41
	Приложения 1	41
	Приложения 2	43
	Приложения 3	45
	Приложения 4	47

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Волшебный мир красок» (далее - Программа)
Руководитель программы	Храмова И.А., воспитатель высшей квалификационной категории
Организация-исполнитель	МАДОУ «Детский сад №89 комбинированного вида»
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, пр. 60 лет Октября, д.12
Цель программы	развитие изобразительных способностей у детей 4-6 лет, используя нетрадиционные техники рисования.
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	2 года
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<p>для детей 4-5 лет</p> <p>В результате освоения программы воспитанники будут:</p> <p>знать: основные нетрадиционные техники рисования; цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры</p> <p>уметь: владеть художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); передавать в рисунке своеобразную выразительность образов, оригинальность цветового решения; уметь рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, птиц, зверей, человека, передавать движение фигуры;</p> <p>владеть: способностью смотреть на мир и видеть его глазами юных художников, замечать и творить Красоту, художественным вкусом и чувством гармонии;</p>

для детей 5-6 лет

В результате освоения программы воспитанники будут:

знать: нетрадиционные техники рисования;

уметь: различать, называть и использовать их для воплощения своих художественных идей;

владеть: проявлением самостоятельности в выборе материала и техники для рисования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность. Программа «Волшебный мир красок» имеет художественно эстетическую направленность, создаёт условия для развития у детей интеллекта, учит нестандартно мыслить и активизировать творческую активность.

2. Новизна программы Новизна данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию. С помощью нетрадиционного способа рисования, по словам психолога Ольги Новиковой «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

3. Актуальность программы. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

4. Отличительные особенности программы:

- комплексность (обучение по нескольким разделам);
- интегрированность (взаимосвязь образовательных областей);
- возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

5. Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность предполагаемой программы состоит в том, что специфика искусства, особенности языка различных его видов

придают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

6. Цель программы: развитие изобразительных способностей у детей 4-6 лет, используя нетрадиционные техники рисования.

7. Задачи программы для детей 4-5 лет

Обучающие задачи:

- познакомить детей с многообразием нетрадиционных техник рисования;
- вызвать желание детей применять нетрадиционные техники рисования в самостоятельной деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать аккуратность, интерес к рисованию, умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие задачи:

- развивать цветовосприятие, чувства композиции и ритма, воображение, фантазию, творчество, самостоятельность.

Задачи программы для детей 5-6 лет

Обучающие задачи:

- формировать навыки рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- формировать у воспитанников знания, умения, навыки в области изобразительной деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Развивающие задачи:

- развивать у детей чувство формы, композиции, цвета, ритма, пропорции;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

8. Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы 4-6 лет.

9. Срок реализации дополнительной образовательной программы: 2 года.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

Занятия проходят 1 раз в неделю во второй половине дня для детей 4-5 лет, длительностью 20 минут (один академический час) и 2 раза в неделю во второй половине дня 25 минут для детей 5-6 лет.

Общее кол-во часов в учебный год (октябрь-май) для детей 4-5 лет рассчитано 32 занятия.

Общее кол-во часов в учебный год (октябрь-май) для детей 5-6 лет рассчитано 64 занятия.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

для детей 4-5 лет

В результате освоения программы воспитанники будут:

знать: основные нетрадиционные техники рисования; цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры

уметь: владеть художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

передавать в рисунке своеобразную выразительность образов, оригинальность цветового решения; уметь рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, птиц, зверей, человека, передавать движение фигуры;

владеть: способностью смотреть на мир и видеть его глазами юных художников, замечать и творить красоту, художественным вкусом и чувством гармонии;

для детей 5-6 лет

В результате освоения программы воспитанники будут:

знать: нетрадиционные техники рисования;

уметь: различать, называть и использовать их для воплощения своих художественных идей;

владеть: проявлением самостоятельности в выборе материала и техники для рисования.

Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Предусматривается проведение стартовой и итоговой диагностики обучаемости воспитанников. Педагогический анализ освоения программы проводится 2 раза в год методом наблюдения за детьми, в процессе их деятельности.

12. Форма подведения итогов.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в открытый показ образовательной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «Волшебный мир красок» (4-5лет)

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	«Мой любимый дождик». (Коллективная работа. Рисование пальчиками).	2	40 мин	10 мин	30 мин
2	«Светофор». (оттиск печаткой из картофеля)	1	20 мин	5 мин	15 мин
3	«Необычный компот». (оттиск отпечатками из яблок, пробкой)	1	20 мин	5 мин	15 мин
4	«Осенний бал деревьев» (оттиск листа, коллективная работа)	1	20 мин	5 мин	15 мин
5	«Краски осени». (оттиск смятой бумагой)	1	20 мин	5 мин	15 мин
6	«Рябиновая кисть». (Рисование пальчиками).	1	20 мин	5 мин	15 мин
7	«Букет из осенних листьев». (Печатание листьями)	1	20 мин	5 мин	15 мин
8	«Волшебные зонтики» (оттиск поролоном)	1	20 мин	5 мин	15 мин
9	«Елочка пушистая, нарядная». (тычок жесткой полусухой кистью)	1	20 мин	5 мин	15 мин
10	«Снежинки». (рисование манкой)	1	20 мин	5 мин	15 мин
11	«Моя любимая игрушка». (Пуантилизм.)	1	20 мин	5 мин	15 мин
12	«Метель». (Ниткография)	1	20 мин	5 мин	15 мин
13	«Домик» (Печатание)	1	20 мин	5 мин	15 мин
14	«Весёлый снеговик» (тычок жесткой кистью, рисование пальчиками)	1	20 мин	5 мин	15 мин
15	«Самолёт». (печать по трафарету)	1	20 мин	5 мин	15 мин
16	«Звездное небо». (кристаллики соли)	1	20 мин	5 мин	15 мин
17	«Кораблик для папы». (Скатывание бумаги)	1	20 мин	5 мин	15 мин
18	«Весеннее дерево» (печатание печатками из ластика)	1	20 мин	5 мин	15 мин
19	«Мимоза для бабушки». (рисование поролоном)	1	20 мин	5 мин	15 мин
20	«Букет для мамы». (Кляксография)	1	20 мин	5 мин	15 мин
21	«Цыпленок» (рисование поролоном с использованием трафарета)	1	20 мин	5 мин	15 мин

22	«Волшебный цветок»(Рисование пастелью.)	1	20 мин	5 мин	15 мин
23	«Весеннее солнышко»(Рисование ладошками)	1	20 мин	5 мин	15 мин
24	«Какого цвета весна». (Монотипия)	1	20 мин	5 мин	15 мин
25	«Облака».(Рисование по сырому.)	1	20 мин	5 мин	15 мин
26	«Ледоход». (Метод старения)	1	20 мин	5 мин	15 мин
27	«Цветущая ветка». (Кляксография, аппликация.)	1	20 мин	5 мин	15 мин
28	«Яйцо для курочки Рябы» (рисование крупами: манкой, рисом, гречей, пшеном)	1	20 мин	5 мин	15 мин
29	«Праздничный салют (Восковые мелки, акварель.)	1	20 мин	5 мин	15 мин
30	«Радуга - дуга» (рисование ватными палочками)	1	20 мин	5 мин	15 мин
31	«Придумай и дорисуй (использование знакомых техник на выбор)	1	20 мин	5 мин	15 мин
Итого: 32 занятие			640 мин.	160 мин.	480 мин.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «Волшебный мир красок» (5-6лет)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	«Бабочки». (техника монотипия (предметная)	1	25 мин	10 мин	15 мин
2	«Поздняя осень». (техника кляксография.)	1	25 мин	10 мин	15 мин
3	«Воздушные шары». (смешивания основных цветов краски для получения новых оттенков, более сложных)	1	25 мин	10 мин	15 мин
4	«Компоты и варенье». (техники печатание фруктами (оттиск)	1	25 мин	10 мин	15 мин
5	«Волшебный лес». (техника печатания растениями)	1	25 мин	10 мин	15 мин
6	«Пестрый котенок». (техники пуантилизм)	1	25 мин	10 мин	15 мин
7	«Осеннее дерево»(Акварель + оттиск поролоном)	1	25 мин	10 мин	15 мин
8	«Пасмурный осенний день» (рисования по мокрому)	1	25 мин	10 мин	15 мин
9	«Унылая пора! Очей очарованье». (Рисование ладошками, пальцами.)	1	25 мин	10 мин	15 мин
10	«Красная смородина». (пуантилизм и печатание листьями)	1	25 мин	10 мин	15 мин
11	«Снегопад» (Набрызг)	1	25 мин	10 мин	15 мин
12	«Волшебные снежинки» (Пастельные мелки)	1	25 мин	10 мин	15 мин
13	«Птицы клюют ягоды на ветке» (Скатывание бумаги, рисование пальчиками)	1	25 мин	10 мин	15 мин
14	«Усатый полосатый» (Оттиск поролоном, тычок полусухой кистью)	1	25 мин	10 мин	15 мин
15	«Сказочные птицы» (рисование ладошками)	1	25 мин	10 мин	15 мин
16	Зимние узоры». (техника монотипия)	1	25 мин	10 мин	15 мин
17	«Снегири на ветках».	1	25 мин	10 мин	15 мин

	(техника рисования тычком сухой, жесткой кистью)				
18	«Фантазии» (Кляксография, «знакомая форма – новый образ»)	1	25 мин	10 мин	15 мин
19	«Вечер» (Черно-белый граттаж)	1	25 мин	10 мин	15 мин
20	«Снежинки» (штриховка)	1	25 мин	10 мин	15 мин
21	«Письмо для деда мороза». (Самостоятельная работа детей.)	1	25 мин	10 мин	15 мин
22	«В лесу родилась елочка». (Рисование нитками.)	1	25 мин	10 мин	15 мин
23	«Волшебница зима». (техника рисования - набрызг)	1	25 мин	10 мин	15 мин
24	«Сказочный зимний лес». (техника – оттиск)	1	25 мин	10 мин	15 мин
25	«Семья снеговиков». (оттиск тканью)	1	25 мин	10 мин	15 мин
26	«Музыкальный рисунок». (Работа детей по впечатлениям от прослушанной музыки. Выбор техники по желанию детей.)	1	25 мин	10 мин	15 мин
27	«Новый год» (Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки)	1	25 мин	10 мин	15 мин
28	«Сказочный сад» (Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету)	1	25 мин	10 мин	15 мин
29	«Любимый узор» (Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками)	1	25 мин	10 мин	15 мин
30	«Сова» (Тычок полусухой жесткой кистью)	1	25 мин	10 мин	15 мин
31	«Полярная ночь» (смешивание красок)	1	25 мин	10 мин	15 мин
32	«Арктика» (смешивание красок)	1	25 мин	10 мин	15 мин
33	«Натюрморт» (Восковые мелки + акварель)	1	25 мин	10 мин	15 мин
34	«Цветы» (Монотипия)	1	25 мин	10 мин	15 мин
35	«Пчелки» (Восковой мелок+акварель, черный маркер+акварель)	1	25 мин	10 мин	15 мин
36	«Одуванчики» (Восковой	1	25 мин	10 мин	15 мин

	мелок+акварель, обрывание, тычkovание)				
37	«Игрушки» (разные)	1	25 мин	10 мин	15 мин
38	«Весенние цветы» (Акварель + восковой мелок)	1	25 мин	10 мин	15 мин
39	«Ранняя весна» (Монотипия пейзажная)	1	25 мин	10 мин	15 мин
40	«Подарок маме». (Самостоятельная работа детей)	1	25 мин	10 мин	15 мин
41	«Весенняя фантазия». (техника рисования – оттиск)	1	25 мин	10 мин	15 мин
42	«Весеннее дерево». (техника рисования – кляксография, пуантилизм.)	1	25 мин	10 мин	15 мин
43	«Рисуем по шаблону». (рисования по шаблону)	1	25 мин	10 мин	15 мин
44	«Грачи прилетели» (Печать ластиком)	1	25 мин	10 мин	15 мин
45	«Невидимый зверек». (техники рисования свечкой)	1	25 мин	10 мин	15 мин
46	«Разноцветное небо». (техника рисования по мокрой бумаге.)	1	25 мин	10 мин	15 мин
47	«Соленое море». (техника рисования солью)	1	25 мин	10 мин	15 мин
48	«Ворона» (Гуашь + манка)	1	25 мин	10 мин	15 мин
49	«Мой любимый дом» (Оттиск поролоном)	1	25 мин	10 мин	15 мин
50	«Конфета для друга» (Монотипия предметная)	1	25 мин	10 мин	15 мин
51	«Фруктовая сказка» (Ниткография)	1	25 мин	10 мин	15 мин
52	«Матрёшка» (рисования пальчиками и ватными палочками.)	1	25 мин	10 мин	15 мин
53	«Весеннее небо» (Рисование «по-мокрому»)	1	25 мин	10 мин	15 мин
54	«Деревья у озера» (Монотипия)	1	25 мин	10 мин	15 мин
55	«Праздничная верба» (Рисование пастелью.)	1	25 мин	10 мин	15 мин
56	«Красивые картинки из разноцветной нитки». (техника рисования – ниткография)	1	25 мин	10 мин	15 мин
57	«Пейзаж у озера». (техника	1	25 мин	10 мин	15 мин

	рисования – монотипия(пейзажная))				
58	«Превращение ладошки». (Рисование ладошками)	1	25 мин	10 мин	15 мин
59	«Праздничный салют». (техники рисования – восковые мелки + акварель.)	1	25 мин	10 мин	15 мин
60	«Сирень в корзине» (рисование пальчиками)	1	25 мин	10 мин	15 мин
61	«Жили у бабули два веселых гуся» (рисование ладошками)	1	25 мин	10 мин	15 мин
62	«Планеты». (Заготовить детали для будущего коллажа, упражнять в вырезании.)	1	25 мин	10 мин	15 мин
63	«Космические дали». (техника коллаж. Продолжить осваивать набрызг.)	1	25 мин	10 мин	15 мин
64	«По замыслу» (разные)	1	25 мин	10 мин	15 мин
Итого: 64 занятия			1600 мин.	640 мин.	960 мин.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

ОО «Речевое развитие». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

ОО «Познавательное развитие». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. Также занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

ОО «Социально-коммуникативное развитие». Совместная творческая деятельность развивает умение взаимодействовать с окружающим социумом, подчиняться общим правилам поведения.

ОО «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»). Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

ОО «Физическое развитие». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«Волшебный мир красок»
(4-5 лет)

Тема	Модуль	Кол-во занятий	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Тема №1	«Мой любимый дождик». (Коллективная работа. Рисование пальчиками).	2	Создавать коллективное произведение в рисовании. Развивать умение с помощью рук формировать образное представление. Воспитывать усидчивость, настойчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Рисуем вместе»
Тема №2	«Светофор». (оттиск печаткой из картофеля)	1	Знакомить с приемом печатания кругов одинаковой величины. Закреплять знания о светофоре, о последовательности цвета в изображении. Поддерживать интерес к рисованию. Учить пользоваться салфетками после рисования.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Рисуем вместе»
Тема №3	«Необычный компот». (оттиск отпечатками из яблок, пробкой)	1	Показать прием получения отпечатка яблоком, пробкой. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Все дети любят рисовать»
Тема №4	«Осенний бал деревьев» (оттиск листа, коллективная работа)	1	Делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Все дети любят рисовать»
Тема №5	«Краски осени». (оттиск смятой бумагой)	1	Учить рисовать листву с помощью смятой бумаги, гуаши. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Все дети любят рисовать»

Тема №6	«Рябиновая кисть». (Рисование пальчиками).	1	Рисовать ягоды с помощью пальчиков, расширять знания детей о ягодах, о цвете. Развивать у детей интерес к рисованию.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Как интересно рисовать»
Тема №7	«Букет из осенних листьев». (Печатание листьями)	1	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Как интересно рисовать»
Тема №8	«Волшебные зонтики» (оттиск поролоном)	1	Упражнять детей в умении использовать нетрадиционные техники рисования (ватными палочками, торцом картона, оттиск поролоном) и разные способы создания изображения с целью получения выразительного образа; обобщить и закрепить знания детей о разных жанрах живописи	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Анкетирование «Семейное рисование»
Тема №9	«Елочка пушистая, нарядная». (тычок жесткой полусухой кистью)	1	Заполнять контур елки способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о растениях. Учить имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Многообразие нетрадиционных техник рисования»
Тема №10	«Снежинки». (рисование манкой)	1	Познакомить детей с техникой рисования крупами	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Творческий конкурс рисунков детей и родителей на тему: «Наши любимые игрушки»
Тема №11	«Моя любимая игрушка». (Пуантилизм.)	1	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Творческий конкурс рисунков детей и родителей на тему: «Наши

						любимые игрушки»
Тема №12	«Метель». (Ниткография)	1	Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Наше творчество»
Тема №13	«Домик» (Печатание)	1	Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация для родителей «Юный художник(как развить способности)»
Тема №14	«Весёлый снеговик» (тычок жесткой кистью, рисование пальчиками)	1	Совершенствовать умения в данной технике.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация для родителей «Юный художник(как развить способности)»
Тема №15	«Самолёт». (печать по трафарету)	1	Упражнять в печатании с помощью трафарета. Закреплять умение дорисовывать у самолёта детали: иллюминаторы, дверь. Воспитывать аккуратность.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Волшебная кисточка»
Тема №16	«Звездное небо». (кристаллики соли)	1	учить изображать звезды, используя кристаллики соли.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Волшебная кисточка»
Тема №17	«Кораблик для папы». (Скатывание бумаги)	1	Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Рекомендации «Пальчиковые игры»
Тема №18	«Весеннее дерево» (печатание печатками из ластика)	1	Совершенствовать умение рисовать дерево (ствол, ветки), используя печатки из ластика, развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность в работе	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Рекомендации «Пальчиковые игры»
Тема	«Мимоза для бабушки».	1	Упражнять в рисовании поролоном. Учить	Беседа.	Групповое	Рекомендации

№19	(рисование поролоном)		наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции.	Практическое занятие	занятие	«Пальчиковые игры»
Тема №20	«Букет для мамы». (Кляксография)	1	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Рекомендации «Пальчиковые игры»
Тема №21	«Цыпленок» (рисование поролоном с использованием трафарета)	1	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – печать по трафарету с использованием поролона; развивать художественно-творческие способности; вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Каждый ребёнок талантлив».
Тема №22	«Волшебный цветок» (Рисование пастелью.)	1	Учить рисовать цветы пастелью. Развивать воображение, чувство цвета.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Каждый ребёнок талантлив».
Тема №23	«Весеннее солнышко» (Рисование ладошками)	1	Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Каждый ребёнок талантлив».
Тема №24	«Какого цвета весна». (Монотипия)	1	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Каждый ребёнок талантлив».
Тема №25	«Облака». (Рисование по сырому.)	1	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Презентация «Маленькие волшебники»
Тема №26	«Ледоход». (Метод старения)	1	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Презентация «Маленькие волшебники»
Тема №27	«Цветущая ветка». (Кляксография, аппликация.)	1	Учить детей рисовать в данной технике, дополнять работу вырезанными цветами. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Презентация «Маленькие волшебники»
Тема №28	«Яйцо для курочки Рябы» (рисование	1	Украшать яйцо с помощью круп.	Беседа. Практическое	Групповое занятие	«Рисуют и взрослые и дети»

	крупями: манкой, рисом, гречей, пшеном)			занятие		
Тема №29	«Праздничный салют» (Восковые мелки, акварель.)	1	Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Изготовление оригинальных поделок совместно с родителями ко «Дню защиты детей»
Тема №30	«Радуга - дуга» (рисование ватными палочками)	1	Развитие чувства прекрасного, умения видеть красоту вокруг себя, любоваться природой; развитие воображения, фантазии; развитие чувства цвета, восприятия цвета; продолжать знакомить с техникой рисования гуашью ватными палочками.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Изготовление оригинальных поделок совместно с родителями ко «Дню защиты детей»
Тема №31	«Придумай и дорисуй» (использование знакомых техник на выбор)	1	Учить детей создавать новые образы. Развивать творческое воображение.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Изготовление оригинальных поделок совместно с родителями ко «Дню защиты детей»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«Волшебный мир красок»
(5-6 лет)

Тема	Модуль	Кол-во занятий	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Тема №1	«Бабочки». (техника монотипия (предметная)	1	Познакомить детей с техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Рисуем вместе»
Тема №2	«Поздняя осень». (техника кляксография.)	1	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Поощрять детское творчество, инициативу.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Рисуем вместе»
Тема №3	«Воздушные шары». (смешивания основных цветов краски для получения новых оттенков, более сложных)	1	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Рисуем вместе»
Тема №4	«Компоты и варенье». (техники печатание фруктами (оттиск))	1	Познакомить детей с новым видом изобразительной технике – печатание фруктами. Упражнять в печатании. Развивать чувства композиции световосприятие, память, наблюдательность. Обобщить знания о фруктах и ягодах.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Рисуем вместе»
Тема №5	«Волшебный лес». (техника печатания растениями)	1	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Познакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Все дети любят рисовать»

			природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.			
Тема №6	«Пестрый котенок». (техники пуантилизм)	1	Познакомить детей с техникой рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Все дети любят рисовать»
Тема №7	«Осеннее дерево» (Акварель + оттиск поролоном)	1	Учить детей рисовать осеннее дерево, правильно передавая расположение частей, рисовать крону дерева и заполнять внутренне пространство, разноцветными оттисками поролона.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Все дети любят рисовать»
Тема №8	«Пасмурный осенний день» (рисования по мокрому)	1	Учить детей передавать в рисунке картину природы, используя знакомый прием работы по мокрому слою, развивать представление о том, что через подбор красок (колорит) можно передать в рисунке определенную погоду и настроение; закреплять умение рисовать предметы на широкой полосе земли.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Все дети любят рисовать»
Тема №9	«Унылая пора! Очей очарованье». (Рисование ладошками, пальцами.)	1	Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Как интересно рисовать»

Тема №10	«Красная смородина». (пуантилизм и печатание листьями)	1	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины. Формировать чувство композиции и ритма. Учить объединять разные техники в одной работе. (Техника тычка, печатание листьями.)	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Как интересно рисовать»
Тема №11	«Снегопад» (Набрызг)	1	Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках. Упражнять в изображении состоянии погоды в рисунке (снегопад); развивать чувство композиции, колорита.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Как интересно рисовать»
Тема №12	«Волшебные снежинки» (Пастельные мелки)	1	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Как интересно рисовать»
Тема №13	«Птицы клюют ягоды на ветке» (Скатывание бумаги, рисование пальчиками)	1	Воспитывать бережное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Упражнять в комбинировании различных художественных техник. Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности, композиции.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Анкетирование «Семейное рисование»
Тема №14	«Усатый полосатый» (Оттиск поролоном, тычок полусухой кистью)	1	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Изображать образ в нетрадиционной технике, развивать чувство фактурности и объёмности.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Анкетирование «Семейное рисование»

Тема №15	«Сказочные птицы» (рисование ладошками)	1	Развивать фантазию при выборе содержания и способа изображения.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Анкетирование «Семейное рисование»
Тема №16	«Зимние узоры». (техника монотипия)	1		Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Анкетирование «Семейное рисование»
Тема №17	«Снегири на ветках». (техника рисования тычком сухой, жесткой кистью)	1	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Многообразие нетрадиционных техник рисования»
Тема №18	«Фантазии» (Кляксография, «знакомая форма – новый образ»)	1	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Многообразие нетрадиционных техник рисования»
Тема №19	«Вечер» (Черно-белый грагтаж)	1	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого грагтажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Многообразие нетрадиционных техник рисования»
Тема №20	«Снежинки» (штриховка)	1	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Многообразие нетрадиционных техник рисования»
Тема №21	«Письмо для деда мороза».	1	Создать предпраздничное настроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции	Беседа. Практическое	Групповое занятие	Творческий конкурс рисунков

	(Самостоятельная работа детей.)		через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.	ое занятие		детей и родителей на тему: «Наши любимые игрушки»
Тема №22	«В лесу родилась елочка». (Рисование нитками.)	1	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Творческий конкурс рисунков детей и родителей на тему: «Наши любимые игрушки»
Тема №23	«Волшебница зима». (техника рисования - набрызг)	1	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызг. Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Творческий конкурс рисунков детей и родителей на тему: «Наши любимые игрушки»
Тема №24	«Сказочный зимний лес». (техника – оттиск)	1	Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Учить рисовать оттиском капустного листа. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков).	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Творческий конкурс рисунков детей и родителей на тему: «Наши любимые игрушки»
Тема №25	«Семья снеговиков». (оттиск тканью)	1	Познакомить детей с техникой рисования оттиск тканью. Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Наше

			положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.			творчество»
Тема №26	«Музыкальный рисунок». (Работа детей по впечатлениям от прослушанной музыки. Выбор техники по желанию детей.)	1	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.) Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Наше творчество»
Тема №27	«Новый год» (Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки)	1	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель+восковой мелок) Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Наше творчество»
Тема №28	«Сказочный сад» (Черно-белый граттаж, печать порономом по трафарету)	1	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать порономом по трафарету).	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Наше творчество»
Тема №29	«Любимый узор» (Оттиск печатками, порономом, пенопластом, рисование пальчиками)	1	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация для родителей «Юный художник(как развить способности)»
Тема №30	«Сова» (Тычок полусухой жесткой кистью)	1	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация для родителей «Юный художник(как развить способности)»
Тема №31	«Полярная ночь» (смешивание красок)	1	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация для родителей «Юный художник(как развить

			аккуратном закрашивании всей поверхности			способности)»
Тема №32	«Арктика» (смешивание красок)	1	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Развивать умение отображать в рисунке сложный сюжет	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация для родителей «Юный художник(как развить способности)»
Тема №33	«Натюрморт» (Восковые мелки + акварель)	1	Продолжать учить составлять натюрморт определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создании созвучного тона с помощью акварели	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Волшебная кисточка»
Тема №34	«Цветы» (Монотипия)	1	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Волшебная кисточка»
Тема №35	«Пчелки» (Восковой мелок+акварель, черный маркер+акварель)	1	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Волшебная кисточка»
Тема №36	«Одуванчики» (Восковой мелок+акварель, обрывание, тычkovание)	1	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Волшебная кисточка»
Тема №37	«Игрушки» (разные)	1	Совершенствовать умение украшать бумажный шаблон или готовые игрушки подходящим рисунком. Развивать чувство ритма, композиции	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Рекомендации «Пальчиковые игры»
Тема №38	«Весенние цветы» (Акварель + восковой мелок)	1	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветovосприятие	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Рекомендации «Пальчиковые игры»
Тема №39	«Ранняя весна» (Монотипия пейзажная)	1	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протир	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Рекомендации «Пальчиковые игры»
Тема №40	«Подарок маме».	1	Совершенствовать умения детей в различных	Беседа.	Групповое	Рекомендации

	(Самостоятельная работа детей)		изобразительных техник. Развивать чувство композиции и ритма.	Практическое занятие	занятие	«Пальчиковые игры»
Тема №41	«Весенняя фантазия». (техника рисования – оттиск)	1	Упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна», развивать фантазию, воображение.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Рекомендации «Пальчиковые игры»
Тема №42	«Весеннее дерево». (техника рисования – кляксография, пуантилизм.)	1	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм).	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Рекомендации «Пальчиковые игры»
Тема №43	«Рисуем по шаблону». (рисования по шаблону)	1	Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Каждый ребёнок талантлив».
Тема №44	«Грачи прилетели» (Печать ластиком)	1	Учить детей печатками из ластика изображать стаю	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Каждый ребёнок талантлив».
Тема №45	«Невидимый зверек». (техники рисования свечкой)	1	Познакомить детей с техникой рисования свечей. Продолжать учить рисовать по шаблону. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Каждый ребёнок талантлив».
Тема №46	«Разноцветное небо». (техника рисования по	1	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и	Беседа. Практическое	Групповое занятие	Консультация «Каждый ребёнок

	мокрой бумаги.)		композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	ое занятие		талантлив».
Тема №47	«Соленое море». (техника рисования солью)	1	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка передвижка «Как научить ребёнка рисовать».
Тема №48	«Ворона» (Гуашь + манка)	1	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка передвижка «Как научить ребёнка рисовать».
Тема №49	«Мой любимый дом» (Оттиск поролоном)	1	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Продолжать учить рисовать при помощи техники оттиска. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка передвижка «Как научить ребёнка рисовать».
Тема №50	«Конфета для друга» (Монотипия предметная)	1	Закрепить умение рисовать в технике «монотипия». Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития. Развивать декораторские навыки. Учить рисовать раппортные узоры по всему пространству половины листа бумаги и отпечатывания узора на другую половину листа, путём складывания бумаги. Развитие чувства цвета, ритма, формы. Воспитывать дружеские качества	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка передвижка «Как научить ребёнка рисовать».

Тема №51	«Фруктовая сказка» (Ниткография)	1	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Папка передвижка «Как научить ребёнка рисовать».
Тема №52	«Матрёшка» (рисования пальчиками и ватными палочками.)	1	Ознакомить детей с историей рождения русской деревянной игрушкой; Развивать умение украшать силуэт Загорской матрешки. Формировать эстетический вкус и развивать творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Презентация «Маленькие волшебники»
Тема №53	«Весеннее небо» (Рисование «по-мокрому»)	1	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по-мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Презентация «Маленькие волшебники»
Тема №54	«Деревья у озера» (Монотипия)		Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Презентация «Маленькие волшебники»
Тема №55	«Праздничная верба» (Рисование пастелью.)	1	Рассказать почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике. Познакомить детей с новым материалом для рисования (пастель). Учить рисовать вербу по затонированной бумаге пастелью.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Презентация «Маленькие волшебники»
Тема №56	«Красивые картинки из разноцветной нитки». (техника	1	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Презентация «Маленькие волшебники»

	рисования – ниткография)		(рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.			
Тема №57	«Пейзаж у озера». (техника рисования – монотипия(пейзажная))	1	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа — монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Мастер класс «Рисуют и взрослые и дети»
Тема №58	«Превращение ладошки». (Рисование ладошками)	1	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Мастер класс «Рисуют и взрослые и дети»
Тема №59	«Праздничный салют». (техники рисования – восковые мелки + акварель.)	1	Познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Мастер класс «Рисуют и взрослые и дети»
Тема №60	«Сирень в корзине» (рисование пальчиками)	1	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Мастер класс «Рисуют и взрослые и дети»
Тема №61	«Жили у бабули два веселых гуся» (рисование ладошками)	1	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Изготовление оригинальных поделок совместно с родителями ко

			Развивать воображение.			«Дню защиты детей»
Тема №62	«Планеты». (Заготовить детали для будущего коллажа, упражнять в вырезании.)	1	Закрепить умения детей в технике коллаж. Совершенствовать умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность, самостоятельность.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Изготовление оригинальных поделок совместно с родителями ко «Дню защиты детей»
Тема №63	«Космические дали». (техника коллаж. Продолжить осваивать набрызг.)	1	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и технике коллаж. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Изготовление оригинальных поделок совместно с родителями ко «Дню защиты детей»
Тема №64	«По замыслу» (разные)	1	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	Изготовление оригинальных поделок совместно с родителями ко «Дню защиты детей»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы. Продолжительность занятия 20 мин (4-5 лет), 25 мин (5-6 лет).

2. Приемы и методы организации.

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

3. Дидактический материал.

Дидактические игры, картотека физкультминуток, подборка стихотворений. Картотека пальчиковых игр, наглядные пособия (подборка иллюстраций, репродукций картин)

4. Техническое оснащение занятий.

Магнитофон для прослушивания музыки, альбом для рисования, краски (гуашь, акварель), кисти, тампоны карандаши, мелки, пластилин, мелкозернистые крупы, печатки, штампы (*подручный материал, растения, листья*), акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, поролоновые печатки, коктейльные трубочки, палочки или старые стержни, матерчатые салфетки, бумажные, стаканы для воды, подставки под кисти;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Гризик Т. И. Ловкие пальчики : пособие для воспитателей / Т. И. Гризик. – М. : Просвещение, 2007. – 26 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2/ Г. Н. Давыдова. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 270 с.
3. Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей : метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» / Т. Н. Доронова. – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2006. – 160 с.
4. Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р. Г. Казакова. – М. : ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
5. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей / А. В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2007. – 75 с.
6. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки / А. А. Фатеева. – Ярославль : Академия развития, 2004. – 72 с.
7. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ / Т. А. Цквитария. – М. : ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
8. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста / Е. А. Янушко. – М. : Мозаика-Синтез, 2006. – 64 с.

Список литературы для детей

1. Веселый художник. - журнал /ООО «ДжИ Фабри Эдишинз», 2009. – 24 с.
2. Дружинина М. Разноцветные стихи / И. Дружинина. – М. : Олма Медиа Групп, 2012. – 128.
3. Дружинина М. Разные цвета : стихи / М. Дружинина. – М. : Эксмо, 2010. – 18 с.

Приложения

Приложение 1

Мониторинг качества освоения программного материала

Диагностическая карта по ознакомлению детей с нетрадиционной техникой рисования

№	Ф.И. ребёнка	Средства выразительности (цвет, форма и т.д.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельнос ти		Отношение к рисованию		Технические навыки		Точность движений		Итого	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															

№	Ф.И. ребёнка	Нетрадиционные техники рисования										Восприятие				итого	
		Пальчиком		Ладонкой		Тычком		Скатывание бумаги		Рисование крупой		Эстетический вкус		Аккуратность в работе			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	

Карточка пальчиковых игр

Этот пальчик хочет спать. (поочередно загибать пальцы к ладошке
 Этот пальчик – прыг в кровать! начиная с мизинца. Затем большим пальцем
 Этот пальчик прикорнул. Касаться всех остальных - «будить»);
 Этот пальчик уж заснул.
 Тише, тише не шуми,
 Пальчики не разбуди.
 Встали пальчики. Ура! (с восклицанием «Ура!» - кулачки разжать,
 В детский сад идти пора. широко расставив пальцы.)

Наша группа

В нашей группе все друзья. (Ритмично стучат кулачками по столу,
 Самый младший — это я. Разжимают пальчики поочередно
 Это Маша, начиная с мизинца).
 Это Саша,
 Это Юра,
 Это Даша.

Дружба

Дружат в нашей группе (Хлопают в ладоши.)
 Девочки и мальчики.
 Мы с тобой подружим (Стучат кулачками друг об друга.)
 Маленькие пальчики.
 Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с
 мизинца.)
 Будем снова мы считать.
 Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с
 мизинца, на др. руке.)
 Мы закончили считать.

Как живёшь?

- Как живёшь? - Вот так! (показать большой палец)
- А идешь? - Вот так!»! («шагать» пальчиками по столу)
- Как даешь? - Вот так! (протягивать открытую ладонь)
- Ждёшь обед? - Вот так! (кулачок подпирает лицо)
- Машешь вслед? - Вот так! (помахать рукой)
- Утром спишь? - Вот так! (2 ладошки под щекой)
- А шалишь? - Вот так! (щёки надули и руками лопнули)

Девочки и мальчики

Наши девочки и мальчики (дети держат руки на поясе)
 Ловко прыгают как мячики (прыгают)
 Головой слегка качают (качают головой)
 И красиво приседают (приседают)
 Ручками хлопают вот так, вот так (хлопки 4 раза)
 Ножками топают вот так, вот так (топают 4 раза)

Кулачки сжимают вот так. вот так (Показывают один кулачок, портом другой)

Ладони раскрывают вот так, вот так (Поочередно раскрывают ладони)

На ладони мы подуем (Дуют поочередно на обе ладони)

Наши пальчики разбудим. (Шевелят пальчиками)

Тема: Осень. Грибы.

«Грибы».

Массаж (или самомассаж) подушечек пальцев (на каждую стихотворную строчку – разминание подушечки одного пальца).

Вылезли на кочке - мизинец

Мелкие грибочки: - безымянный

Грузди и горькушки, - средний

Рыжики, волнушки. - указательный

Даже маленький пенек - большой

Удивленья скрыть не мог. - большой

Выросли опята, - указательный

Скользкие маслята, - средний

Бледные поганки - безымянный

Встали на полянке. - мизинец

Осень.

Осень, осень, - трем ладошки друг о друга

Приходи! – по очереди сжимаем кулачки

Осень, осень, - трем ладошки друг о друга

Погляди! – положить ладошки на щеки

Листья желтые кружатся, - движение ладонями сверху вниз

Тихо на землю ложатся. – поглаживаем колени

Солнце нас уже не греет, - по очереди сжимаем кулачки

Ветер дует все сильнее, - разводим одновременно ручки в разные стороны

К югу полетели птицы, - скрестить ручки и пошевелить пальчиками

Дождик к нам в окно стучится. – стучим пальчиками по ладошкам

Шапки, куртки надеваем – делаем вид

И ботинки обувает – постучать ногами

Знаем месяцы: - похлопать ладошками по коленкам

Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь. - кулак, ребро, ладонь

Осенние листья.

Раз, два, три, четыре, пять, - загибаем пальчики, начиная с большого

Будем листья собирать. - сжимаем и разжимаем кулачки

Листья березы, - загибаем пальчики, начиная с большого

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем – пальчики «шагают» по столу.

Мы идем в осенний лес. (И. Михеева)

Мы идем в осенний лес. - маршируем на месте

А в лесу полно чудес! - разводим руки в стороны, «удивляемся»
Дождь вчера в лесу прошел - потряхиваем ладонями обеих рук
Это очень хорошо. - хлопаем в ладоши
Будем мы грибы искать - приставляем ладонь ко лбу, смотрят то в одну, то в другую сторону
И в корзинку собирать. - сводят руки перед собой в «корзинку»
Вот сидят маслята, - загибают по одному пальцу на обеих руках одновременно на каждое название грибочка
На пеньке – опята,
А во мху – лисички,
Дружные сестрички. - делают манящие движения руками
«Подосиновик, груздок, - грозят указательным пальцем правой руки
Полезайте в кузовок! – присесть, обнять себя руками
Ну, а ты, мухомор, - встаем, разводим руками в стороны
Украшай осенний бор!

Осень.

Ветер северный подул, - подуть на пальцы
все листочки с липы сдул с-с-с – смахивать руками, будто сдувает листочки
Полетели, закружились и на землю опустились. - ладони зигзагами плавно опустить на стол
Дождик стал по ним стучать кап-кап-кап – постучать пальцами по столу
Град по ним заколотил,
Листья все насквозь пробил, - постучать кулачками по столу
Снег потом припорошил, - плавные движения вперед-назад кистями
Одеялом их накрыл. - ладони прижать крепко к столу

Осень.

Ветер по лесу летал, (Плавные, волнообразные движения ладонями)
Ветер листики считал:
Вот дубовый,
Вот кленовый (Загибать по одному пальчику)
Вот рябиновый резной,
Вот с березки – золотой,
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку (Спокойно уложить ладони на стол)

Карточка физкультминуток

Бегут, бегут со двора.

Бегут, бегут со двора (Шагаем на месте.)
 Гулять, гулять в луга: (Прыжки на месте.)
 Курка-гарабурка-каки-таки, (Хлопаем в ладоши.)
 Утка-поплавутка-бряки-кряки, (Топаем ногами.)
 Гусь-водомусь-гаги-ваги, (Приседаем.)
 Индюк-хрипидюк-шулты-булды, (Хлопаем в ладоши.)
 Свинка-топ стоспинка-чахи-ряхи, (Топаем ногами.)
 Коза-дерибоза-мехе-беке, (Приседаем.)
 Баран-крутороган-чики-брыки, (Хлопаем в ладоши.)
 Корова-комол а-тпруки-муки, (Топаем ногами.)
 Конь-брыконь-иги-виги. (Шагаем на месте.)

А часы идут, идут.

Тик-так, тик-так,
 В доме кто умеет так?
 Это маятник в часах,
 Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо.)
 А в часах сидит кукушка,
 У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед.)
 Прокукует птичка время,
 Снова спрячется за дверью, (Приседания.)
 Стрелки движутся по кругу.
 Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо.)
 Повернёмся мы с тобой
 Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево.)
 А часы идут, идут, (Ходьба на месте.)
 Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы.)
 А бывает, что спешат,
 Словно убежать хотят! (Бег на месте.)
 Если их не заведут,
 То они совсем встают. (Дети останавливаются.)

Бабочка.

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)
 Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)
 Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)
 Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)
 Солнце утром лишь проснется,
 Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

Самолёты.

Самолёты загудели (вращение перед грудью согнутыми в локтях руками),
Самолёты полетели (руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо),
На полянку тихо сели (присесть, руки к коленям),
Да и снова полетели.

Белки.

Белки прыгают по веткам.
Прыг да скок, прыг да скок!
Забираются нередко
Высоко, высоко! (прыжки на месте.)
Будем в классики играть
Будем в классики играть,
На одной ноге скакать.
А теперь ещё немножко
На другой поскачем ножке. (прыжки на одной ножке.)

Листики.

Мы листики осенние,
На ветках мы сидим. (присесть)
Дунул ветер - полетели,
Мы летели, мы летели (легкий бег по кругу)
И на землю тихо сели. (присесть)
Ветер снова набежал
И листочки все поднял. (легкий бег по кругу)
Закружились, полетели
И на землю тихо сели. (присесть)

Бегал по двору щеночек.

Бегал по двору щеночек, (медленный бег на месте)
Видит пирога кусочек. (наклон вперед, руки в стороны)
Под крыльцо залез и съел, (присесть, руки ко рту)
Развалился, засопел. (руки в стороны, голову на бок)

Будем прыгать и скакать!

Раз, два, три, четыре, пять!
Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)
Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)
Раз, два, три.
Наклонился левый бок.
Раз, два, три.
А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)
И дотянемся до тучки.
Сядем на дорожку, (Присели на пол.)
Разомнем мы ножки.
Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)

Раз, два, три!
Согнем левую ножку,
Раз, два, три.
Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)
И немного подержали.
Головою покачали (Движения головой.)
И все дружно вместе встали. (Встали.)

Будем прыгать, как лягушка
Будем прыгать, как лягушка,
Чемпионка-попрыгушка.
За прыжком — другой прыжок,
Выше прыгаем, дружок! (Прыжки.)

Вверх рука и вниз рука
Вверх рука и вниз рука.
Потянули их слегка.
Быстро поменяли руки!
Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком
менять руки.)
Приседание с хлопками:
Вниз — хлопок и вверх — хлопок.
Ноги, руки разминаем,
Точно знаем — будет прок. (Приседания, хлопки в ладоши над головой.)
Крутим-вертим головой,
Разминаем шею. Стой! (Вращение головой вправо и влево.)

Консультации для родителей

«Все дети любят рисовать и в десять лет, и в семь, и в пять...»

"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок" В. А. Сухомлинский.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы по изобразительному творчеству, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных техник изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития их творческих способностей. Нетрадиционные техники **рисования** демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Работая с детьми первой младшей группы, я убеждаюсь в том, что **рисование** для них является одним из самых интересных и увлекательных, это самый доступный вид деятельности, который осваивается маленьким человечком.

В ходе работы с детьми младшего дошкольного возраста используются различные приемы нетрадиционного **рисования**: пальчиками, ладошками, печатками (штампы от картофеля, листья деревьев, вилкой и т. п., **рисование ватной палочкой**. В ходе **рисования пальчиками дети** воспроизводят разнообразные движения ладонью (прихлопывание, размазывание, пальцами (*размазывание, примакивание*). Малыши с удовольствием изучают возможности своей собственной руки, ведь с помощью одной - единственной ладошки можно получить огромное количество самых разных отпечатков, заполнить их своими собственными штрихами, превратить в настоящие шедевры.

Рисуя, **дети** отражают не только то, что видят вокруг, но и проявляют свою собственную фантазию. Нельзя не упомянуть о положительных эмоциях, которые составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником

хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес малышей к творчеству.

Уважаемые родители! Предлагаю Вам познакомиться с необычными техниками **рисования** и сделать что-то совместное с детьми. **Любят дети рисовать и** зубной щеткой, и ватой, и ступнями, и пластилином, и. всем тем, что вам попадется в руки.

Ваш ребенок получит массу удовольствия и расширит свои возможности, если вы будете предлагать ему новые, необычные материалы и техники для изобразительного творчества.

Держайте, фантазируйте! И к вам придет - радость творчества, удивления и единения с вашими детьми.

Желаю вам творческих успехов!

Рисуют **дети на стекле**

Рисуют **дети на асфальте,**

Возводят город на песке, -

Такого нет еще на карте.

В руках мелки, карандаши.

Детишки - маленькие маги

Но столько вложено души

В их мир прекрасный на бумаге!

Консультация для родителей «Юный художник (как развить способности)»

Психологи уже давно доказали, что рисование не только благоприятно влияет на развитие фантазии и воображения у ребенка, но еще и помогает научиться мыслить, развивает речь, мелкую моторику, координацию движений. А те родители, которые когда-либо обращались со своим малышом к психологу, наверняка обратили внимание, что специалист в первую очередь просит его нарисовать рисунок – свою семью, друзей или себя. На основании такого рисунка можно многое узнать о внутреннем мире ребенка, о том, какие взаимоотношения у него складываются с другими членами семьи и с детским коллективом. Начиная заниматься с малышом рисованием, родители обычно рассчитывают только на то, что он будет занят творчеством, научится изображать на бумаге различные предметы или сюжеты. Но чем раньше начаты творческие занятия, тем развитее ребенок будет к моменту поступления в школу. И в дошкольном возрасте результаты творческого развития становятся хорошо заметными. **Для детей 5-7 лет рисование – это не только удовольствие, но и способ усовершенствовать свои творческие и интеллектуальные навыки.** Дошкольник мыслит образно, поэтому, чем больше он рисует и создает новые образы, тем лучше он развивается в интеллектуальном и психологическом плане. В процессе творческой деятельности ребенок развивает креативность, учится создавать множество новых образов, менять детали по своему желанию, ассоциировать свои шедевры с предметами, животными, людьми. Кстати, такая игра в ассоциации отлично тренирует фантазию, ум, мышление и заменяет даже самые современные методики развития дошкольника.

Фантазия и воображение

Рисование для детей 5 лет и старше – отличная возможность развить воображение, то есть способность создавать в своем сознании образы и переносить их на бумагу. И чем больше времени маленький художник будет уделять рисованию, тем лучше у него будет развито воображение. Конечно, придуманный и перенесенный на бумагу образ не может передать всего, что ребенок увидел мысленно, поэтому он начинает фантазировать, придумывать свою историю, основываясь на получившемся изображении. Задача родителей – внимательно слушать его рассказ о рисунке, фантазировать с ним вместе и стимулировать его фантазию. Впоследствии это поможет ему строить планы на будущее, представлять свою жизнь через несколько лет, изобретать и проектировать что-то новое.

Развитие речи

Чаще всего юный художник еще до того, как начнет рисовать, рассказывает о том, что хочет изобразить на листке бумаги, раскрывает сюжет будущей картины. Да и во время рисования он часто проговаривает вслух свои действия, говорит о том, что изображает в данный момент. Все это способствует развитию его речи, пополнению словарного запаса.

Родителям стоит поддерживать общение с ребенком, интересоваться сюжетом его картинки, просить его подробнее рассказать о том, что он хотел нарисовать, задавать наводящие вопросы, обсуждать готовую работу

Восприятие окружающего мира

Восприятие окружающего мира у ребенка 5-7 лет еще не так совершенно, как у взрослого. Рисование стимулирует развитие восприятия, заставляет изучать новые предметы для изображения на картине, открывать в них какие-то новые качества, которые ранее оставались незаметными.

Сложность рисования для ребенка может быть самой разнообразной, в зависимости от его навыков. Дошкольника можно попросить изобразить персонажей знакомой сказки, героев мультфильма, или, например, подводный мир или космос – так, как ребенок его представляет. В процессе творческой деятельности художнику ненавязчиво передают новые знания, связанные с тематикой рисунка.

Рисование – это не только создание изображения с помощью красок или цветных карандашей. Юный художник может освоить и другие техники рисования, используя: карандаши, фломастеры, акварель, гуашь, цветные мелки.

Краски не обязательно наносить на бумагу кисточкой, для этого вполне подходят собственные пальцы, поролоновые губки, ватные палочки и множество других инструментов. Каждая техника рисования учит определенным навыкам, что-то дается ребенку труднее, а что-то легче.

Родители должны понимать: дошкольники любят рисовать, когда это у них получается. Можно надолго отбить у начинающего художника желание творить, если постоянно критиковать его или заставлять использовать непонравившуюся технику рисования. Неудачи вызывают у дошкольника разочарование и огорчение.

Выбирая технику создания рисунков для детей 5-7 лет, необходимо учитывать, что использование красок, мелков, карандашей требует владения определенными навыками, поэтому на первых этапах творчества лучше выбирать то, что будет легче даваться ребенку.

Например, при рисовании карандашами, фломастерами или цветными мелками маленький художник должен прилагать определенные усилия, а получившийся в результате рисунок может существенно отличаться от задуманного изначально. Заметив у ребенка тягу к рисованию, родителям стоит задуматься о развитии его способностей: записать в художественную школу, на соответствующий кружок или даже обратиться к частному преподавателю, который предлагает индивидуальное обучение.

Но специалисты рекомендуют записывать дошкольника в специализированные заведения только в том случае, если он сам с удовольствием посещает занятия. А если ребенок не стремится ходить в художественную школу, или родители предпочитают временно отложить обучение, развивать талант дошкольника вполне можно самостоятельно. Когда дети учатся рисовать или совершенствуют свои навыки, взрослые должны придерживаться следующих правил:

1. Постарайтесь не экономить на материалах, приобретая вашему художнику все необходимое для творчества: альбомы, листы, кисти, краски, карандаши разной твердости. Качество материалов и инструментов также должно быть хорошим – нет ничего хуже, чем рисовать карандашами, которые царапают бумагу или фломастерами, которые высыхают в самом начале творческого процесса. Покажите ребенку кисточки разной толщины и мягкости, так как каждая из них способна передавать изображение на лист совершенно по-другому.

2. Создайте для ребенка удобный уголок, к которому у него будет беспрепятственный доступ в любое время и где он сможет расположиться для творчества. Для детей 7 лет рисование – это уже достаточно серьезная деятельность, которая может потребовать уединения и сосредоточения. Объясните им, как хранить краски, ухаживать за кисточками, расскажите о том, на чем и где они могут рисовать.

3. Никогда и ни при каких обстоятельствах не критикуйте работу юного художника. Можно обсуждать определенные недостатки, не высказываясь негативно о рисунке в целом.

4. Не пытайтесь самостоятельно исправлять что-либо в работе ребенка, лучше дать ему совет, которым он при желании воспользуется.

Прошнуровано, пронумеровано
и скреплено печатью

_____ листа

Заведующая МАДОУ
«Детский сад №89»

Евсеева Е.Н. Гурьянова

