

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск
«Детский сад №116 комбинированного вида»

Принята
на Педагогическом совете №1
31 августа 2023

Утверждаю
Заведующая МДОУ «Детский сад
№116 комбинированного вида»
_____Апраткина Е.М.
Приказ №101
«31»августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
(дополнительная общеразвивающая программа)
«Умелые ручки»
для детей 2-3 лет
(срок реализации 1 год)**

Составители: воспитатель Сопова О.Н.
воспитатель Ломовцева М.Н.

Саранск, 2023г

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Направленность программы.....	3
Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	3
Цель и задачи программы	5
Отличительные особенности программы	6
Возраст детей.....	6
Сроки реализации программы	7
Формы и режим занятий.....	7
Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	8
Формы подведения итогов реализации программы	9
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	9
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	10
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.	11
Методы и приёмы организации работы с детьми.....	11
Материально – техническое обеспечение реализации программы.....	12
Список литературы.....	13

Паспорт программы

Наименование программ	Умелые ручки
Руководитель программы	Ломовцева М.Н., Сопова О.Н.
Организация исполнитель	МДОУ «Детский сад №116 комбинированного вида»
Адрес организации исполнителя	г.о. Саранск, п. Николаевка, кл. Кооперативная, 9
Цель программы	Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста в процессе художественно-творческой деятельности с различными материалами.
Направленность программы	художественно-эстетическую направленность.
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	адаптированная
Уровень реализации программы	Дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<p>В результате обучения дети умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции. • освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации, лепки. • улучшаются показатели мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности. <p>Знают: Названия природных материалов, которые используются в работе; Название приемов лепки</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Программа дополнительного образования «Умелые ручки» имеет художественно-эстетическую направленность. В процессе реализации программы «Умелые ручки» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Новизна , актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна программы заключается в приобщение воспитанников к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

В программе представлены занятия с использованием различных видов продуктивной деятельности: игры с крупой, бумагопластика, тестопластика, рисование, лепка, аппликация, поделки из подручного материала.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации программы происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Педагогическая целесообразность программы «Умелые ручки» обусловлена тем, что постоянный поиск новых форм и методов организации работы в данном направлении позволяет делать детскую деятельность более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Реализация данной программы позволяет решать задачи по развитию детской фантазии, воображения, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить творческие способности детей младшего дошкольного возраста.

Принципы, лежащие в основе программы:

- Доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
-

- Наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста в процессе художественно-творческой деятельности с различными материалами.

Задачи.

Обучающие:

- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формировать практические умения и навыки работы с бумагой, пластилином и другим материалом;
- побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов;
- вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

Развивающие:

- развивать и совершенствовать ручную умелость через укрепление мелкой моторики пальцев рук у детей;
- развивать творческие способности ребенка;
- развивать у детей технические навыки работы с материалами (семена, крупы, бумага, ткань, нити).

Воспитательные:

- воспитывать желание дарить свои поделки близким, создавая тем самым радужную атмосферу в семейных отношениях.

Отличительные особенности программы .

Отличительная особенность программы в том, что она позволяет параллельно осваивать несколько направлений художественных видов деятельности (работа с крупой, соленым тестом, бумагой, с бросовым материалом) ,что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации воспитанников.

Возраст детей

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность образовательного процесса каждого учебного года – 27 недель (27 занятий).

Программа рассчитана на проведение 1 занятия в неделю. Занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с тематическим планом. При организации занятий соблюдаются правила техники безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Возраст детей	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество занятий в год
2-3года	10 минут	1 раз	35 занятий

Формы и режим занятий.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики, предполагает взаимодействие педагога с детьми, строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Структура занятия.

Первая часть занятия – упражнения на развитие координации пальцев рук – пальчиковые игры и упражнения. Вторая часть занятия – продуктивная деятельность.

Формы организации обучения.

1. По образцу. Форма организации заключается в том, что детям предлагают образцы поделок из соленого теста, как правило, показывают способы их воспроизведения.

2. По замыслу. Форма организации обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что он будет лепить. Чтобы это деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщенные

представления о объекте, владеть обобщенными способами лепки и искать новые способы. Эти знания и умения формируются в процессе других форм лепки- по образцу и по теме. 4

3. По теме. Детям предлагают общую тематику лепки и они сами создают замысел конкретных поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель организации лепки по заданной теме актуализация и закрепление знаний и умений.

Каждая из рассмотренных форм организации обучения по лепке может оказать развивающее влияние на те или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества.

Ожидаемый результаты и способы определения их результативности.

В результате обучения дети умеют:

- создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
- освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации, лепки.
- улучшаются показатели мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Оценка результативности и эффективности программы проводится в рамках педагогической диагностики. Обследование дошкольников проводится два раза в год: до проведения программы и после. На основе сравнительного анализа можно будет сделать вывод об эффективности произошедших изменений у детей.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Для подведения итогов проводятся выставки детских работ, составление альбома лучших работ.

II. Учебно-тематический план

Месяц	Тема	Кол-во занятий	минут	теория	практика
Сентябрь	Вводное занятие	1	10	3	7
	Осень наступила	1	10	3	7
	Фрукты на тарелочке (рисование пальчиками)	1			
	Фрукты на тарелочке (аппликация)	1	10	3	7
Октябрь	Осенняя фантазия (аппликация)	1	10	3	7
	Пушистые тучки	1	10	3	7

Ноябрь	Вот какие ножки у сороконожки! (лепка).	1	10	3	7
	Горошинки на зонтике (рисование пальчиками).	1	10	3	7
	«Тили- тили, тесто ...» (лепка-экспериментирование, рисование на тесте)	1			
	«Цветик – семицветик!»	1	10	3	7
	«Веселые мухоморы» (рисование ватными палочками).	1	10	3	7
декабрь	«Холодный дождь» (рисование пластилином)	1	10	3	7
	«Вот какая ёлочка!» (объёмная аппликация)	1	10	3	7
	«На поляну, на лужок тихо падает снежок» (обрывная аппликация)	1	10	3	7
	«Праздничная ёлочка» (аппликация, бумажная пластика)	1	10	3	7
январь	«Снеговик» (аппликация из ватных дисков)	1	10	3	7
	«Вкусное угощение» (лепка из соленого теста)	1	10	3	7
	«Колобок покатился по лесной дорожке» (аппликация с элементами рисования)	1	10	3	7
	«Северное сияние» (рисование солью)	1	10	3	7
Февраль	«Ёлочка» (рисование зубной щеткой)	1	10	3	7
	«Рябина для снегирей» (поделки из бумажной салфетки)	1	10	3	7
	«Свитер для папы» (аппликация	1	10	3	7

	из крупы)				
Март	«Лоскутное одеяло» (аппликация из фантиков)	1	10	3	7
	«Дети – цветы жизни!» (аппликация, коллективная композиция)	1	10	3	7
	«Ваза с цветами» (аппликация из макарон с элементами рисования, коллективная композиция.)	1	10	3	7
Апрель	«Флажки» (аппликация, выкладывание готовых форм)	1	10	3	7
	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек!» (лепка – экспериментирование)	1	10	3	7
	«Праздничный салют» (рисование тычком).	1	10	3	7
	1. «Аквариум» (пластилинография с элементами аппликации)	1	10	3	7
	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...» (обрывная аппликация)	1	10	3	7
Май	"Пора в космос" (объемная аппликация)	1	10	3	7
	«Почки и листочки» (рисование и аппликация)	1	10	3	7
	Бусы для Кати.	1	10	3	7
	Дерево (пластилинография)	1	10	3	7
	Божьи коровки	1	10	3	7
	Заключительное занятие	1	10	3	7

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ « Умелые ручки»

Перспективно-тематический план работы кружка « Умелые ручки»

Месяц	Тема	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	.Вводное занятие	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования	

		к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля	
	«Осень наступила...» (рисование ватными палочками)	Умение работать гуашью, салфеткой, ватной палочкой для изображения капелек. Развивать моторику рук, речь, в работе аккуратность, знания о цвете.	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования.
	«Фрукты на тарелочке» (рисование пальчиками)	Учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко, груша). Закреплять умение работать в технике «пальчиковая живопись», салфеткой, ватной палочкой. Развивать речь, моторику рук. Воспитывать положительные эмоции от работы.	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования.
	«Фрукты на тарелочке» (аппликация).	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине.	Клей, кисточки для клея, цветная бумага
Октябрь	Осенняя фантазия (аппликация)	Учить наносить клей на одну сторону формы, аккуратно прикладывать к фону и примакивать салфеткой. Развивать чувство формы и цвета, воспитывать интерес к ярким красивым явлениям природы.	Осенние листья, голубой картон, клей, салфетки, иллюстрации.
	Пушистая тучка	Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков ваты, развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.	Вата, голубой картон, клей, салфетки, иллюстрации.
	Вот какие ножки у сороконожки! (лепка)	Учить раскатывать жгутики прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	Пластилин, дощечки, стека.
	Горошинки на	Продолжать знакомиться с	Шаблон зонтика,

	зонтике	техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность, творчество детей.	образец, гуашь с основными цветами, воажные салфетки.
Ноябрь	«Тили- тили, тесто ...» (лепка-экспериментирование, рисование на тесте)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности материала, создание изображения на пласте теста: отпечатки ладошек.	Пласт соленого теста.
	«Цветик – семицветик!» (аппликация коллективная)	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	Клей, кисточки для клея, цветная гофрированная бумага
	«Веселые мухоморы» (рисование ватными палочками).	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	Лист формата А4 с изображением гриба, белая гуашь, салфетки.
	«Холодный дождь» (рисование пластилином)	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.	лист формата А 4 с изображением туч, синий пластилин.
Декабрь	«Вот какая ёлочка!» (Объёмная аппликация)	Познакомить детей с новым видом ручного труда, учить из бумажных полос делать петельки и наклеивать их равномерно на основу в форме ёлочки	Нарезанные бумажные полоски, клей, кисточки для клея, бумага.
	«На поляну, на лужок тихо падает снежок» (обрывная аппликация)	Учить выполнять аппликацию из обрывных кусков бумаги и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.	Обрывные куски бумаги, клей, кисточки для клея, синяя бумага.
	«Праздничная ёлочка» (аппликация, бумажная пластика)	Украшение ёлочки, нарисованной и вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – кружками разного цвета и формы, звездочкой; закрепление техники приклеивания.	Кисти, краски, цветная бумага разного цвета, клей.

	«Снеговик» (аппликация из ватных дисков)	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание ватных дисков: развитие чувства формы, глазомера и мелкой моторики.	Кисти, ватные диски, клей, цветная бумага, картон.
Январь	«Вкусное угощение» (лепка из соленого теста)	Украшение форм пальчиками; развитие тактильных ощущений, чувства формы и мелкой моторики.	Соленое тесто, формочки, гуашь, кисти.
	«Колобок покатился по лесной дорожке» (аппликация с элементами рисования)	Создание образа колобка из ватного диска и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером; развитие восприятия; воспитание интереса к изобразительности.	Ватные диски, клей, кисточки для клея, гуашь.
	«Северное сияние» (рисование солью)	Познакомить с новой техникой рисования, развитие чувства цвета и ритма.	Цветная соль, баночки для создания композиции.
	«Ёлочка» (рисование зубной щеткой)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования зубными щетками; развить познавательный интерес, Способствовать развитию мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность.	Бумага для рисования, гуашь зеленого цвета, зубная щетка.
Февраль	«Рябина для снегирей» (поделки из бумажной салфетки)	Учить скатывать из мелких кусков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику рук	Бумага с нарисованными снегирями, бумажные салфетки, клей, кисти для клея
	«Свитер для папы» (аппликация из крупы)	Создание образа свитера, нарисованного и вырезанного воспитателем, наклеивание крупы.	Шаблон свитера, вырезанного из цветного картона, крупа разная, клей, кисти для клея.
	«Лоскутное одеяло» (аппликация из	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление	Картон белого цвета, фантики из под конфет,

	фантиков)	коллективной композиции из индивидуальных работ.	клей, кисти для клея.
	«Дети – цветы жизни!» (аппликация, коллективная композиция)	Создание образа цветов на поляне, наклеивание шаблонов цветов на лист ватмана.	Лист ватмана, шаблоны цветов, вырезанные воспитателем, фото детей, клей, кисти для клея.
Март	«Ваза с цветами» (аппликация из макарон с элементами рисования, коллективная композиция.)	Познакомить детей с новым способом аппликации. Закреплять навыки рисования гуашью. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать чувство формы, творческое воображение.	Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея, макаронные изделия, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой.
	«Флажки» (аппликация, выкладывание готовых форм)	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или форме. Развитие чувства формы и цвета.	Картон белого цвета, флажки разной формы и цвета, вырезанные воспитателем, клей, кисти для клея.
	««Вот ёжик – ни головы, ни ножек!» (лепка – экспериментирование)	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Пластилин коричневого и черного цвета, зубочистки.
	«Праздничный салют» (рисование тычком).	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета, развивать чувство цвета, воспитывать самостоятельность, инициативность.	Ватные палочки для рисования, бумага для рисования, гуашь разного цвета.
Апрель	«Аквариум» (пластилинография с элементами аппликации)	Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность,	Цветная бумага, картон, пластилин, кисти для клея, клей.

		усидчивость и аккуратность.	
	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...» (обрывная аппликация)	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации, развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук.	Лист бумаги с изображением одуванчика, цветная гофрированная бумага, клей, кисти для клея.
	«Пора в космос» (объемная аппликация)	Совершенствование навыка ручного труда средством скручивания бумаги в трубу, развивать мелкую моторику пальцев рук.	Картон синего цвета, цветная бумага, клей, кисти для клея.
	«Почки и листочки» (рисование и аппликация)	Освоение изобразительно – выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	Лист бумаги с изображением ветки дерева, цветная бумага, клей, кисти для клея.
Май	Бусы для Кати	Развивать умение располагать изображение по всему листку бумаги, способствовать развитию мелкой моторики, вниманию.	Гуашь трех цветов, половинка листа альбома с нарисованной ниточкой, кукла, коробочка, настоящие бусы, салфетки.
	Дерево (пластилинграфия)	Создание образа дерева, раскатывание жгутиков из пластилина и прикрепление к стволу, отрывание кусочков пластилина и примазывание к фону.	Картон белого цвета, пластилин.
	Божьи коровки	Продолжать учить детей наклеивать готовые круги на предмет	Лист бумаги с изображением божьей коровки, круги из бумаги черного цвета, клей, салфетки.
	Заключительно е занятие	Организовать выставку работ с помощью детей.	

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы и приёмы организации работы с детьми

В процессе совместной изобразительной деятельности используются различные методы и приемы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые
- рассматривание иллюстраций
- целевые прогулки
- использование ТСО

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Материально – техническое обеспечение реализации программы

Занятия проводятся в групповом помещении.

Технические средства обучения	Количество
Магнитофон	1
Столы	6
Стулья: детские	24
Магнитная доска	1
Мольберт	1
Дидактический материал	Количество
Наборы сюжетных картинок, игрушек в соответствии с тематикой	По темам
Аудио и видео приложения	На группу
Дидактические игры для восприятия цвета, формы.	На группу
Картотека пальчиковой гимнастики	На группу
Образцы изделий	На группу
Инструкционные карты сборки изделий	На группу

Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний	На группу
Композиционные рамки «фотоаппарат».	На каждого ребенка
Бумага писчая, бумага цветная, картон, бумажные салфетки, гофробумага, ткань, природный материал, бросовый материал, соленое тесто., ватные диски, крупы(гречка, макароны)	На каждого ребенка
Раздаточный материал: стеки, кисточки, салфетки, клей	На каждого ребенка

Работа с родителями.

Привлекать родителей к заготовке природных материалов, необходимых для работы, к оформлению выставок творческих работ детей.

Проводить с родителями мастер-классы по изготовлению работ из природного материала, бумаги, ткани.

Папки раскладушки для родительского уголка «Бумаготворчество в процессе развития мелкой моторики у малышей»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

«Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников. – Спб.: Детство-Пресс: 2010г.

«Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2004г.

Амоков В.Б. «Искусство аппликации» М. 2002г.

Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» М.1991г

Доронова Т.Н., Якобсон С.Т. «Обучение детей рисованию, лепка, аппликации в игре» М. 1992г.

Казакова Т.Г.«Занятия по рисованию с дошкольниками» М. 2009г.

Лыкова И.А.«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир».

Малышева А.Н., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль «Академия развития» 2006г.

Чибрикова О.Г. «Азбука соленого теста» . – М.:Эксмо, 2008. – (Азбука рукоделия).