Консультация для родителей «Разноцветный мир в рисунках детей (из опыта работы)».

Подготовила: Машина Ж. В.,

воспитатель высшей квалификационной категории

Дети дошкольного возраста ещё не обладают достаточным сенсорным опытом для создания объёмного зрительного образа с мелкими деталями. У них слабо развита зрительно-моторная координация , позволяющая реализовать замысел в рисунке .Я решила научить рисовать конкретные предметы и дать возможность пропустить через себя этот разноцветный мир. Через цвет мы шли к обозначению образа. Цвет есть цвет, он не может не получиться.

Я поставила для себя цели:

-Вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности.

-Обогатить жизненный опыт детей знаниями и умениями видеть разноцветный окружающий мир и сформировать связь цвета с объектами.

-Задействовать сенсорные стимуляторы для развития зрительного восприятия как части всей сенсорной системы.

-Показать возможность отобразить через рисунок свой внутренний мир.

 Так я предоставила максимально возможную свободу выбора цвета, техники исполнения, темы. Стимулировала самостоятельность и помогала только в крайних случаях острой неуверенности и растерянности ребёнка . С детьми мы не оценивали результаты работ , а все реплики относились к процессу выполнения рисунка .

 Начало моей работы было с узнавания детьми цвета, что каждый предмет имеет свой «вкусный» цвет: яблоко-зелёное, жёлтое, красное и т. д. Дети поняли, что бывают цвета «вишнёвые», «персиковые», «шоколадные». Мы рассматривали картинки, вспоминали всякие вкусности, и дети рисовали – кто что любит. Форма предмета не имела особого значения , дети использовали преимущественно только цвет . Ребята начали придумывать свои цвета , но пока они не знали их названий .По большей части это были названия их любимых продуктов . Так расширялись границы цветового восприятия .

 Чтобы ещё больше заинтересовать детей я придумывала сказочные сюжеты. Таким образом создавался определённый настрой и подъём энтузиазма . Ведь самостоятельность воплощения художественного замысла и радость от результата – важные педагогические и психологические условия в работе воспитателя детского сада .

 Мои темы были разнообразные, от конкретных и понятных («корзинка с фруктами или овощами», «моя любимая игрушка»), до абстрактных и фантазийных («грустное или весёлое настроение», «космическое путешествие» ). Мы рисовали узоры в «холодных» и «тёплых» тонах , погоду пасмурную и ясную , солнечную . Результаты были разнообразными и неожиданными . Зато я лучше стала понимать внутренний мир детей .

 Были и занятия – эксперименты. На них дети смешивали цвета , изображали кто что хотел , а потом рассказывали ,что нарисовали и каким цветом . Детям интересно было наблюдать , даже как менялся цвет в стакане с водой , когда мыли кисточку после разных красок .

 Зачастую дети рисовали то, что потом сами не могли объяснить,что это за цветное пятно. Такой рисунок мог показаться жуткой мазнёй , кляксой , линией , но такова детская фантазия .

 Поэтому к концу года я давала детям только конкретные запланированные темы. Конечно , перед рисованием были прочитаны сказки, стихи , слушание музыкальных произведений , рассматривание репродукций картин художников , иллюстраций в книгах , всё это помогало детям в рисовании .

 Мои занятия по изобразительной деятельности показали, что дети стали хорошо ориентироваться в широкой цветовой гамме , легко понимать и использовать оттенки цветов , придумывать свои комбинации . У детей к концу учебного года сформировался особый интерес к рисованию .