

Методические рекомендации по оригами.

В дошкольном образовательном процессе конструирование из бумаги один из видов детской деятельности. Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок.

Чем же ещё интересно оригами детям? Быстрым получением образа и конечно сюрпризами. Делали дом, а загнули уголок, получилась собака. Складывали кита, перевернули, а оказался заяц! Такие темы сюрпризы дают детям неограниченные возможности в проявлении творческой инициативы, воспитывают у них образное мышление.

Начиная с первого занятия, следует ориентировать детей на точность выполнения действий; обращать внимание на то, что сгибы надо проглаживать с усилием, иначе при выполнении следующих действий бумага не будет «слушаться»; не согнётся как надо, что пальчики могут превращаться в утюжки; работать нужно только на твёрдой поверхности и ни в коем случае не на весу, так как бумага может порваться, и придётся всё делать заново. Этапы складывания сопровождаю пояснениями, они более им понятны, если их давать в игровой форме, то есть использовать «оригамские сказки». Например: жил-был Квадратик, и было у него четыре братца-близнеца – четыре уголочка. Жили они дружно и часто ходили, друг к другу в гости. Вот пришёл братец Верхний Уголок в гости к Нижнему Уголку, здравствуй, Нижний Уголок! Этот игровой момент соответствует следующему тексту: согните квадрат пополам, опуская верхний угол к нижнему. Многие понятия нужно заменять доступными, например: «перегнуть» для детей это

выполнение даю в два действия, «согнуть и разогнуть. Надо говорить доступными и чёткими им понятиями. Образец выполнения действия, индивидуальный и повторный показ используется с учётом необходимости, После выполнения каждого действия нужно предлагать убрать руки на колени, если это возможно по технологии, чтобы видеть результативность и иметь возможность всем вместе продолжить дальше. Эти условия работы необходимо привить детям сразу, они понимают их необходимость. Когда фигура будет закончена, детям нужен эмоциональный отдых – пусть поиграют. Анализ проводится в течение всего занятия, в конце отмечаю точность, оригинальность завершения образа.

Оригами можно рассматривать как подготовку инсценировок игр, сказок и других произведений. Можно создать театр масок - оригами, или театр игрушек – оригами. Он самый простой в изготовлении и удобен в хранении игрушек для инсценировок. А главное от начала и до конца дети участвуют в его оформлении, приготовлении и представлении.

Оригами прекрасный подарок к празднику. Оригинальное оформление интерьера группы, детского сада.

Использование оригами в детском саду:

- 1) Оригами в интерьере. “Снегири на ветке”, “Цветы в вазе».
- 2). Альбомы “Оригами”.
- 3) На музыкальных вечерах, праздниках, утренниках (танцы с оригами игрушками).
- 4) В сюжетно-ролевых играх:
- 5) В дидактических играх: “Зоопарк на столе”
- 6) Проведение подвижных игр с ободками-масками, выполненных из модулей цветной бумаги: «У медведя во бору».
- 7) Для режиссерских игр ребенок сам из сложенных ранее моделей оригами составляет сюжет и сам его обыгрывает.
- 8) В театральной деятельности:

- а) пальчиковый театр (стаканчик);
- б) настольный театр: “Гуси-лебеди”, “Три поросенка”, “Маша и медведь”, “Репка”, Теремок», «Колобок».
- 9) В композициях на занятиях по изобразительности.
- 10) В русском фольклоре (потешки, загадки, скороговорки, сказки).
- 11) В ознакомлении с окружающим.
- 12) Поделки-поздравления к праздникам (8 Марта, день Учителя, день Бабушек, день Защитника Отечества, 9 Мая, Новый год).
- 13) Новогодние игрушки на ёлку.
- 14) На выставках: внутри учреждения, группе.



Индивидуальная работа

Индивидуальная работа включает в себя поэтапный показ способов техники

- международные условные знаки и приёмы складывания;
- базовые формы–заготовки: книжка, дверь, треугольник, воздушный змей, блинчики, конфетка, птица;
- изготовление журавлика;
- методы использования оригами по собственному замыслу, объединение их в композицию, включение разных видов деятельности и технологии;
- применение оригами.

Сайдяшева З. М.

