Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Анненковская основная общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено и одобрено»  на заседании педсовета  протокол №1  от 31.08.2017 г. | «Утверждено»  Приказом директора №  От 1.09.2017 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_/ Кулагина Т.А./ |

**Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ОВЗ**

по литературному чтению

в 1 классе

на 2017-2018 учебный год

Учитель: Апанина А.Н.

с. Анненково, 2017 год

**Пояснительная записка**

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с ОВЗ по литературному чтению, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15).

Рабочая программа ориентирована на учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «*Литературное чтение*» 1 класс.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения математике, которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с ОВЗ.

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР — *обеспечение выполнения требований* ФГОС НОО *обучающихся с* ОВЗ *посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с* ЗПР, *обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.*

Достижение поставленной цели при разработке и реализации организацией АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

* формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
* достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
* создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
* минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АООП НОО;
* обеспечение доступности получения начального общего образования;
* обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
* использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

Срок реализации программы – 1год.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих целей:

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов;
* развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «*Литературное чтение*» решает множество важнейших задач начального обучения:

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоциональ­но откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык худо­жественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздаю­щее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мыш­ление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетиче­ский опыт слушания произведений изящной словесности, воспи­тывать художественный вкус;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно фор­мировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в само­стоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение литературного чтения отводится 40 ч в год (4 ч в неделю, 10 учебных недель).

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература – это явление национальной и ми­ровой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; фор­мирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потреб­ности в систематическом чтении.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Личностные

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, **формирование** установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной ин-формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, при-знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про-изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Для реализации программного содержания используется учебное пособие:**

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений «*Литературное чтение*» в 2 ч., - М: *«Просвещение»,* 2011 г.

**Содержание тем учебного курса:**

1. **Вводный (1 ч.).**
2. **Жили-были буквы (7 ч.)**
3. **Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)**
4. **Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч.).**
5. **И в шутку и всерьёз (6 ч.).**
6. **Я и мои друзья (7 ч.)**
7. **О братьях наших меньших (7 ч.).**

**Вводный урок (1 ч.)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Жили-были буквы (7 ч.)**

В. Данько «*Загадочные буквы*». И. Токмакова. Литературная сказка «*Аля, Кляксич и буква* А».С. Чёрный «*Живая азбука*». Ф. Кривин «*Почему* «А» *поётся, а* «Б» *нет*». Г. Сапгир «*Про медведя*». М. Бородицкая «*Разговор с пч*елой». С. Маршак «*Автобус номер двадцать шесть*». Из старинных книг. Оценка достижений по теме. «*Жили-были буквы*».

*Проекты:*

1. Проект «*Создаём город букв*».
2. Проект «*Буквы — герои сказок*».

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)**

Сказки авторские и народные. Е. Чарушин. «*Теремок*», русская народная сказка «*Рукавичка*». Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Герои песенок. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок .Сказки А.С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок.

Русская народная сказка «*Петух и собака*». Рассказывание на основе картинного плана .Из старинных книг. Оценка достижений по теме «*Сказки, загадки, небылицы*».

**Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч.)**

А. Майков «*Ласточка примчалась*…», «*Весна*», А. Плещеев «*Сельская песенка*».

Т. Белозёров «*Подснежники*», С. Маршак «*Апрель*». Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е Трутневой. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Оценка достижений по теме «*Апрель, апрель. Звенит капель*!».

*Проекты:*

1. Проект «*Составляем сборник загадок*».

**И в шутку и всерьёз (6 ч.)**

И. Токмакова «*Мы играли в хохотушки*», Я. Тайц «*Волк*», Г. Кружков «РРРЫ!».

Н. Артюхова «*Саша-дразнилка*». К. Чуковский «*Федотка*», О. Дриз «*Привет*», О. Григорьев «*Стук*» .И. Токмакова «*Разговор Лютика и Жучка*», И. Пивоварова «*Кулинаки-пулинаки*», К. Чуковский «*Телефон*». М. Пляцковский «*Помощник*». Заголовок – «входная дверь» в текст. Из старинных книг.

**Я и мои друзья (7 ч.)**

Ю. Ермалаев «*Лучший друг*», Е. Благинина «*Подарок*». В. Орлов «*Кто первый*?»,

С. Михалков «*Бараны*». Р. Сеф «*Совет*», В. Берестов «*В магазине игрушек*», В. Орлов «*Если дружбой дорожить*…», И. Пивоварова «*Вежливый ослик*»,

Я. Аким «*Моя родня*». С. Маршак «*Хороший день*». М. Пляцковский «*Сердитый дог Буль*», Ю. Энтин «*Про дружбу* ».Из старинных книг. Д. Тихомиров «*Мальчики и лягушки*». Оценка достижений по теме «*Я и мои друзья*».

*Проекты:*

1. Проект «*Наш класс – дружная семья*».

**О братьях наших меньших (7 ч.)**

С. Михалков «*Трезор*», Р. Сеф «*Кто любит собак*…».В. Осеева «*Собака яростно лаяла*», И. Токмакова «*Купите собаку*». М. Пляцковский «*Цап Царапыч*», Г. Сапгир «*Кошка*». В. Берестов «*Лягушата*», В. Лунин «*Никого не обижай*», С. Михалков «*Важный совет*».Д. Хармс «*Храбрый ёж*», Н. Сладков «*Лисица и Ёж*», С. Аксаков «*Гнездо*». Оценка достижений по теме «*О братьях наших меньших*».

**Календарно-тематическое планирование учебного материала, Литературное чтение, 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Характеристика деятельности** | | **Контроль** |
| 1. |  | Вводный урок. | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | Ориентироваться в учебнике. Понимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова. | | Текущий |
| **Раздел 1. Жили – были буквы (7 часов)** | | | | | | |
| 2. |  | В. Данько  «*Загадочные буквы*». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака.  Тема стихотворения. Заголовок.  Характер героев (буквы).  Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: вол­шебные превращения.  Проектная деятельность. «*Создаём город букв*», «*Буквы – герои сказок*». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.  Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.  Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма.  Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. | | Выбирать книгу по заданному параметру. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображе­нии различных героев.Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. | Текущий |
| 3. |  | И. Токмакова  «*Аля, Кляксич и буква* «А». | Текущий |
| 4. |  | С. Черный  «*Живая азбука*»,  Ф. Кривин «*Почему* «А» *поется, а* «Б» *нет*». | Текущий |
| 5. |  | Г. Сапгир «*Про медведя*», М. Бородицкая «*Разговор с пчелой*», И. Гамазкова «*Кто как кричит*?» | Текущий |
| 6. |  | С. Маршак «*Автобус* *номер* 2*6*». | Текущий |
| 7. |  | Из старинных книг. | Текущий |
| 8. |  | Урок-обобщение по разделу  «*Жили-были буквы*». | Тематичес-кий |
| **Раздел 2. Сказки, загадки, небылицы (7 часов)** | | | | | | |
| 9. |  | Е. Чарушин «*Теремок*». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «*Курочка Ряба*». «*Теремок*». «*Рукавичка*». «*Петух и собака*».  Сказки А.С. Пушкина.  Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений. | | Подби­рать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.  Выбирать нужную книгу по заданным параме­трам. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.  Рассказывать сказку на основе картинного плана. Называть героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную  Пересказывать сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. | Текущий |
| 10. |  | Русская народная сказка «*Рукавичка*». | Текущий |
| 11. |  | Загадки, песенки. | Текущий |
| 12. |  | Русские народные потешки. Стишки и песенки и книги «*Рифмы Матушки Гусыни*». | Текущий |
| 13. |  | А.С. Пушкин. | Текущий |
| 14. |  | Русская народная сказка «*Петух и собака*». | Текущий |
| 15. |  | Урок-обобщение  «*Узнай сказку*». | Тематичес-кий |
| **Раздел 3. Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)** | | | | | | |
| 16. |  | А. Плещеев «*Сельская* *песенка*». А. Майков «*Ласточка примчалась*…» | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «*Составляем сборник загадок*». Чтение наизусть стихотворений.  Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. | | Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, рассказывать о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  Находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния.  Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумы­вать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. | Текущий |
| 17. |  | Т. Белозеров «*Подснежники*»,  С. Маршак «*Апрель*». | Текущий |
| 18. |  | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой,  Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. | Текущий |
| 19. |  | Стихотворения  В. Берестова, Р. Сефа. произведения из старинных книг. | Текущий |
| 20. |  | Урок-обобщение «*Апрель, апрель! Звенит капель*…». | Тематичес-кий |
| **Раздел 4. И в шутку и всерьез (6 часов)** | | | | | | |
| 21. |  | И Токмакова «*Мы играли в хохотушки*».  Я. Тайц «*Волк*».  Г. Кружков «РРРЫ!» | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела.  Выставка книг по теме.  Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений. | | Подби­рать книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, рассказывать о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.  Определять настроение автора.  Объяснять смысл названия произведения.  Придумывать свои заголовки.  Находить слова, которые отражают характер героя.  Передавать при чтении настроение стихотво­рения. | Текущий |
| 22. |  | Н. Артюхова «*Саша*-*дразнилка*». | Текущий |
| 23. |  | К. Чуковский «*Федотка*».  О. Дриз «*Привет*». О.Григорьев «*Стук*». | Текущий |
| 24. |  | И. Токмакова «*Разговор Лютика и Жучк*а».  И. Пивоварова  «*Кулинаки-пулинаки*».  К. Чуковский «*Телефон*». | Текущий |
| 25. |  | М. Пляцковский «*Помощник*» | Текущий |
| 26. |  | Урок-обобщение  «*И в шутку и всерьез*». | Тематичес-кий |
| **Раздел 5. Я и мои друзья (7 часов)** | | | | | | |
| 27. |  | Ю. Ермолаев  «*Лучший друг*».  Е. Благинина «*Подарок*». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Со­здание летописи класса. Оценка достижений. | Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозировать содержание раздела.  Воспри­нимать на слух художественное произведение.  Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  Обсуждать варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  Определять тему произведения и главную мысль.  Соотносить содержание произведения с посло­вицами.  Составлять план рассказа. | | Текущий |
| 28. |  | В. Орлов «*Кто первый*?»  С. Михалков «*Бараны*». | Текущий |
| 29. |  | Р. Сеф «*Совет*».  В. Берестов «*В магазине игрушек*». И. Пивоварова «*Вежливый ослик*».  Я. Аким «*Моя родня*». | Текущий |
| 30. |  | С. Маршак  «*Хороший день*». | Текущий |
| 31. |  | М. Пляцковский «*Сердитый дог Буль*». Ю.Энтин «*Про дружбу*». | Текущий |
| 32. |  | Д. Тихомиров «*Мальчики и лягушки*», «*Находка*». | Текущий |
| 33. |  | Урок-обобщение  «*Я и мои друзья*». | Тематичес-кий |
| **Раздел 6. О братьях наших меньших (7 часов)** | | | | | | |
| 34. |  | С. Михалков «*Трезор*».  Р. Сеф  «*Кто любит собак*…» | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.  Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.  Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. Оценка достижений. | Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Определять основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  Называть особенности сказок-несказок; при­думывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки, в книгах.  Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.  Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. | | Текущий |
| 35. |  | В. Осеева  «*Собака яростно лаяла*».  И. Токмакова  «*Купите собаку*». | Текущий |
| 36. |  | М. Пляцковский  «*Цап-Царапыч*».  Г. Сапгир «*Кошка*». | Текущий |
| 37. |  | В. Берестов «*Лягушата*». В.Лунин «*Никого не обижай*». С. Михалков «*Важный совет*». | Текущий |
| 38. |  | Д. Хармс «*Храбрый еж*». Н. Сладков «*Лисица и Еж*». | Текущий |
| 39. |  | Урок-обобщение «*О братьях наших меньших*». | Тематичес-кий |
| 40. |  | Урок-викторина «*Знай и люби родную литературу*». | Итоговый |