Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка - детский сад№17»

Принято

Решением Педагогического совета

№6 от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая

МАДОУ «Центр развития ребёнка-

детский сад №17»

_____/ Бикмурзина Д.Г.

Пр.№31-ОД от 31 августа 2022г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

(АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)

«ДРУЖБА НАЧИНАЕТСЯ С УЛЫБКИ»

Возраст детей: 5-6 ЛЕТ

Срок реализации: 1 год.

Составитель педагог-психолог:
Паулова Т.Е.

Саранск

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	6
4.	Перспективный план занятий	8
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	11
6.	Список литературы	26

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Адаптированная дополнительная образовательная программа «Дружба начинается с улыбки» (далее - Программа)
Руководитель программы	Педагог-психолог: Паулова Т.Е.
Организация-исполнитель	МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №17» городского округа Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, Проспект Российской Армии, д. 14 А.
Цель программы	является снижение конфликтности, профилактика и психокоррекция агрессивности.
Направленность программы	Коррекционная, познавательная.
Срок реализации программы	1 год
Вид программы **Уровень реализации программы**	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	Сформировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире; Активизировать ценностно-смысловой компонент сознания и личности детей, побудить их к осмыслению общечеловеческих ценностей, к осознанию собственной внутренней позиции, формированию собственных ценностных ориентаций; Развить умение чувствовать и понимать другого человека; Повысить самооценку детей, их уверенность в себе; развить творческие способностей и воображение, индивидуальное самовыражение; Развить любознательность, наблюдательность; Способствовать сплочению детского коллектива; Обучить детей приёмам мышечного расслабления - базового условия для аутогенной тренировки.

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Дружба начинается с улыбки» для детей старшего дошкольного возраста направлена на повышение самооценки детей, сплочение детского коллектива. Проходит в виде тренинговых упражнений.

Актуальность программы заключается в том, что психологическая культура, толерантность, позитивное отношение к себе и другим, способность к рефлексии и саморазвитию, умение строить свои отношения с людьми, уважая их права, и отстаивать свои права конструктивным способом – всё это относится к необходимым компонентам личности. Общение играет важную роль в любых аспектах нашей жизни. Во-первых, коммуникация выполняет ряд важных функций. Во-вторых, коммуникация протекает в ситуациях межличностного, группового взаимодействия, публичного выступления.

Программа дополнительного образования направлена на повышение самооценки детей, сплочению детского коллектива, снижению конфликтности, развитию у детей эмпатии, воображения, самооценки и взаимооценки, наблюдательности, профилактике и психокоррекции агрессивности, конфликтности, замкнутости и тревожности.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что ведущей идеей дополнительной программы является включение детей в активную творческую деятельность на основе сотрудничества, как одного из условий психологической комфортности воспитанников.

Целью программы является снижение конфликтности, профилактика и психокоррекция агрессивности.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- Расширение представлений детей об окружающем мире, через тренинговые упражнения, игры;
- Сформировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
- Способствовать развитию творческих способностей и воображения, индивидуальному самовыражению детей;
- Обучение детей приёмам мышечного расслабления - базового условия для аутогенной тренировки.

Воспитательные:

- Активизировать ценностно-смысловой компонент сознания и личности детей, побудить их к осмыслению общечеловеческих ценностей, к осознанию собственной внутренней позиции, формированию собственных ценностных ориентаций;

- Способствовать сплочению детского коллектива;
- Повысить самооценку детей, их уверенность в себе;

Развивающие:

- Развивать умение чувствовать и понимать другого человека;
- Развивать любознательность, наблюдательность;

Общая характеристика.

Упражнения и ролевые игры, входящие в комплекс тренингов, объединены в законченную последовательность действий, приводящих к развитию чувства собственной ценности и уверенности в межличностных отношениях, а также к росту личности ребёнка через расширение сферы осознания себя и других, и с помощью процессов, происходящих в группе (групповая динамика). Группа в тренинге используется для развития и отработки навыков межличностного общения ее участников. Участники могут исследовать свои межличностные стили и экспериментировать с ними, устанавливая взаимоотношения с другими членами группы, которые дают обратную связь.

Игра – именно тот метод, который создает не только спонтанную, легкую, безопасную атмосферу, но и – ненавязчиво – условия для того, чтобы дошкольники получили новый опыт. Кроме того, игра – это энергия, причем позитивная. А энергия в тренинге просто необходима для того, чтобы группа продвигалась вперед. А еще игра – это свобода, творчество и спонтанность!

Игра в тренинге – символическая деятельность, решающая конкретные прикладные личностные или групповые задачи тренинга, которая моделирует и преображает реальность, отличается высокой степенью спонтанности и свободы, но протекает в рамках четко заданных правил, структуры и времени и под руководством педагога- психолога.

Реализация программы: занятия проводятся один раз в неделю в игровой форме. Каждое занятие состоит из нескольких частей и занимает не более 25-30 минут, что полностью соответствует возрастным, психологическим и физическим возможностям дошкольника. Цикл занятий рассчитан на восемь месяцев (30 занятий).

Длительность занятий: 25-30 минут, дети 5-7 лет

Желательно, чтобы подгруппа состояла не более чем из шести детей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 6-7 ЛЕТ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	«Каким нам запомнилось наше лето»	1	30 мин	5 мин	25 мин
2	«Извилистые дорожки»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
3	«Сенсорный уголок»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
4	«Как меня зовут»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
5	«Я тебя найду»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
6	«Волшебный мешочек»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
7	«Времена года»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
8	«Подводный мир»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
9	«Одинаковое и разное»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
10	«Как в лесу на кочке расцвели цветочки»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
11	«Учись играя»	1	30мин.	5 мин.	25мин.
12	«Тренируем логику»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
13	«Маша и сандалики»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
14	«Пространство и преобразование»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
15	«Настроение»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
16	«Ты-часть природы»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
17	«Эмоции»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
18	«Фантастическое животное»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
19	«Пёс барбос»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
20	«Весёлое облако»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
21	«Сбрось усталость»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
22	«Заряд бодрости»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
23	«Волшебники»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.

24	«От каракуль к каллиграфии»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
25	«Скамейка в парке»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
26	«Волшебные краски»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
27	«Мы- скульпторы»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
28	«Чашечка»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
29	«Хоккей»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
30	«Начальные математические знания»	1	30 мин.	5 мин.	25 мин.
	Итого	**30**	**15 часов**	**2 часа 30 мин.**	**12 часа 30 мин.**

Перспективный план программы

	I. неделя	II. неделя	III. неделя	IV. неделя
Октябрь	Занятие № 1 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2.Игра «Мы соскучились друг по другу». 3.Беседа «Что интересного я увидел и узнал за лето» коллективный рисунок «Каким нам запомнилось лето» (рисунок выполняется на интерактивном столе). 4.Ритуал окончания занятия «Круг друзей»	Занятие № 2 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2.«Извилистые дорожки» (игровой комплект Пертра) 3.Игра «Подуй на шарик». (игровой комплект Пертра). 4. Нарисуй свой портрет 3.Ритуал окончания занятия «Круг друзей»	Занятие № 3 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2. Игра-беседа «Опиши семью» (Беседа проводится в сенсорной зоне на 2 этаже) 3.Ритуал окончания занятия «Круг друзей»	Занятие № 4 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2.Упражнение «Как меня зовут». «Как можно назвать человека по имени». 3. Игра – беседа «Как можно назвать ваших маму, папу, дедушку и бабушку» (подвесной фиброптический модуль «Весёлое облако») 4. Обучающе-игровая панель «Дерево». 5.Ритуал окончания занятия «Круг друзей»
Ноябрь	Занятие № 5 1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек» 2.Игра-перевоплощение. «Где живут Животные?».(проводится на интерактивном столе) 3. Мини-этюд «Грибочки». 4. Тренируем внимание «Я тебя найду» (проводится на интерактивном столе). 3.Ритуал окончания занятия «Круг друзей».	Занятие № 6 1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек» 2.Игра «Волшебный мешочек» (игровой комплект Пертра). 3. Групповое упражнение «Повтори наш узор». 4.Ритуал окончания занятия «Доброе Животное»	Занятие № 7 1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек» 2. Учимся рассуждать «Времена года» (проводится на интерактивном столе) 3. Игра «Третий лишний» (интерактивный стол) 4. Рисование «Дары осени». 5. Ритуал окончания занятия «Доброе Животное»	Занятие № 8 1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек» 2.Игра-перевоплощение «Мы – морские обитатели». 3.Пластический этюд «Я — маленький листочек» 4.Ритуал окончания занятия «Доброе Животное»
Декабрь	Занятие № 9 1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2. Упражнение «Собери башню» (игровой комплект Пертра) 3. Задание «Продолжи ряд» (игровой комплект Пертра) 4.Игра «Дракон». 5 Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»	Занятие № 10 1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2.Упражнение «Расцвели цветочки» (проводится на интерактивном полу). 3.Игра «Рычи, лев, рычи; стучи, поезд, стучи». 4.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»	Занятие № 11 1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2.Учимся сопоставлять «Кто где живёт?», «Родственники». (проводится за интерактивным столом) 3.Этюды на выражение страдания и печали. 4.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы».	Занятие № 12 1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2.Тренируем логику «Закономерности», «Кому письмо» (проводится за интерактивным столом) 3.Этюд «Спаси птенца». 4.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»

Январь	Занятие № 13 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2.Сказка «Маша и сандалики» (чтение проходит при включении фиброптического волокна) 3. Тренируем внимание «Отыщи ключи» (интерактивный стол) 4.Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики»	Занятие № 14 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2.Упражнение «Кто первый соберёт?» (игровой комплект Пертра) 3.Упражнение «Разноцветные дорожки» (игровой комплект Пертра) 4. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики»	Занятие № 15 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2.Беседа «Как можно понять настроение человека?» (использование Фиброптическая настенная занавесь) 3.Игра «На что похоже настроение?» (Фиброптическая настенная занавесь) 4.Этюд «Нарисуй свое настроение и расскажи, почему оно сегодня такое». (рисование на интерактивном столе). 5.Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики»	Занятие № 16 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2.Игра-беседа. «Ты — часть природы» (проводится в сенсорной зоне) 4.Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики»
Февраль	Занятие № 17 1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное» 2.Тренеруем внимание «Кто кому звонил?» «Кто не спрятался?» (интерактивный стол) 3. Учимся читать «С какой буквы?» «Собирайка». (интерактивный стол) 4.Игра «Тренируем эмоции». 5.Ритуал окончания занятия. «Эстафета дружбы»	Занятие № 18 1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное» 2.Упражнение «Фантастическое животное» (игровой комплект Пертра). 3. Упражнение «Большие и маленькие». (игровой комплект Пертра). 4.Подвижная игра «Паутинка». 5.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»	Занятие № 19 1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное» 2.Сказка «Пес Барбос» (чтение в сенсорной зоне) 3.Беседа по сказке о чувствах и отношении детей к герою. (сенсорная зона) 4.Этюд «Сломанная кукла». 5.Поручение «Поможем нашим игрушкам в группе». 6.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»	Занятие № 20 1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное» 2.Пластический этюд «Солнышко». (интерактивный проектор для образования) 3.Игра-перевоплощение «Представь себя облачком, плывущим по небу». (подвесной фиброптический модуль «Весёлое облако») 4.Пение песни «Облака, белогривые лошадки» с имитацией движений. 5.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»
Март	Занятие № 21 1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2.Упражнение «Возьми себя в руки».(сенсорная зона 2 этаж) 3.Ритуал окончания занятия «Круг друзей»	Занятие № 22 1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2.Упражнение «Заряд бодрости». 3. Учимся сопоставлять «Подбери половинку», «Угадай кто это?» 4.Ритуал окончания занятия «Круг друзей».	Занятие № 23 1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2. Рассказывание сказки «Волшебники». (при использовании сенсорного уголка) 3.Беседа по сюжету сказки. (сенсорный уголок) 4.Игра-имитация «Починим стульчик». 5.Ритуал окончания занятия «Круг друзей»	Занятие № 24 1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2. Упражнение «Кто первый?» (игровой комплект Пертра) 3. Упражнение «Дорожки» (игровой комплект Пертра) 3.Ритуал окончания занятия «Круг друзей»

Апрель	Занятие № 25 1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное» 2.Беседа о том, как город готовится к приходу весны. Предложение отправиться в разные уголки города (парки или сквер). (сенсорная зона 3 эт.) 3.Игра-перевоплощение «Скамейка в парке». (сенсорная зона 3 этаж) 4.Игра-имитация «Маляры» (под музыку). 5.Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики»	Занятие № 26 1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное» 2.Учимся рассуждать «Контрасты», «Фантазёр». (интерактивный стол) 3.Волшебные краски «Раскрась по образцу» (интерактивный стол). 4.Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики»	Занятие № 27 1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное» 2.Упражнение «Тренировка захватов» (игровой комплект Пертра) 3.Работа с пластилином. «Мы — скульпторы». 4.Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики»	Занятие № 28 1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное» 2.Рассказывание сказки «Про чашечку». (комплект сенсорный уголок) 3.Беседа о том, как плохо зазнаваться. (комплект сенсорный уголок) 4.Рассматривание пиктограммы — хвастовство. 5.Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики»
Май	Занятие № 30 1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2.Упражнение «Хоккей» (игровой комплект Пертра). 3.Упражнение «Цветной кубик» (игровой комплект Пертра) 4. Ритуал окончания занятия «Круг друзей»	Занятие № 31 1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2.Упражнение «Разноцветные числа» (игровой комплект Пертра) 3.Тренеруем память «Кто на чём едет?» 4.Ритуал окончания занятия «Круг друзей»		

Методическое обеспечение адаптированной дополнительной образовательной программы.

Ритуалы начала тренинга

1. «Волшебный клубочек»

Дети сидят на ковре по кругу. Психолог передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего по имени, или произносит «волшебное вежливое слово»

2. «Доброе Животное»

Участники встают в круг и берутся за руки. Психолог тихим голосом говорит: «Мы — одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе!»

Вдох — все делают шаг вперед, выдох — шаг назад. «Так не только дышит животное, так же ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т.д.

3. «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

«Комплименты»

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он произносит комплимент своему соседу. При затруднении психолог может сделать комплимент или предложить сказать что-то «вкусное», «сладкое», «цветочное».

Во время ритуала психолог находится в кругу вместе с детьми, показывает пример, подсказывает, подбадривает, настраивает детей.

Ритуалы окончания тренинга

1. «Круг друзей»

Стоя или сидя в круге, всем взяться за руки, пожать их, посмотреть по очереди на всех.

2. «Эстафета дружбы»

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начинает психолог: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т. д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания!»

3. «Солнечные лучики»

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.

ОКТЯБРЬ

Занятие 1 Тема: «Каким нам запомнилось наше лето».

1. Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки»

2. Игра «Мы соскучились друг по другу».

Психолог предлагает сесть в круг, протягивает свои руки в центр круга, и дети кладут свои ладошки на ладонь психолога так, чтобы получилось крепкое пожатие «узел дружбы», которое никому не разжать.

— Давайте скажем, друг другу, как мы скучали, как мы друг друга любим (можно сказать сначала психологу).

3. Беседа «Что интересного я увидел и узнал за лето» (поделитесь с нами своей радостью).

4. Чтобы лето не ушло сразу, мы его нарисуем (коллективный рисунок **«Каким нам**

запомнилось лето» можно рисовать под веселую музыку, выполняется на интерактивном столе).

5. Ритуал окончания занятия «Круг друзей».

Занятие 2 Тема: «Извилистые дорожки».

1. Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки»

2. «Извилистые дорожки» (игровой комплект ПЕРТРА)

Развитие пространственных представлений. Формирование графомоторных навыков, подготовка к обучению письму. Знакомство с различными видами линий. Развитие концентрации внимания.

3. Игра «Подуй на шарик». (игровой комплект ПЕРТРА)

Развитие произвольного вдоха необходимой интенсивности (необходимо для плавности речи).

4. Нарисуй свой портрет (цветные карандаши). Устройство галереи портретов.

5. Ритуал окончания занятия «Круг друзей».

Занятие 3 Тема «Сенсорный уголок»

1. Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки»

2. Игра-беседа «Опиши семью». (Опиши свою маму, папу, бабушку, дедушку, сестру, брата).

Вопросы задаются аналогично первой игре.

—Какую обувь носит мама? У нее туфли на высоких каблуках или на низких?

1. Носит ли мама, бабушка, дедушка очки?
2. Есть ли у дедушки борода?
3. Какая мама по характеру?
4. Чем отличается лицо старого человека от молодого?
5. Изменяется ли цвет волос с возрастом?
6. Одинаковая ли походка пожилого и молодого?

(Беседа проводится в сенсорной зоне на 2 этаже).

2. Ритуал окончания занятия «Круг друзей».

Занятие 4 Тема: «Как меня зовут»

1. Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки»

2. Упражнение «Как меня зовут». Дети называют свое имя: краткое, полное, ласковое, самое любимое (за основу можно взять беседу **«Как можно назвать человека по имени»**).

3. Игра – беседа «Как можно назвать ваших маму, папу, дедушку и бабушку» (проводится под подвесным фиброптическим модулем «Весёлое облако»)

Каждый день тебя окружают близкие люди: мама, папа, бабушка, дедушка. Они все очень разные. У каждого есть свои имена. Каждый день ты с ними общаешься, разговариваешь. И давай с тобой вспомним, как ты называешь своих маму, папу, бабушку, Дедушку.

—Ты любишь их? Почему? (Потому, что они добрые, ласковые, заботятся обо мне.)

—А что делает твоя мама? (Гладит белье, моет посуду, готовит еду...)

—Значит, какая твоя мама? (Трудолюбивая, заботливая.)

—А как ты обычно называешь свою маму? (Мама, мамочка, мамуля.)

—А как ты называешь своего папу? (Папа, папуля, папулечка.)

—А как называют твою маму бабушка с дедушкой? (Лена, Леночка, дочка.)

—А когда к твоей маме приходят подруги, знакомые, как они ее называют? (Лена, Ленок.)

—А почему, как ты думаешь? (Потому, что они очень давно дружат.)

—А как зовут твоего папу? (Саша.)

—А как ты его называешь? (Папа, папочка.)

—А мама? (Саша, дорогой.)

—А бабушка с дедушкой? (Сынок, Сашенька.)

—Как зовут твоих бабушку и дедушку? (Баба Аня, дедушка Ваня.)

—А как называют твои родители? (Мама, папа.)

—А когда ты гуляешь с бабушкой или с дедушкой, и к вам подошла соседка — как она

называет твоих бабушку и дедушку?
(Анна Сергеевна, Иван Петрович.)

—А почему? А как ты думаешь? (Потому что они уже пожилые, старенькие, они старше, их нужно уважать.)

—А если твои бабушка и дедушка заболеют, как ты их будешь называть? (Дорогие, любимые.)

4.Обучающе-игровая панель «Дерево». (сенсорная зона 2 этаж)

Декоративно-развивающая панель «Дерево» изготовлена из экологически-чистого дерево благородных пород. В нижней части панели «живут» божьи коровки, которых необходимо двигать по прорези (имитация лабиринтов), тем самым развивая моторику и запястье. На стволе дерева так же располагаются насекомые, которые уютно разместились и живут своей жизнью на объемном и красочном волшебном дереве.

5.Ритуал окончания занятия «Круг друзей»

НОЯБРЬ

Занятие 5 Тема: « Я тебя найду».

1. Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек»

2.Игра-перевоплощение.

«Где живут животные?». (Проводится за интерактивным столом).

Закрепить знания и умения работать с интерактивным столом. Закрепление умений составлять небольшие рассказы. Воспитывать представление о прекрасном в окружающем мире; воспитывать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, расширять кругозор и словарный запас детей в области сезонных изменений в природе; расширять и уточнять знания детей о домашних и диких животных.

3.Мини-этюд «Грибочки».

Ребята, закройте глазки, представьте, что вы грибочки. Вот грибочки в траву спрятались, вставать им не хочется, тесно прижались друг к другу. Но вот первый луч солнца упал на землю. И грибочки потянулись к нему, вылезли из травы, подняли голову, посмотрели на солнышко, показали друг другу свои красивые шляпки, порадовались солнышку! Показали друг другу ручки, подняли их в верх, погрели на солнышке.

Но вот туча набежала, дождик закапал: кап-кап-кап. Убрали свои ручки грибочки, спрятали под шляпку и стоят прямо, чтобы их дождик не намочил.

Но вот дождик кончился дождик, выглянуло солнышко.

Радуются грибочки, прячутся в траве, чтобы их никто не нашел.

вот и день прошел. Пора спать. Закрыли глазки, прижались друг к другу и заснули.

4. Тренируем внимание «Я тебя найду». (проводится на интерактивном столе). Сложи в корзинку то что на ней нарисовано.

5. Ритуал окончания занятия «Круг друзей».

Занятие 6 Тема: «Волшебный мешочек»

1. Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек»

2.Игра «Волшебный мешочек» (игровой комплект ПЕРТРА).

Развитие тактильного восприятия, формирование представления о форме. Фигуры (маленький и большой квадраты, маленький и большой равнобедренные треугольники, маленький и большой

прямоугольники) помещаются в тканевый непрозрачный мешок. Ощупывая поочерёдно каждую из фигур, ребёнок должен определить её размер и описать форму.

3. Групповое упражнение «Повтори наш узор» (игровой комплект ПЕРТРА).

Развитие пространственных представлений, работа по образцу, развитие концентрации и устойчивости внимания, формирование навыков работы в команде. Игроки делятся на две команды по два-три человека в каждой. Первая команда собирает узор из разных геометрических фигур, вторая должна составить симметричный узор на второй половине доски. Выполнив задание команды меняются ролями.

4. Ритуал окончания занятия «Доброе Животное»

Занятие 7 Тема «Времена года»

1. Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек»

2. Учимся рассуждать Времена года» (интерактивный стол)

Необходимо перетащить на рисунок предметы нужные в это время года. (зима-снеговик, санки, ёлку, коньки, лыжи, снежинки и т.д.)

3.Игра «Третий лишний» Интерактивный стол)

Щёлкни по лишнему рисунку.

4. Рисование «Дары осени». (интерактивный стол)

5. Ритуал окончания занятия «Доброе Животное»

Занятие 8 Тема «Подводный мир».

1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек».

2.Игра-перевоплощение «Мы – морские обитатели». (интерактивный проектор для образования)

Свет – это основа сенсорной комнаты, так как более 90% информации ребёнок получает через глаза. Визуальные ощущения помогают нам ориентироваться в окружающей среде, определять границы предметов, а также различать при помощи мозга их цвета, контраст, форму и движение.

3.Пластический этюд «Я — маленький листочек»

Как вы думаете, какое сейчас время года?

Посмотрите в окошко — сколько красивых листиков. И желтых, и зеленых, и красных! А хотели бы вы сейчас побыть красивыми листочками? Ну, тогда давайте превратимся в разноцветные листочки.

Закройте глазки. Я считаю: «Раз, два, три». Вот вы и листочки. Кто желтый листочек, кто красный, а кто зеленый. Живут наши листочки на могучем дереве. Вот какое могучее дерево!

Осеннее солнышко пригревает, листочкам очень приятно.

Но вдруг подул сильный ветер, и все листочки зазвенели песенку: «Дует, дует ветер, дует-задувает, желтые листочки с дерева срывает и…».

От сильного ветра листочки один за другим стали падать на землю. Падают листики на землю плавно, неслышно.

Легли на землю и отдыхают. А ветер тут как тут, опять подхватил листочки и подгоняет их, подгоняет, листочки опять зазвенели свою песенку: «…И летят листочки, кружат по дорожке, падают листочки прямо к нам под ножки». Наши листики шуршат от ветра.

И очутились листики на веранде детского садика. Забились они в угол веранды, чтобы ветер их не нашел. И так на веранде уснули.

А нам, ребята, пора возвращаться в группу.

Закройте все глазки, я считаю до трех, и вы открываете глаза: «Раз, два, три».

Вот мы и вернулись обратно.

4.Ритуал окончания занятия «Доброе Животное»

ДЕКАБРЬ

Занятие 9 Тема: «Одинаковое и разное» (игровой комплект ПЕРТРА)

1.Ритуал начала занятия «Комплименты»

2. Упражнение «Собери башню» (базовое занятие игровой комплект Пертра).

Формирование понятия тождества, развитие мыслительных операций соотнесения и сравнения, развитие умения работать по образцу, развитие зрительно-моторной координации.

3.Задание «Продолжи ряд». (игровой комплект ПЕРТРА)

Развитие мыслительных операций (понимание внутренних закономерностей), концентрации и устойчивости внимания, формирование представления о форме.

4. Игра «Дракон».

Играющие становятся в линию, держась за плечи. Первый участник «голова», последний — «хвост» дракона. «Голова» должна дотянуться до «хвоста» и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватит «хвост», она становится «хвостом». Желательно, чтобы большее количество участников побывали в двух ролях.

5.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»

Занятие 10 Тема «Как в лесу на кочке, расцвели цветочки…»

1.Ритуал начала занятия «Комплименты»

2. Упражнение «Расцвели цветочки». (проводится при использовании интерактивного пола).

Психолог запускает своим маленьким "жильцам" интересную проекцию, по которой они бегают, прыгают и т.д. И ребятишки выплеснут энергию, набегавшись вдоволь, и воспитатели немного отдохнут (особенно спасает интерактивный пол в те дни, когда гулять на улице нельзя – холодно, идёт дождь и т.д.).

3.Игра «Рычи, лев, рычи; стучи, поезд, стучи».

Психолог говорит: «Все мы — львы, большая львиная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит. Как только я скажу: «Рычи, лев, рычи!» — пусть раздастся самое громкое рычание.

Затем все выстраиваются друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. Это — паровоз. Он пыхтит, свистит, колеса работают четко в такт, каждый слушает и подстраивается под соседей. Паровоз едет в разных направлениях, темпе, издавая громкие звуки и свист. Машинист на станциях меняется. В конце игры может произойти «крушение», и все валятся на пол.

4. Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»

Занятие 11 Тема: «Учись, играя»

1.Ритуал начала занятия «Комплименты»

2.Учимся сопоставлять «Кто где живёт?», «Родственники» (интерактивный стол).

Посади каждого в его домик. (животный мир, водный мир, птицы и др.) Помоги зверям найти друг друга (перетащи каждого малыша к его маме)

3.Этюды на выражение страдания и печали:

— «Ой-ой, живот болит!»

Два медвежонка Тим и Том съели вкусные, но немытые яблоки. У них разболелись животы. Медвежата жалуются:

Ой, ой, живот болит!

Ой, ой, меня тошнит!

Ой, ой, мы яблок не хотим!

Мы хвораем. Том и Тим.

Выразительные движения: брови приподняты, живот втянут, руки прижаты к животу.

Психолог предлагает «медвежатам» пожалеть друг друга.

Этюд «Я так устал».

Маленький гномик несет на спине большую еловую шишку. Вот он остановился, положил шишку у своих ног и говорит: «Я так устал, я очень устал... ».

Выразительные движения: стоит, руки висят вдоль тела, плечи опущены.

Психолог предлагает одной группе детей изобразить гномиков, а другой — помочь донести большую шишку, пожалеть. Затем дети меняются местами.

4. Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»

Занятие 12 Тема: «Тренируем логику»

1.Ритуал начала занятия «Комплименты»

2. Тренируем логику «Закономерности», «Кому письмо?». (проводится за интерактивным столом).

Выбери подходящую картинку. Помоги почтальону доставить письма по правильным адресам.

3.Этюд «Спаси птенца».

Психолог говорит о том, что в нашей помощи нуждаются многие животные, предлагает спасти маленького птенца:

— Представьте, что у вас в руках маленький беспомощный птенец. Вытяните руки ладонями вверх. А теперь согрейте его, медленно, по одному пальчику сложите ладони, спрячьте в них птенца, подышите на него, согревая своим ровным, спокойным дыханием, приложите ладони к своей груди, дайте птенцу тепло своего сердца и дыхания. А теперь раскройте ладони, и вы увидите, что птенец радостно взлетел, улыбнитесь ему и не грустите, он еще прилетит к нам!

4.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»

ЯНВАРЬ

Занятие 13 Тема: «Маша и сандалики»

1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки»

2.Сказка «Маша и сандалики». (чтение сказки проходит с использованием фиброптического волокна бокового свечения).

В одном детском саду жили-были сандалики. Они были очень красивые, мягкие и удобные, розового цвета с белыми бантиками. Как ни странно, но эти сандалики очень не нравились их хозяйке — Маше. Ей всегда хотелось иметь сандалики на липучках, точно такие же, как у ее подружки — Светы. Маше никак не хотелось носить их, и однажды вечером, перед выходом на прогулку, она со злостью забросила их под свой шкафчик.

Обидно стало сандаликам, и решили они уйти от Маши куда глаза глядят. Долго ли, коротко ли шли сандалики, вдруг подул сильный ветер и начался дождь. От сырости отклеился и потерялся один бантик. Бедные сандалики промокли насквозь и простудились.

Тогда они решили попроситься в другой детский сад. Когда они переходили улицу, на них чуть не наехала большая грузовая машина. Простуженные и испуганные сандалики еле добрались до здания детского сада. Как ни стучались они в дверь, никто их так и не услышал.

А тем временем Машино желание сбылось: мама купила ей новые сандалики с липучками. Весь день Маша ходила и хвалилась своими сандаликами.

Но к вечеру Маша так сильно растерла ногу новыми сандаликами, что не могла в них сделать больше ни шагу. И тут она вспомнила про свои мягкие и удобные сандалики, которые когда-то забросила под свой шкафчик.

—Их нет, — прошептала Маша.

Она никак не могла понять, куда же делись сандалики. Она точно, помнила, что несколько дней назад забросила их именно сюда. И Маша поняла, что сильно обидела их и что они, наверно, ушли от нее и больше никогда не вернутся, и еще она подумала о том, что ей придется носить вот эти сандалики на липучке, которые ей будут натирать ногу.

У Маши выступили слезы:

—Сандалики, милые, прошу вас, вернитесь. Мне без вас очень плохо. Я обещаю вам, что никогда не буду вас обижать.

И как только она произнесла эти слова, она увидела перед собой свои сандалики.

Вечером она отнесла их домой, аккуратно протерла тряпочкой, высушила и приклеила к ним красивые беленькие бантики. И они теперь стали, как новенькие.

3.Тренеруем внимание «Отыщи ключ» (проводится за интерактивным столом).

Отыщи спрятанный ключик, поднеси его к замку и дверь в сказку откроется.

4. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики»

Занятие 14 Тема: «Пространство и преобразование»

1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки»

2.Упражнение «Кто первый соберёт?» (игровой комплект ПЕРТРА)

Работа по образцу, развитие концентрации и устойчивости внимания, формирование способности действовать по правилу.

3.Упражнение «Разноцветные дорожки» (игровой комплект ПЕРТРА)

Формирование содружественных движений рук, развитие зрительно-пространственных способностей, развитие понимания пространственных отношений.

4. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики»

Занятие 15 Тема «Настроение»

1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки»

2.Беседа «Как можно понять настроение человека?» (проводится при включении настенного фиброптического занавеса)

1. У меня сегодня плохое настроение. А у вас?

Всегда ли у вас бывает хорошее настроение?

Посмотрите на эти фотографии и скажите, чем они отличаются?

2. Почему бывает так грустно?

—Если тебе грустно, плохо, как ты себя ведешь?

—А если у твоего друга, мамы плохое настроение, как это заметишь?

—Каким бывает лицо у такого человека?

—Как вы можете поднять настроение?

—Как можно спросить о причине плохого настроения?

—Если человеку просто хочется побыть одному?

—Как вы узнаете, что у человека хорошее настроение? Отчего оно бывает?

—Как погода действует на настроение человека?

—Если в доме гости, все веселые, праздник, а у тебя плохое настроение, будешь ли ты его показывать остальным? Как ты думаешь, их это огорчит?

—Давайте возьмем друг друга за руки и заглянем друг другу в глаза, скажем друг другу ласковые слова. Пусть у всех будет хорошее настроение.

Можно предложить детям фотографии, вырезки из газет, иллюстрации и попросить определить настроение персонажей, определить причину. Объяснить детям, как важно уметь определять настроение человека, быть внимательным и предусмотрительным, добрым, наблюдательным. Можно предложить схематическое изображение лиц, изображающих разное настроение. Определить, объяснить почему.

Предложить детям каждый день, когда они здороваются, обязательно посмотреть в глаза другому.

3.Игра «На что похоже настроение?» (проводится с использованием «Фиброптическая настенная занавесь»)

Дети по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать лучше педагогу-психологу воспоминанием «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» В конце психолог обобщает — какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т. д.

Надо учитывать, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.

4.Этюд «Нарисуй свое настроение и расскажи, почему оно сегодня такое». (рисование на интерактивном столе)

5.Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики»

Занятие 16 Тема: «Ты – часть природы»

1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки»

2.Игра-беседа. «Ты — часть природы» (проводится в сенсорной зоне)

Дети, на нашей планете Земля живут вместе разные народы, множество животных и растений. Все мы дышим одним воздухом, пьем одну воду и очень зависим друг от друга. В мире растений и

животных нет ненужных, лишних. Человек тоже часть природы. Без нее он не может жить. Если человек неправильно ведет себя в природе, уничтожает растения и животных, загрязняет реки, моря, землю, то ему самому становится жить плохо. Грязный воздух и вода, зараженная земля вызывают разные заболевания и даже гибель людей. Уничтожение животных ведет к исчезновению многих видов животных. Все вы знаете о «Красной книге». Помните о том, что вы всегда должны бережно относиться ко всему, что вас окружает, чтобы наша земля не превратилась в пустыню.

Считаете ли вы животных своими друзьями? Почему?

Похожа ли жизнь животных и растений на нашу с вами жизнь? Чем?

Как за вами ухаживает мама? А надо ли ухаживать за растениями, чтобы они росли и расцветали?

Если у Вас не будет мамы, вам будет плохо?

А если охотник убьет медведицу, и медвежонок останется один, как ему в жизни будет одному?

Вам бывает больно, когда вас случайно дернут за волосы, руку?

А как вы думаете, растению больно, когда вы ломаете ветку, рвете листок, цветок?

Если мама вас не будет вовремя кормить, забудет вам приготовить еду, как вы себя будете чувствовать? А если не полить растение, не покормить животных, рыбок?

Если мама не будет вас умывать, мыть, стирать одежду, какими вы будете?

А если растение не мыть, не протирать листочки, не мыть клетку животного?

Как настроение ваше и растений, животных зависит от погоды?

Если бы вы были волшебниками, в какого животного, или какое растение вы бы хотели превратиться? Почему? Похожи ли они на вас? Чем?

3. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики»

ФЕВРАЛЬ

Занятие 17 Тема: «Эмоции».

1. Ритуал начала занятия. «Доброе животное»

2. Тренируем внимание «Кто кому позвонил?», «Кто не спрятался?» (проводится за интерактивным столом).

Покажи животное, которое осталось на экране. Щёлкни по парам, звонящим друг другу.

3.Учимся читать «С какой буквы?», «Собирайка». (проводится за интерактивным столом)

Выбери с какой буквы начинаются названия предметов и щёлкни по ним. Переставь слоги так, чтобы получились слова!

4. Игра «Тренируем эмоции».

Психолог просит детей:

—Нахмуриться, как осенняя туча; рассерженный человек; злая волшебница.

—Улыбнуться, как кот на солнце; само солнце; Буратино; хитрая лиса; радостный ребенок; будто ты увидел чудо.

—Позлиться, как ребенок, у которого отняли мороженое; два барана на мосту; человек, которого толкнули.

—Испугаться, как ребенок, потерявшийся в лесу; заяц, увидевший волка; котенок, на которого лает собака.

—Устать, как папа после работы; человек, поднявший тяжелый груз; муравей, притащивший большую веточку.

—Отдохнуть, как ребенок, который много потрудился, но помог маме; лошадь, которая привезла большой груз; мама после работы.

(Выбрать варианты.)

5. Ритуал окончания занятия. «Эстафета дружбы»

Занятие 18 Тема: «Фантастическое животное»

1.Ритуал начала занятия. «Доброе Животное»

2.Упражнение «Фантастическое животное» (игровой комплект ПЕРТРА)
Формирование содружественных движений рук, развитие способности к копированию и воспроизведению, развитие понимания пространственных отношений, закрепление представления о симметрии.
3.Упражнение «Большие и маленькие» (игровой комплект ПЕРТРА)
Формирование представлений о соотношениях между предметами.
4.Подвижная игра «Паутинка».
Психолог говорит, что дети, как паучки, сейчас будут плести паутину-путанку. Дети встают в круг, берутся за руки и, пролезая под руками по очереди не разжимая рук, запутывают паутинку, а затем распутывают ее.
5. Ритуал окончания занятия. «Эстафета дружбы»

Занятие 19 Тема «Пёс Барбос»
1.Ритуал начала занятия. «Доброе Животное»
2.Сказка «Пес Барбос». (чтение произведения происходит в сенсорной зоне при включении фиброптического волокна бокового свечения)
Жил-был мальчик Вова. Он очень любил играть. У него было много игрушечных друзей. Самым любимым среди них был плюшевый ушастый пес Барбос. Мальчик целыми днями играл со своими игрушками, но был, к сожалению, ленивым и не убирал их на место. Они оставались лежать на полу, хотя у каждой игрушки было свое место, где они должны были спать ночью.
Однажды в такую ночь псу Барбосу стало очень грустно. Он подумал, что Вова, наверное, не любит его. И он решил уйти из дома и найти нового хозяина. Утром Вова проснулся и не увидел любимого Барбоса.
—Почему же он ушел от меня? Ведь я же его очень люблю, — расстроился мальчик, — я обязательно должен его найти. И он отправился в сказочную страну, где жили все потерянные игрушки.
Вова не знал туда дороги, но шел прямо и прямо и надеялся, что найдет ее. И вот он увидел красивый дом, мальчик не испугался и вошел в него. А это был дом доброго волшебника, у которого жили все потерянные игрушки. Вова спросил, не знает ли волшебник, где его пес Барбос.
—Да, он живет у меня, — ответил добрый маг.
—А вы не могли бы вернуть его мне?
—Я верну его тебе. Но ты должен пожить у меня и выполнить мое поручение. И если ты поймешь, почему от тебя ушел твой пес, то он вернется к тебе, а если нет, то его больше не увидишь у себя дома.
Это были последние слова волшебника. Как только он их произнес, сразу исчез. А поручение, мальчику дал вот какое: три дня прожить в доме и каждый день наводить порядок среди игрушек. Вове не очень понравилось предложение волшебника, потому что он был ленив, но ему очень хотелось вернуть любимого Барбоса домой, и он согласился. Вова жил у него три дня и очень аккуратно обращался с игрушками, убирал их всегда на место. Каждый день он вспоминал любимого песика, которого не было среди этих игрушек. Вова понял, почему им нравится жить в сказочном царстве — да потому, что их всегда убирают на место, они возвращаются в свои уютные дома, ведь никто не может жить без дома. Видно, и Барбосу у волшебника лучше живется. И Вова дал себе слово, что всегда будет убирать игрушки на место, чтобы никто больше не ушел от него.
Когда прошел срок, в доме вновь появился добрый хозяин.
—Ты хорошо выполнил мое желание и осознал свою ошибку,
и за это я выполню твое желание.
С этими словами перед мальчиком появился его любимый пес. Они друг другу очень обрадовались. В награду за хорошее выполнение его поручения волшебник подарил Вове новую игрушку — заводного зайчика. Мальчик поблагодарил его за подарок. Волшебник произнес магические слова, и Вова с Барбосом оказались дома.
С тех пор Вова больше не ленится и убирает игрушки на место. А игрушки еще больше полюбили своего хозяина за то, что он стал таким внимательным и аккуратным.

3.Беседа по сказке о чувствах и отношении детей к герою. (сенсорная зона 2 этаж)

4.Этюд «Сломанная кукла». (сенсорная зона 2 этаж)

Психолог говорит, что иногда игрушки ломаются, но им можно помочь.

Предлагает детям изобразить куклу, у которой оборвались веревочки, крепящие голову, шею, руки, тело, ноги. Она вся «разболталась», с ней не хотят играть, предлагает потрясти всеми разломанными частями одновременно.

— А сейчас собирайте, укрепляйте веревочки — медленно, осторожно соединяйте голову и шею, выпрямите их, теперь расправьте плечи и закрепите руки, подышите ровно и глубоко, и на месте будет туловище, ну и выпрямите ноги. Все. Куклу починили сами, теперь она снова красивая, с ней все хотят играть!

5. Поручение «Поможем нашим игрушкам в группе».

6. Ритуал окончания занятия. «Эстафета дружбы»

Занятие 20 Тема «Весёлое облако"

1.Ритуал начала занятия. «Доброе Животное»

2.Пластический этюд «Солнышко». (интерактивный проектор 3 этаж)

Каждый день всходит солнце, чтобы обогреть всю землю. Все рады солнышку! Но пока оно спит. Ночь подходит к концу. Сторож-месяц пошел отдыхать и по пути постучал к солнышку, чтобы оно просыпалось.

А солнышко сладко спит.

Услышало оно, что в дверь постучали. Открыло свои глаза, а на улице темно. Не хочется вставать.

Солнышко зевнуло и снова крепко закрыло свои глазки.

Но время не ждет. Надо будить Землю. Солнышко потянулось и встало с кровати.

Умыло глазки, ротик, щечки.

Взяло расческу и расчесало свои золотые волосы-лучики.

Лучики распрямились, ярко засияли. Солнышко расправило свое платьице и вышло на небо.

Вдохнуло свежий воздух и улыбнулось всем.

3.Игра-перевоплощение «Представь себя облачком, плывущим по небу». (Подвесной фиброоптический модуль «Весёлое облако»)

Мне так понравилось наблюдать за облаками! Какие они красивые! Когда я за ними наблюдаю, мне кажется, что попадаю в сказочную страну. Жалко, только поговорить с облаками нельзя, они бы рассказали о своих путешествиях. Давай ты станешь облачком? У тебя белоснежное воздушное платье. Оно меняет свой цвет в зависимости от освещения. Когда светит солнышко, оно становится золотистым, когда заря освещает его, оно становится розовым, а заход солнца окрашивает его даже в красный цвет.

Где ты летало, облачко? Что ты видело интересного? С кем ты познакомилось?

На что тебе нравится смотреть сверху?

Что тебя огорчает внизу?

Что бывает, когда ты ссоришься с другими облаками?

Какой формы ты бываешь? Можно узнать погоду по твоей форме?

В какие игры ты любишь играть? С кем?

Тебе нравится отдыхать на самой высокой горе?

Легко ли тебе дышится над городом? Деревней? Лесом? Морем?

Тебе не мешают самолеты, птицы? Как ты к ним относишься?

Спасибо, облачко. Может, мы когда-нибудь прилетим к тебе в гости на самолете, вертолете, дельтаплане или волшебном ковре-самолете.

4.Пение песни «Облака, белогривые лошадки» с имитацией движений.

5.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»

МАРТ

Занятие 21 Тема «Сбрось усталость»

1.Ритуал начала занятия. «Комплименты»

2.Психолог говорит о том, что часто мы излишне волнуемся, не можем сосредоточиться на чем-то, переживаем, тревожимся.

Надо научится помогать себе.

Упражнение «Возьми себя в руки». (проводится в сенсорной зоне на 2 этаже)

Как только вы почувствуете, что забеспокоились, захочется кого-то стукнуть, что-то кинуть, есть очень простой способ доказать себе свою силу: обхватите ладонями локти и сильно прижмите руки к груди — это поза выдержанного человека.

Упражнение «Врасти в землю». (сенсорная зона 2 этаж)

Попробуйте сильно-сильно надавить пятками на пол, руки сложите в кулачки, крепко сцепите зубы. Вы — могучее, крепкое дерево, у которого сильные корни, и никакие ветры вам не страшны. Это поза уверенного человека.

Упражнение «Сбрось усталость». (сенсорная зона 2 этаж)

Встаньте, расставьте широко ноги, немного согните их в коленях, нагните тело и свободно опустите руки, расправьте пальцы, склоните голову к груди, приоткройте рот. Слегка покачайтесь в стороны, вперед, назад. А сейчас резко тряхните головой, руками, ногами, телом. Вы стряхнули всю усталость, чуть-чуть осталось, повторите еще.

Упражнение «Стойкий солдатик». (сенсорная зона 2 этаж)

Когда вы сильно возбуждены и не можете успокоиться, взять себя в руки, встаньте на одну ногу, а другую подогните в колене, руки опустите по швам. Вы — стойкие оловянные солдатики на посту, честно несете свою службу. Оглянитесь по сторонам, заметьте, что вокруг вас делается, кто чем занят, кому надо помочь. А теперь поменяйте ногу и посмотрите еще пристальнее. Молодцы! Вы — настоящие защитники!

Упражнение «Торт». (сенсорная зона 2 этаж)

Психолог говорит, что дети очень старались, и за это он хочет угостить их тортом.

Одному ребенку он предлагает лечь на коврик:

— Сейчас мы из тебя будем делать торт.

Каждый из детей представляет собой одну из составных частей: муку, сахар, молоко, масло, яйца и т. д.

Психолог — повар.

Сначала надо замесить тесто. Нужна мука — «мука» руками «посыпает» тело лежащего, слегка массируя и пощипывая его.

Теперь нужно молоко — «молоко» «разливается» руками по телу, поглаживая его.

Необходим сахар. Он «посыпает» тело, и немного соли — чуть-чуть, нежно прикасается к голове, рукам, ногам. Повар «замешивает» тесто, хорошенько разминая его.

А теперь тесто кладется в печь и там поднимается — ровно и спокойно лежит и дышит, все дети, изображающие составляющие, тоже дышат, как тесто. Наконец тесто испеклось. Чтобы торт был красивый, надо его украсить красивыми цветами. Все участники, прикасаясь к «торту», дарят ему свой цветок, описывая его. Торт необыкновенно хорош! Сейчас повар угостит каждого участника вкусным кусочком. (Упражнение должно проходить весело.)

3. Ритуал окончания занятия. «Круг друзей»

Занятие 22 Тема «Заряд бодрости».

1.Ритуал начала занятия. «Комплименты»

2. Психолог говорит о том, что в прошлый раз дети учились сдерживать себя и расслабляться, а сегодня она научит их снимать усталость, заряжать себя активностью, бодростью.

Упражнение «Заряд бодрости».

Психолог предлагает детям сесть свободно, вытянуть руки и приготовить два пальчика: большой и указательный.

— Возьмитесь ими за самые кончики ушей — один сверху, другой снизу ушка. Помассируйте свои ушки, приговаривая: «Ушки, ушки слышат все!» — 10 раз в одну сторону и 10 — в другую. Прижимайте слегка. А теперь опустите руки. Стряхните ладошки. Приготовьте указательный палец, вытяните руку и поставьте его между бровей над носом. Помассируйте эту точку 10 раз со словами: «Просыпайся третий глаз!» Сильно нажимать не надо. Стряхните ладошки. Соберите

пальцы рук в горсточку, найдите внизу шеи ямку, положите туда руку и со словами: «Я дышу, дышу, дышу!» — помассируйте ямку 10 раз в одну и 10 раз в другую сторону. Нажимайте не очень сильно. Молодцы! Вы видите, слышите, чувствуете!

Упражнение «Дыши и думай красиво».

Когда вы волнуетесь, попробуйте красиво и спокойно дышать. Закройте глаза, глубоко вдохните и мысленно (про себя) скажите:

«Я — лев», — выдохните; вдохните, скажите: «Я — птица», — выдохните; вдохните, скажите: «Я — камень», — выдохните; вдохните, скажите: «Я цветок», — выдохните; вдохните, скажите: «Я спокоен», — выдохните.

И вы действительно успокоитесь.

3. Учимся сопоставлять «Подбери половинку», «Угадай кто это?» (проводится за интерактивным столом)

Найди вторую половинку картинки, щёлкая по ней. Положи каждого зверька в подходящий контур.

4. Ритуал окончания занятия. «Круг друзей»

Занятие 23 Тема: «Волшебник»

1. Ритуал начала занятия. «Комплименты»

2. Рассказывание сказки «Волшебники». (чтение при использовании сенсорного уголка)

Жил-был мальчик Дима. Ему уже исполнилось пять лет, и у него был верный друг. Он был волшебником и умел превращаться в самолет, машину, корабль и даже в коня. Этот друг был изготовлен руками настоящих мастеров и раньше был великолепен: бархатная обивка, резные ножки и спинка. Все им любовались и восхищались. Но со временем волшебник постарел: обивка не выглядела уже такой привлекательной, а на полированных ножках появились царапины.

Как вы, наверно, уже догадались, это был старый стул, который теперь скрипел, как полагается всем старикам. Он часто вспоминал о прожитых годах. Часто, стоя в детской, стул подолгу мечтал. Ему очень хотелось вновь стать красивым и радовать всех, кто проходил мимо него. Стул понимал, что этому уже не бывать, и довольствовался тем, что у него есть. Он любил играть с Димой, превращаться во что угодно. Но больше всего ему нравилось, когда приходили гости и один из них сидел на нем. Но это случалось редко, так как наш старичок сильно скрипел, и поэтому мама выносила его, только когда гостей было очень мало.

Наступил Новый год. В семью Димы пришло много гостей. Среди них был человек, который работал в музее.

— Вот было бы хорошо, если бы он меня заметил, — подумал стул.

Но его никто не заметил. Все дарили друг другу подарки в блестящих обертках, а до старого стула никому не было дела.

Однажды, когда Дима был в детском саду, мама убирала его комнату и увидела старый стул.

— Что эта развалина здесь делает? — удивилась мама и отнесла стул на улицу.

Когда Дима вернулся и не обнаружил своего друга, он очень расстроился, но ничего уже нельзя было поделать.

Стул некоторое время стоял на улице. Мимо проходил старый мастер. Он увидел стул и решил взять его и починить. Но у мастера было очень много дел, и он поставил старичка в тесный, темный чулан. Стул очень грустил. Теперь он уже и не мечтал, а вспоминал своего друга-мальчика.

Прошло время. Дима начал учиться в школе. Ему очень нравились уроки труда, которые вел старый мастер. Дима подолгу мог сидеть и что-то строгать, пилить.

Однажды мастер пригласил мальчика к себе домой. У него было много интересных старинных вещей, И вот, совершенно случайно, мастер открыл чулан и обнаружил в нем старый стул.

Дима во что бы то ни стало решил отремонтировать своего друга. Он отлакировал ножки, поменял обивку. И вот наш старичок превратился в красавца! Дима взял его домой и поставил на самое видное место. И теперь все, кто приходил в гости, любовались стулом и удивлялись, откуда появился такой красавец.

А стул был очень рад, что вновь обрел своего друга и его мечта осуществилась. Теперь уже не стул, а Дима стал волшебником!

3.Беседа по сюжету сказки. (комплект сенсорный уголок)

—Что чувствовал стульчик, когда Дима сломал его?

—Почему стульчик заплакал?

—Как повела себя мебель в группе, которая очень переживала за стульчик?

—Как изменилось настроение стульчика, когда Дима попросил прощения?

—Как вы оцениваете поведение Димы?

—А у нас так бывает?

4. Игра-имитация «Починим стульчик».

Дети изображают следующие движения: пилят, забивают, красят, любуются и т.д.

5.Ритуал окончания занятий. «Круг друзей»

Занятие 24 Тема «От каракуля к каллиграфии»

1.Ритуал начала занятия. «Комплименты»

2. Упражнение «Кто первый» (игровой комплект ПЕРТРА)

Координация глаз-рука, подготовка руки к письму. Развитие концентрации внимания, точности и быстроты реакции.

3.Упражнение «Дорожки» (игровой комплект ПЕРТРА)

Формирование графомоторных навыков, подготовка руки к письму. Развитие концентрации внимания.

4.Придумывание детьми и разыгрывание сценок с куклами из жизни детей по проблемам общения. Обсуждение мини-этюдов.

5.Ритуал окончания занятия. «Круг друзей»

АПРЕЛЬ

Занятие 25 Тема «Скамейка в парке».

1. Ритуал начала занятия «Доброе животное»

2. Беседа о том, как город готовится к приходу весны. Предложение отправиться в разные уголки города (парки или сквер). (сенсорная зона 3 этаж)

3. Игра-перевоплощение «Скамейка в парке». (сенсорная зона 3 этаж)

Малыш, садись рядом со мной поудобнее. Я знаю очень интересную игру. Хочешь со мной поиграть? Сегодня мы с тобой будем маленькими волшебниками. Представь себе парк или сквер. Кругом много деревьев, кустарников, цветов. А вот и липовая аллея. Вдоль по аллее расставлены скамейки, чтобы на них могли отдохнуть люди. Помнишь, как мы ходили в парк и тоже отдыхали на скамеечке? Я сейчас произнесу заклинание, и мы превратимся в подружек, а эти подружки — скамеечки в парке.

Расскажи мне немного о себе. Я долго была в ремонте, а потом меня поставили в другой парк. Какой ты формы? Какого цвета? Какого размера?

В каком месте парка ты теперь стоишь? Какие деревья растут около тебя?

Какие цветы распустились на клумбе около тебя? Где ты была зимой? Что с тобой делали мастера весной?

С нами в жизни все бывает. Как бы ты себя чувствовала, если бы на тебе ножиком вырезали чье-то имя или плохое слово, или просто так испортили от нечего делать?

А если бы на тебе красивую резьбу сделал мастер?

На скамейку садятся разные люди, с кем тебе приятнее общаться? Почему?

Какое время года ты больше всего любишь? Почему?

Есть ли у тебя друзья, кто они?

В каком окружении ты хотела бы находиться?

Как ты относишься к тому, что рядом с тобой стоит урна? А что бывает, когда ее нет?

Как работники парка заботятся о тебе? А бывают случаи, когда все про тебя забывают? Что ты при этом чувствуешь?

Я желаю тебе, моя подруга-скамеечка, чтобы все тебе были рады, чтобы не обижали, ухаживали, не мусорили около тебя, не вставали на твое платьице ногами.

Ну, как, малыш, тебе понравилась моя игра? Думаю, что теперь, проходя мимо любой скамейки, ты внимательно посмотришь на нее и, если надо, поможешь ей, никогда не обидишь.

4. Игра-имитация «Маляры» (под музыку).

Все мы хотим, чтобы в наших скверах и парках было уютно, красиво. Давайте мы отмоем и покрасим скамейки в нашем воображаемом парке, чтобы они стали красивыми и чистыми.

—Засучили рукава. Взяли веники, смели мусор.

—Взяли тряпочки, намочили, выжали.

—Отмыли «скамейки».

—Взяли ведро, кисть, покрасили скамейку.

—Вытерли руки, любуемся, улыбаемся, радуемся порядку и чистоте.

5. Ритуал окончания занятия. «Солнечные лучики»

Занятие 26 Тема «Волшебные краски».

1. Ритуал начала занятия. «Доброе животное»

2. Учимся рассуждать «Контрасты», «Фантазёр» (интерактивный стол)

Положи рядом картинки противоположности тем, которые там находятся. Собери предметы в группы по назначению.

3. Волшебные краски «Раскрась по образцу» (интерактивный стол).

Раскрась животное по образцу.

4.Ритуал окончание занятия. «Солнечные лучики»

Занятие 27 Тема «Мы – скульпторы».

1. Ритуал начала занятия. «Доброе животное»

2. Упражнение «Тренировка захватов» (игровой комплект ПЕРТРА)

Ладонно-пальцевый захват

Захват щепотью

Пинцетный захват

Развитие разнообразных дифференцированных хватательных движений. Развитие концентрации внимания.

3. Работа с пластилином. «Мы — скульпторы».

4. Ритуал окончания занятия. «Солнечные лучики»

Занятие 28 Тема «Чашечка»

1. Ритуал начала занятия. «Доброе животное»

2. **Рассказывание сказки «Про чашечку».** (комплект сенсорный уголок)

В фарфоровом царстве, в хрустальном государстве, среди другой посуды жила-была чашечка. На первый взгляд, ничем она не выделялась от своих родственников — других чашек — такая же веселая и беззаботная. Однако, в отличие от своих сестер, она была очень горда и своенравна, потому что считала себя самой красивой чашкой в государстве. Надо сказать, она и вправду была хороша: ее перламутровое светло-зеленое платьице, похожее на колокольчик, было украшено золотыми горошинками, у нее было тоненькое донышко и маленькая изящная ручка, которые тоже были позолоченными. Но больше всего чашечка гордилась маленькой золотой розочкой, нарисованной внутри, на самом донышке. Она то и дело хвалилась своими нарядами:

— Посмотрите, какая я красивая. Ни у кого нет такого платьица в горошек, а моя розочка на донышке, не правда ли, она великолепна?

Чашечка очень гордилась своей красотой, она даже не дружила с другими чашками и не водила с ними хороводы.

Но больше всего она не любила, когда пузатый чайник наполнял их кипятком.

Только наша чашечка-красавица всегда капризничала: прыгала, падала на бок, каталась по столу, расплескивая все, что в нее наливали. А еще она не любила мыться, боясь, что щетки и порошок испортят ее прекрасный наряд.

Вскоре все поняли, что чашечка зазналась, и просто перестали обращать на нее внимание.

Только одно белое блюдце, которое было влюблено в чашечку, не перестало восхищаться ее красотой. А хвастунья и не замечала, как страдает бедное блюдце. Однажды оно решилось

признаться чашечке и, подойдя к ней, тихо сказало:

—Милая чашечка! Ты мне очень нравишься. Пусть я не такое красивое, но зато я сделаю для тебя все, что ты захочешь. Давай всегда будем вместе.

Услышав это, чашечка страшно рассердилась:

—Да как ты, простое блюдце, смеешь предлагать мне это! Посмотри на себя! У тебя нет даже золотой полосочки! А я — самая лучшая чашка в мире! — крикнула она и сильно ударила блюдце.

Блюдце упало и разбилось. Но и чашечка разбилась тоже.

3. Беседа о том, как плохо зазнаваться. (комплект сенсорный уголок)

4.Рассматривание пиктограммы — хвастовство.

5.Ритуал окончания занятия. «Солнечные лучики»

МАЙ

Занятие 29 Тема «Хоккей»

1. **Ритуал начала занятия. «Комплименты».**
2. **Упражнение «Хоккей»** (игровой комплект ПЕРТРА)
   Развитие зрительно-моторной координации, развитие функций кисти. Опосредованная деятельность. Дозирование усилия с шайбой. Развитие координации «глаз-рука».
3. **Упражнение «Цветной кубик»** (игровой комплект ПЕРТРА).
   Развитие сложных движений, развитие моторной памяти.
4. **Ритуал окончания занятия «Круг друзей».**

Занятие 30 Тема «Начальные математические знания».

1. **Ритуал начала занятия «Комплименты»**
2. **Упражнение «Разноцветные числа»** (игровой комплект ПЕРТРА)

Формирование представлений о числе, состав числа. Формирование навыков классификации.

3. **Тренируем память «Кто на чём».**

Запомни кто на чём ехал и посади зверей обратно.

4. **Ритуал окончания занятия. «Солнечные лучики».**

Список литературы

1. .Алябьева Е.А. **Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста:** Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003

2. Вайнер М.Э. **Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников.** Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2006

3. Жучкова Г.Н. **Нравственные беседы с детьми 4-6 лет.** Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002

4. Перминова Г.А. **Игровой комплект Пертра.** Набор психолога. Методическое пособие.- М.:ИНТ, 2014.-52с.

5. Чистякова М.И. **Психогимнастика** / Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 1990