


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 2»

Принято
на заседании Педагогического совета
№5 от 31.08.22 г.

Утверждаю
И.о. Заведующей МАДОУ
«Центр развития ребёнка-
детский сад №2»
 Митяева И.Е.

Приказ №79 от 24.08.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

**(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА)**

«РАДУГА ЦВЕТОВ»

(художественно-эстетическое развитие)

Возраст детей: 2-3 года

Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного
образования Штырова Е.Н.

Саранск, 2022 – 2023 г.

Содержание

1	Паспорт программы	3
2	Пояснительная записка	4
3	Учебно – тематический план	8
5	Календарно-тематический план	11
6	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	21
7	Список литературы	24
8	Приложение	25

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга цветов»
Руководитель программы	Штырова Евгения Николаевна
Организация-исполнитель	МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад № 2»
Адрес организации исполнителя	г.о. Саранск, ул. Мордовская, д.1
Цель программы	Развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	Адаптированная Дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	Развитие у детей творческих способностей, художественно-эстетического вкуса; приобщение детей к истокам культуры; овладение детьми техники НТР

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Радуга цветов» является программой художественно - эстетической направленности. Данная программа расширяет представления детей 2-3 лет о многообразии нетрадиционных техник рисования, и развивает у дошкольников способность к творчеству, в ходе которой ребёнок создаёт новое, оригинальное.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств. В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество - верная дорога к сердцу ребенка». Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Нам, взрослым, необходимо развить в ребёнке чувство красоты. Именно от нас зависит какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь.

Ладонка - первый и самый удобный инструмент, которым ребенок может начать свое художественное творчество. Рисование ладонками, пальчиками дарит ребенку новые ощущения, развивает мелкую моторику, дает возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества. Рисуя своими ладонками и пальчиками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладонку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично

развивает координацию. У леворуких детей такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна программы заключается в применении методов и технологий, способствующих развитию воображения, побуждая детей к экспериментированию с красками. На занятиях, предусмотренных программой создаются условия свободного творчества. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом.

Отличительной особенностью данной программы является то, что, рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определённые способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно – трудовое, физическое).

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что в последнее время стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей. Уровень умственного развития и потенциала нового поколения стал намного выше. В связи с этим НТР дает толчок к развитию детского интеллекта активизирует творческую активность детей, учит мыслить нестандартно.

Цель программы: Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

образовательные:

- ✓ обучать приемам нетрадиционной техники рисования: рисование ладошкой, пальчиками, кулачком.
 - ✓ знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
 - ✓ учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- формировать умение оценивать созданные изображения.

развивающие:

- ✓ развивать творческие способности детей, художественно-эстетический вкус.
- ✓ подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности средствами нетрадиционного рисования.
- ✓ развивать осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).
- ✓ развить познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- ✓ способствовать развитию речи детей.

воспитательные:

- ✓ воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- ✓ воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- ✓ формировать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения.
- ✓ формировать художественное мышление и нравственные черты личности.
- ✓ формировать способность радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

Принципы построения программы:

- ✓ Принцип наглядности.
- ✓ Принцип индивидуализации.
- ✓ Принцип систематичности занятий.
- ✓ Принцип доступности материала.
- ✓ Принцип культурного обогащения.
- ✓ Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности.
- ✓ Принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта.
- ✓ Принцип организации тематического пространства.

Формы и режим занятий:

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину. Общее количество занятий в год -36, время занятий 10 мин. Весь учебно-практический материал разделён на блоки.

Ожидаемые результаты детей:

К концу обучения воспитанники должны знать:

- Основные приёмы и способы нетрадиционного рисования.
- Основы цветоведения.
- Правила санитарии, гигиены, и техники безопасности.

К концу обучения воспитанники должны уметь:

- Готовить рабочее место.
- Работать с предлагаемым инструментом и материалом.
- Выполнять основные приемы НТР.

- Создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники.
- Работать над созданием коллективных работ.

Результатом деятельности коллектива могут служить выставки, а также активное участие в различных конкурсах.

Формы подведения итогов:

1. Проведение выставок детских работ.
2. Проведение открытого мероприятия.
3. Проведение мастер-классов среди педагогов и родителей.

Методы и приёмы обучения нетрадиционным техникам рисованию:

- ✓ Создание игровой ситуации.
- ✓ Показ воспитателя.
- ✓ Использование движения руки.
- ✓ Сравнение двух техник.
- ✓ Проговаривание последовательности работы.
- ✓ Педагогическая диагностика.

Учебно - тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего			
		Количество о занятий	мин	Теория	Практика
	I Блок «Рисуем пальчиками»	13	130	26	104
1	«Этот спелый виноград скушать каждый будет рад»	1	10	2	8
2	«Утреннее солнце к нам стучит в оконце»	1	10	2	8
3	«Вот нарядный мухомор, в пятнах головной убор»	1	10	2	8
4	«Собираем урожай»	1	10	2	8
5	«Ветка рябины»	1	10	2	8
6	«Жучки на лужайке»	1	10	2	8
7	«Осень в осиновой роще гостила, пестрый наряд всем»	1	10	2	8
8	«Зебра похожа на лошадь в полоску, будто надела лошадка матроску»	1	10	2	8
9	«Он не мал и не велик, снежно белый снеговик»	1	10	2	8
10	«Протянула я ладошку, чтоб схватить снежинку-крошку»	1	10	2	8
11	«Это желтая мимоза, зацветет после мороза»	1	10	2	8

12	«Вот матрос, его тельняшка - полосатая рубашка»	1	10	2	8
13	«Витаминки для льва»	1	10	2	8
	II Блок «Рисуем ладошками»	14	140	28	112
14	«Совушка - Сова»	1	10	2	8
15	«Огонь добрый, огонь злой»	1	10	2	8
16	«Восемь ног у осьминога... Это мало или много?»	1	10	2	8
17	«Рыбки плавают в пруду и играют в чехарду»	1	10	2	8
18	« На осиновой опушке три березоньки-подружки»	1	10	2	8
19	«Покормим цыплят»	1	10	2	8
20	«Вот медуза поплыла. Эй, медуза, как дела?»	1	10	2	8
21	«Цветы для мамы»	1	10	2	8
22	«Бабочка крылом взмахнёт, на цветок перепорхнёт»	1	10	2	8
23	«День рождения зайки»	1	10	2	8
24	«Кактус, спрячь свои иголки. Ведь они остры и колки»	1	10	2	8
25	«Тюльпаны для пчелки»	1	10	2	8
26	«Прилетали голубки, смело брали хлеб с руки»	1	10	2	8
27	«Веселый петушок»	1	10	2	8
	III Блок «Рисуем кулачком»	8	80	16	64
28	«Разноцветные следы улитки»	1	10	2	8

29	«Вот смешной морской конек. Это рыбка, не зверек!»	1	10	2	8
30	«Разноцветные пузыри»	1	10	2	8
31	«Вот какой у нас салют»	1	10	2	8
32	«Стрекоза-стрекоза, большекрылая краса»	1	10	2	8
33	« Вот наш праздничный поднос. Он посуду нам принес»	1	10	2	8
34	«Разноцветные мордашки»	1	10	2	8
35	«Организация выставки детских работ»	1	10	2	8
	Итого:	35	350	70	280

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество занятий	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
1	«Этот спелый виноград скушать каждый будет рад»	1	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы рисования точек, группы точек.	Игровая мотивация. Беседа	Групповое занятие	Анкетирование родителей на тему: «Как часто рисует ваш ребёнок?»
2	«Утреннее солнце к нам стучит в оконце»	1	Познакомить детей с понятием «лучик». Учить рисовать пальчиками короткие и длинные прямые линии. Развивать мелкую моторику рук.	Беседа Показ образца Объяснение Загадывание загадки Практическая работа Пальчиковая гимнастика	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
3	«Вот нарядный мухомор, в пятнах головной убор»	1	Продолжить знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю	Беседа Рассматривание образца Показ способов Пальчиковая гимнастика	Групповое занятие	Индивидуальные беседы

			поверхность бумаги. Развивать речь и мышление.	выполнения Практическая работа		
4	«Собираем урожай»	1	Продолжить учить рисовать пальчиками короткие прямые линии. Познакомить детей с формой овощей и фруктов (округлая, удлинённая).	Беседа Объяснение Показ Пальчиковая гимнастика Практическая работа	Групповое занятие	Папка-передвижка «Роль рисования в жизни ребёнка»
5	«Ветка рябины»	1	Отрабатывать умение рисовать пальчиками короткие прямые линии. Воспитывать любовь ко всему живому.	Беседа. Показ образца. Объяснение Пальчиковая гимнастика Практическая работа	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
6	«Жучки на лужайке»	1	Продолжать учить рисовать пальчиками отдельные точки на ограниченном пространстве. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Показ образца. Объяснение Загадывание загадки Пальчиковая гимнастика Практическая работа	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
7	«Осень в осиновой роще гостила,	1	Учить рисовать пальчиками, используя	Беседа Показ образца.	Групповое занятие	Индивидуальные беседы

	пестрый наряд всем»		разные краски. Познакомить детей с основными цветами. Прививать бережное отношение к природе. Развивать цветовосприятие.	Объяснение Пальчиковая гимнастика Практическая работа		
8	«Зебра похожа на лошадь в полоску, будто надела лошадка матроску»	1	Продолжать совершенствовать рисование пальчиками длинных прямых линий. Развивать творческое воображение.	Показ образца. Объяснение Пальчиковая гимнастика Практическая работа	Групповое занятие	Индивидуальные беседы.
9	«Он не мал и не велик, снежно белый снеговик»	1	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками спирали, круга. Развивать мелкую моторику рук. Создать радостное настроение, вызвать положительные эмоции.	Игровая мотивация. Показ образца. Объяснение Пальчиковая гимнастика Практическая работа	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
10	«Протянула я ладошку, чтоб схватить снежинку-крошку»	1	Отрабатывать умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	Показ образца. Объяснение Пальчиковая гимнастика Практическая работа	Групповое занятие	Индивидуальные беседы

11	«Это желтая мимоза, зацветет после мороза»	1	Совершенствовать умение рисовать пальчиками группы точек. Развивать у детей мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие. Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.	Беседа Показ образца Пальчиковая гимнастика Практическая работа	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
12	«Вот матрос, его тельняшка - полосатая рубашка»	1	Продолжать учить детей рисовать пальчиками длинные горизонтальные линии. Формировать нравственно-эстетическое чувство.	Беседа Показ образца Практическая работа	Групповое занятие	Консультация: «Природа цвета и цвет природы»
13	«Витаминки для льва»	1	Учить детей рисовать пальчиками волнистые линии, отдельные точки, заполняя отпечатками заданный контур.	Рассматривание образца Беседа Практическая работа	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
14	«Совушка- сова»	1	Учить детей рисовать всей ладошкой, правильно опускать в краску ладошку и делать отпечатки. Воспитывать бережное отношение к природе.	Показ образца Пальчиковая гимнастика Практическая работа	Групповое занятие	Консультация: «Роль нетрадиционного рисования в развитии детей дошкольного возраста»

15	«Огонь-добрый, огонь- злой»	1	Продолжать учить рисовать всей ладошкой. Развивать творческое воображение.	Показ образца Пальчиковая гимнастика Практическая работа	Групповое занятие	Консультация: «Развитие эстетического вкуса у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность».
16	«Восемь ног у осьминога...Это мало или много?»	1	Познакомить детей с техникой рисования раскрытыми ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки пальцами вниз.	Показ образца Пальчиковая гимнастика Практическая работа	Групповое занятие	Беседы
17	«Рыбки плавают в пруду и играют в чехарду»	1	Отрабатывать умение рисовать раскрытой ладошкой. Дополнять изображение деталями с помощью кисти. Развивать восприятие и внимание.	Показ образца Пальчиковая гимнастика Практическая работа	Групповое занятие	Беседы
18	« На осиновой опушке три березоньки- подружки»	1	Вызвать чувство радости от восприятия произведений живописи. Развивать умение изображать берёзы разными приемами: рисование ладошкой.	Показ образца Пальчиковая гимнастика Практическая работа	Групповое занятие	Рисуем пальчиками и ладошками (семинар-практикум для родителей)

19	«Покормим цыплят»	1	Продолжать развивать у детей творческие способности с помощью рисования ладошкой, пальчиками. Воспитывать бережное отношение.	Беседа Дидактическая игра «Назови признак»	Групповое занятие	Беседы
20	«Вот медуза поплыла. Эй, медуза, как дела?»	1	Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет с использованием нетрадиционных техник рисования. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования.	Беседа Показ образца Игровая мотивация Практическая работа	Групповое занятие	Памятка для родителей
21	«Цветы для мамы»	1	Совершенствовать навыки рисования ладошкой, дополняя образ деталями. Развивать аккуратность.	Показ образца Игровая ситуация Пальчиковая гимнастика Практическая работа	Групповое занятие	Индивидуальные беседы

22	«Бабочка крылом взмахнёт, на цветок перепорхнёт»	1	Развивать чувство формы и цвета. Упражнять в технике рисования раскрытой ладонью.	Беседа Рассматривани е Иллюстраций Объяснение Практическая работа	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
23	« День рождения зайки»	1	Продолжать использовать нетрадиционные техники как изобразительное средство. Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Беседа Игровая ситуация Показ образца Пальчиковая Гимнастика Практическая работа	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
24	«Кактус, спрячь свои иголки. Ведь они остры и колки»	1	Создать выразительный образ цветка. Развивать чувство прекрасного.	Беседа Чтение стихотворения Показ образца Практическая работа	Групповое занятие	Консультация на тему: «Ознакомление детей с пейзажной живописью, как часть эстетического и художественног о воспитания»
25	«Тюльпаны для пчелки»	1	Формировать умение видеть красоту природы. Развивать	Беседа. Показ образца	Групповое занятие	Индивидуальные беседы

			умение рисовать по замыслу, отражая свои эмоции.	Практическая работа		
26	«Прилетали голубки, смело брали хлеб с руки»	1	Закрепить знания о птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.	Беседа Загадывание загадки Рассматривание образца Пальчиковая гимнастика Практическая работа	Групповое занятие	Беседы
27	«Веселый петушок»	1	Создать у детей яркий эмоциональный отклик на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта.	Показ образца Пальчиковая гимнастика Практическая работа	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
28	«Разноцветные следы улитки»	1	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Формировать	Беседа Показ образца Объяснение Практическая	Групповое занятие	Индивидуальные беседы

			интерес к изображению предметов.	работа		
29	«Вот смешной морской конек. Это рыбка, не зверек!»	1	Упражнять детей в рисовании кулачком. Развивать мелкую моторику и внимательность.	Беседа Загадывание загадки Пальчиковая гимнастика Практическая работа	Групповое занятие	Консультация: «Развитие мелкой моторики с помощью нетрадиционных видов деятельности»
30	«Разноцветные пузыри»	1	Развивать чувство композиции. Закрепить умение детей рисовать кулачком.	Показ образца Пальчиковая гимнастика Практическая работа	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
31	«Вот какой у нас салют»	1	Продолжать совершенствовать технику нетрадиционную технику. Воспитывать самостоятельность и уверенность в себе.	Беседа Загадывание загадки Пальчиковая гимнастика Практическая работа	Групповое занятие	Беседы
32	«Стрекоза-стрекоза, большекрылая краса»	1	Продолжать использовать кулачок как изобразительное средство. Развивать чувство композиции.	Беседа Загадывание загадки Пальчиковая гимнастика	Групповое занятие	Памятка для родителей

				Практическая работа		
33	«Вот наш праздничный поднос. Он посуду нам принес»	1	Создать условия для свободного детского экспериментирования с разными техниками рисования. Развивать творческое воображение.	Показ образца Пальчиковая гимнастика Практическая работа	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
34	«Разноцветные мордашки»	1	Учить совмещать разные техники нетрадиционного рисования в одном изображении. Развивать самостоятельность, чувство ритма, композиции.	Беседа Загадывание загадки Пальчиковая гимнастика Практическая работа	Групповое занятие	Беседы
35	Организация выставки детских работ	1	Презентация, подведение итогов года работы кружка.	Показ детских работ	Фронтальное занятие	День открытых дверей

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Рекомендации и методические указания по проведению бесед, теоретических и практических занятий разработаны в соответствии с основными принципами педагогики и психологии.

В организации познавательной деятельности, развитию самостоятельности и творчества детей используются эффективные методы и приёмы:

Наглядный: (наблюдения, рассматривание предмета, образец, показ картины, показ способов изображения и способов действия).

Словесный: (беседа, объяснение, вопросы, художественное слово).

Игровой: (игровая ситуация, сюрпризный момент, игровой мотив, обыгрывание готовых изображений).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей:

Фронтальный: одновременная работа со всеми детьми.

Коллективный: организация творческого взаимодействия между детьми.

Индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

Групповой - организация работы малыми группами.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

В программе используются также различные приемы:

-наблюдения реальных объектов и предметов ближайшего окружения (живых и неживых объектов); активизация внимания ребенка на форме, красках, линиях листьев, цветов деревьев; сравнение образов животных, птиц, насекомых;

-нахождение в окружающей действительности предметов, похожих на круг, овал, треугольник, квадрат;

-рассматривание картинок, картин, иллюстраций;

-инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций;

-дидактические игры с цветными шарами, матрешками, мозаикой, природным материалом.

-привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

Просветительскую работу с родителями в форме консультаций, наглядной информации, мастер-классов.

Средства, необходимые для реализации программы.

- создание художественно-развивающей среды в детском саду.
- разработка НОД по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.
- использование дополнительной методической литературы по нетрадиционному рисованию.

Оборудование и материалы, необходимые для реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо:

Оборудование: мультимедийное оборудование, мольберт.

Материалы: салфетки, белая бумага, гуашь, акварель, пальчиковые краски.

Дидактический материал: набор шаблонов, картин.

Реализация программы невозможна без программно-методического обеспечения материала, соответствующего возрастным особенностям детей и создания развивающей среды.

Все занятия направлены на постепенное освоение детьми техники нетрадиционного рисования. Большая часть занятий выстроена в игровой, увлекательной форме сотворчества детей с педагогом и друг другом.

Форма работы: тематическая, совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Литература

1. Е. П. Арнаутова «Педагог и семья»- М.: Изд. дом «Карапуз», 2001г.
2. Г.Г. Григорьева «Развитие дошкольников в изобразительной деятельности» - М., 2000г.
3. Н. В. Дубровская «Яркие ладошки», «Детство-Пресс», 2004г.
4. Н. В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках», «Детство-Пресс», 2003г.
5. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.
6. «Дошкольное воспитание» - №2 1996 г.
7. «Дошкольное воспитание» - №8 2005 г.
8. «Дошкольное воспитание» - №6 2007 г.
9. Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005г.-120с.
- 10.Р. Г. Казакова «Теория и методика развития детского изобразительного творчества»- М., 2006г.
- 11.С. К. Кожохина «Путешествие в мир искусства - программа развития детей дошкольного», М.: ТЦ Сфера, 2002г.-192с.
- 12.И. А. Лыкова. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» М., 2011г.
- 13.И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: «Карапуз», 2007г.
- 14.И. А. Лыкова «Каждый охотник желает знать»- М.: «Карапуз», 1999г.
- 15.А. Мелик-Пашаев, З. Новлянская «Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей» - М.: «Чистые пруды», 2007г.-32с.
- 16.Т. А. Цквитария Т. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера», 2011 г.
- 17.А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки», «Академия развития» 2006г.

СПИСОЧНЫЙ СОСТАВ ДЕТЕЙ

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Домашний адрес
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Тема консультаций	Месяц проведения
1.	Как часто рисует ваш ребёнок (анкета для родителей)	Октябрь
2.	Папка передвижка: «Роль рисования в жизни ребёнка»	Ноябрь
3.	Консультация на тему: «Природа цвета и цвет природы»	Декабрь
4.	Консультация: «Роль нетрадиционного рисования в развитии детей дошкольного возраста»	Январь
5.	Консультация: «Развитие эстетического вкуса у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность»	Февраль
6.	Рисуем ладошками и пальчиками (семинар-практикум для родителей)	Март
7.	Консультация: «Ознакомление детей с пейзажной живописью»	Апрель
8.	Консультация: «Развитие мелкой моторики с помощью нетрадиционных видов деятельности»	Май

ПЛАН КОНСУЛЬТАЦИЙ ПЕДАГОГОВ

№ п/п	Тема консультаций	Месяц проведения
1.	Консультация: «Изобразительная деятельность в ДОУ как средство стимулирования сенсорных способностей дошкольников»	октябрь
2.	Консультация: «Нетрадиционные техники рисования как средство развития изобразительного творчества у дошкольников»	ноябрь
3.	Консультация: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности»	декабрь
4.	Консультация: «Роль изобразительной деятельности в психическом развитии дошкольника»	январь
5.	Консультация: «Влияние изобразительной деятельности на формирование личностных компетенций ребёнка дошкольника»	февраль
6.	Консультация: «Нетрадиционные техники рисования как средство формирования цветовосприятия у дошкольников.»	март
7.	Консультация для воспитателей: «Как организовать предметно-развивающую среду по изобразительному искусству»	апрель
8.	Консультация для воспитателей: «Роль изобразительной деятельности в развитии речи детей»	май