***Муниципальное дошкольное образовательное учреждение***

***«Детский сад №87 комбинированного вида» городского округа Саранск***

**430032, РМ, г. Саранск, ул. Р. Люксембург, д, 34. т. 35-41-69, 35-07-30**

***Паспорт***

***мини-музея***

***МДОУ***

**г.о. Саранск**

 «Культурное наследие народа – это огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы сохранить и приумножить, воплотив его в сокровище своего внутреннего мира, своей личности, в дальнейшем творческом созидании».

 Всестороннее и гармоничное развитие ребенка – основа формирования будущей личности. В воспитании такой личности очень важна роль дошкольной организации. Именно в ДОО общей основой воспитания и обучения является овладение родной и русской речью, в доступной и разносторонней форме происходит духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей.

 Порой детям бывает не просто сориентироваться в сложном мире культуры, расширить знания и представления о мире и о самом себе, осознать себя наследником не только своей, но и других культур. Чтобы приобщить ребенка к культурному наследию, накопленным и свято хранимым человечеством, необходимо погрузить его в культурно-историческое пространство. Здесь нам на помощь приходит музейная педагогика, которая в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования.

 Музейная педагогика помогает решать практически все задачи дошкольного образования. Это направление оказывает большое влияние на приобщение детей к историческому и культурному наследию; играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, способствует воспитанию чувства толерантности у детей, их познавательному и творческому развитию. Кроме того, музейная педагогика позволяет ребенку самому действовать с предметами, извлекать из них информацию, самому делать выводы, тем самым делая образовательный процесс более наглядным.

 Одной из форм реализации музейной педагогики является создание в ДОО собственных музеев. Они конечно небольшие, и называются «мини-музеи» – это отражает и возраст детей, и размеры представленной экспозиции, и определяет ограниченность тематики. Мини-музеи приобретают большую популярность и теперь уже почти в каждой дошкольной организации созданы такие музеи, являющиеся неотъемлемой частью развивающей среды.

 Мини-музей ДОО – это один из важных социальных институтов образовательно-культурного пространства, где дети приобщаются к разнообразным духовным, культурным, историческим достижениям человечества.

 «Я слышу – и забываю.

 Я вижу – и вспоминаю.

 Я делаю и постигаю», – это выражение Конфуция можно сделать определением музейной педагогики, так как в нем заключен важнейший принцип данного направления.

 Основными задачами создания мини-музея в дошкольной организации являются:

* Расширение кругозора дошкольников.
* Обогащение развивающей предметно-пространственной среды МДОУ.
* Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
* Развитие творческого и логического мышления.
* Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
* Формирование у дошкольников представлений о музее.

 Главными преимуществами создания мини-музея в МДОУ можно назвать то, что:

* - он расположен непосредственно в МДОУ;
* - он вносит разнообразие в развивающую предметно-пространственную среду и образовательный процесс, делая их более познавательными;
* - экспонаты мини-музея можно трогать руками;
* - родители, педагоги, дети являются его основными участниками, принимая участие с создании мини-музея и пополнении его новыми экспонатами.

 Принципы создания мини-музея:

* Принцип интеграции – мини-музей должен учитывать содержание образовательной программы МДОУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей.
* Принцип деятельности и интерактивности – мини-музей должен предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать и х в общую экспозицию и т. д.).
* Принцип природосообразности – мини-музей должен быть создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.
* Принцип научности – представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком.
* Принцип гуманизации и партнерства – мини-музей должен предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе «взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок».
* Принцип культуросообразности – мини-музей должен быть ориентирован на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве.
* Принцип динамичности и вариативности – экспозиции мини-музея должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей.
* Принцип разнообразия – наполнение мини-музея экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое и культурное разнообразие окружающего мира.
* Принцип регионального компонента – мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма».

 Мини-музей в детском саду это не просто организация различных выставок или экспозиций, а разнообразные формы деятельности, включающие в себя проведение праздников и досугов, поиск и сбор материалов, исследовательскую и проектную деятельность.

 Погружая ребенка в национальную культуру, национальный быт, мы создаем условия для познания первоначально родной семьи, затем детского сада. В более старшем возрасте ребенок познает мир родного района, города, мир родной Отчизны. Тем самым мы создаем естественную среду для овладения культурой и языком родного народа, его традициями, укладом жизни и, таким образом, пробуждаем любовь к малой и большой Родине.

 Важная особенность всех элементов развивающей среды мини-музея – участие в их создании не только сотрудников детского сада, но и детей и их родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они приносят из дома экспонаты, изготавливают их сами вместе с родителями или воспитателями, составляют тематические альбомы.

 Посещая мини-музей, ребенок соприкасается с культурой своего народа, погружается в его историческое прошлое. Например, изучая предметы обихода и быта, примеряя национальный костюм и украшения, рассматривая игрушки и музыкальные инструменты, ребенок виртуально переносится в ту, «прошлую» эпоху и становится полноправным участником событий того времени.

 В настоящих музеях ничего трогать нельзя, а вот в нашем мини-музее – можно! Правда не все и только под присмотром педагога!

**ПЛАН**

**ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ МДОУ**

**МЛАДШАЯ ГРУППА**

| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Методы и приемы** | **Продолжительность****экскурсии** | **Ответственный** | **Литература** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09 | Мы пришли в музей |  Познакомить детей с этнографическим музеем.Формировать интерес познания о прошлом. Обогащать словарный запас детей: музей, экспонат, старинные вещи. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к экспонатам музея. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию экскурсии. | Беседа. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Показ. Обобщение. | 15 мин | Воспитатель группы | 1. Князева, О. Л., Маханева М. Д.Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп.– СПб: Детство- Пресс, 2010.– 304 с.2. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006.– 416 с. |
| 10 | Хлопайте в ладошки, мы пришли к матрешкам | Познакомить с мордовской народной игрушкой-матрешкой, вызвать интерес к произведениям мор­довского декоративно-прикладного искусства, развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, вызывать у детей эмоциональный отклик на яркость цветовых образов и оригинальность форм этих изделий. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию экскурсии. | Беседа. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Показ. Обобщение. | 15 мин | Воспитатель группы | 1. Мордовская матрешка /[Путеводитель по русским ремёслам](https://russianarts.online/), [CC BY-SA 3.0](https://href.li/?http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) (Открый интернет источник) |
| 11 |  Птички-невелички песни распевают | Познакомить с мордовской народной игрушкой-птичкой-свистушкой, вызвать интерес к произведениям мор­довского декоративно-прикладного искусства, развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, вызывать у детей эмоциональный отклик на яркость цветовых образов и оригинальность форм этих изделий. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию экскурсии. | Беседа. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Показ. Обобщение. |  15 мин | Воспитатель группы | 1. Лузгин, А. С. Владимир Колмыков: история о глиняной свистульке / А. С. Лузгин. // Мордовия мастеровая : книга очерков о сохранении и развитии народных традиций / А. С. Лузгин. – Саранск, 2018. – С. 130–131. |
| 12 | Какие красивые полотенца! | Вызвать интерес к изделиям мор­довского декоративно-прикладного искусства. Приобщать детей к рассматриванию изделий мордовского декоративно-прикладного искусства. Формировать представление о цветовой гамме, характерной для мордовских узоров. Учить выделять изделия мордовского декоративно-прикладного ис­кусства из группы предметов и изделий быта. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию экскурсии. | Беседа. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Показ. Обобщение. | 15 мин | Воспитатель группы | 1. Мордовское декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовательном учреждении: методические рекомендации / авт.-сост. О. В. Бурляева, Е. Н. Киркина; худож. Н. В. Матвеева, Л. С. Щукина. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2013. 2. Мы в Мордовии живем : региональный образовательный модуль дошкольного образования / О. В. Бурляева [и др.] ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2015. – 84 с. |
| 01 | Валенки, валенки… | Вызвать интерес к изделиям мор­довского декоративно-прикладного искусства. Приобщать детей к рассматриванию изделий мордовского декоративно-прикладного искусства. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию экскурсии. | Беседа. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Показ. Обобщение. | 15 мин | Воспитатель группы | 1. Алексеева, О. Н. Детям о народных промыслах России / О.Н.Алексеева – СПб: Паритет,2017 – 96 с. |
| 02 | Старинная посуда |  Вызвать интерес к изделиям мор­довского декоративно-прикладного искусства. Приобщать детей к рассматриванию изделий мордовского декоративно-прикладного искусства. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию экскурсии. |  Беседа. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Показ. Обобщение. |  15 мин | Воспитатель группы | 1. Алексеева, О. Н. Детям о народных промыслах России / О.Н.Алексеева – СПб: Паритет,2017 – 96 с. |
| 03 | Самовар | Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию экскурсии. | Беседа. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Показ. Обобщение. | 15 мин | Воспитатель группы | 1. Евсеева, М. Мой прадед – Самовар: книга для детей / М. Евсеева – Издательство: Антология, 2017 – 24с. |
| 04 |  К нам гости пришли! | Знакомство с этикетом и правилами гостеприимства.Дать понятие как ведут себя гости при входе, как кланяются, как приветствует их хозяин, хозяйка. Обогащать словарный запас детей: порог, поклон, самовар. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию экскурсии. | Беседа. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Показ. Обобщение. | 15 мин | Воспитатель группы | 1. Косарева, В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет / автор-сост. В.Н.Косарева. –Волгоград: Учитель, 2012 – 159 с. |
| 05 | Лапти, лапотушки… | Вызвать интерес к изделиям мор­довского декоративно-прикладного искусства. Приобщать детей к рассматриванию изделий мордовского декоративно-прикладного искусства. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию экскурсии. | Беседа. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Показ. Обобщение. | 15 мин | Воспитатель группы | 1. Равкова, М. В. Русские лапти. Книжечка для детей и родителей / автор-сост. М. В. М. Равкова. – 2014.(**[infourok.ru](https://infourok.ru/knizhechka-dlya-detey-i-roditeley-russkie-lapti-517445.html%22%20%5Ct%20%22_blank)**[›Дошкольное образование](https://infourok.ru/knizhechka-dlya-detey-i-roditeley-russkie-lapti-517445.html%22%20%5Ct%20%22_blank)) |

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Методы и приемы** | **Продолжительность****экскурсии** | **Ответственный** | **Литература** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09 | Что такое музей? |  Познакомить детей с этнографическим музеем.Формировать интерес познания о прошлом. Обогащать словарный запас детей: музей, экспонат, старинные вещи. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к экспонатам музея. | Беседа. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Показ. Обобщение. | 20 мин | Воспитатель группы | 1. Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010. – 304 с.2. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006.– 416 с. |
| 10 | Добрая изба | Вызвать интерес к жизни старинных времен. Обогащать словарный запас детей: изба, лежанка, печь, утварь. Развивать образное восприятие. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. | Беседа.Сюрпризный момент: (Домовенок) Загадки. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Показ. Обобщение. | 20 мин | Воспитатель группы | 1. Князева, О. Л., Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. / О. Л. Князева, М. Д. Маханева – СПб: Детство-Пресс, 2010.– 304 с.2. Андриевская, Ж. В. Русская изба: познавательные рассказы для детей / Ж. В. Андриевская. – Ростов н/Д: Феникс, 2024. – 67 с.3. Улыбышева М. Русская изба от печки до лавочки / М. Улыбышева. – М.: Издательский дом «Фома», 2014. – 26 с. |
| 11 |  Печка – хозяйка. | Знакомство детей с печью.Дать понятия, для  чего нужна была печь  раньше. Объяснить его функции. Формировать у детей познавательные качества. Обогащать словарный запас детей: печь,   кирпичный,  железный, кормилица. Воспитывать интерес к прошлому. |  Беседа.Сюрпризный момент: (Кукла – домовенок Кузя) Загадки. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Показ. Обобщение. |  20 мин | Воспитатель группы | 1. Андриевская, Ж. В. Русская изба: познавательные рассказы для детей / Ж. В. Андриевская. – Ростов н/Д: Феникс, 2024. – 67 с.2. Улыбышева М. Русская изба от печки до лавочки / М. Улыбышева. – М.: Издательский дом «Фома», 2014. – 26 с. |
| 12 | Хозяйкины помощники | Знакомство детей со старинной посудой и утварью.Дать представления как готовилось еда. Продолжать развивать любознательность. Обогащать словарный запас детей: ухват, миска, чугунок, горшок. Дидактическая игра: «Собери целое». | Сюрпризный момент: (появление хозяйки) Показ экспонатов. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Обобщение. | 20 мин | Воспитатель группы | 1. Андриевская, Ж. В. Русская изба: познавательные рассказы для детей / Ж. В. Андриевская. – Ростов н/Д: Феникс, 2024. – 67 с.2. Улыбышева М. Русская изба от печки до лавочки / М. Улыбышева. – М.: Издательский дом «Фома», 2014. – 26 с. |
| 01 | Мордовские народные игрушки:птичка-свистушка, коняшка,матрешка | Познакомить с мордовскими народными игрушками, вызвать интерес к произведениям мор­довского декоративно-прикладного искусства, развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, вызывать у детей эмоциональный отклик на яркость цветовых образов и оригинальность форм этих изделий. |  Показ экспонатов. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Обобщение. | 20 мин | Воспитатель группы | 1. Мордовская матрешка /[Путеводитель по русским ремёслам](https://russianarts.online/), [CC BY-SA 3.0](https://href.li/?http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) (Открый интернет источник)2. Тавлинская деревянная игрушка - один из народных промыслов, сувениров и символов Мордовии / Уникальная Россия(Открый интернет источник)3. Колмыков, В. И. Коняшки-глиняшки : [для детей] / В. И. Колмыков. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 1993. – 94,[2] с.4. Лузгин, А. С. Владимир Колмыков: история о глиняной свистульке / А. С. Лузгин. // Мордовия мастеровая : книга очерков о сохранении и развитии народных традиций / А. С. Лузгин. – Саранск, 2018. – С. 130–131. |
| 02 | К нам гости пришли |  Знакомство с этикетом и правилами гостеприимства.Дать понятие как ведут себя гости при входе, как кланяются, как приветствует их хозяин, хозяйка. Обогащать словарный запас детей: порог, поклон, самовар. | Сюрпризный момент: (появление хозяйки) Загадка про самовар. Рассмотреть самовары. Чтение отрывка из сказки: «Муха Цокотуха». Беседа. Рассказ воспитателя.  |  20 мин | Воспитатель группы | 1. Косарева, В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет / автор-сост. В.Н.Косарева. –Волгоград: Учитель, 2012. – 159 с. |
| 03 | Куклы в русском народном сарафане | Знакомство детей с русским национальным костюмом.Назвать части костюма. Обратить внимание на национальный костюм, орнамент, цвета.Активация словаря: фартук, сарафан, узор, кокошник, рубаха. Развивать разговорную речь. Воспитывать уважение к народной культуре.Дидактическая игра: «Опиши одежду Настеньки». | Сюрпризный момент: (появление куклы Настеньки)Рассматрива-ние куклы. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Обобщение. | 15 мин | Воспитатель группы | 1. Котова, И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. / И. Н. Котова, А. С. Котова – СПб.: «Паритет», 2003. – 240 с.2. Леонова, Н.Н. Русский народный костюм. Знакомство детей с историей и культурой России. Пособие для дополнительного образования детей / Н.Н. Леонова, «Владос». 2018. – 146 с. |
| 04 | Куклы в мордовской национальной одежде | Знакомство детей с мордовским национальным костюмом.Назвать части костюма. Обратить внимание на национальный орнамент, цвета.Развивать разговорную речь. Воспитывать уважение к народной культуре.Дидактическая игра: «Одень куклу». | Сюрпризный момент: (появление куклы Алдуни) Рассматривание куклы. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Обобщение. | 20 мин | Воспитатель группы | 1. Куклы в народных костюмах 59 (Интернет-журнал) |
| 05 |  Волшебная прялица | Знакомство детей с орудием труда по обработке шерсти.Продолжать развивать интерес к предметам старины. Обогащать словарный запас детей: прялка, веретено, нить, клубок. Воспитывать бережное отношение к экспонатам.Пальчиковая игра – потешка «Котик ниточки мотает»Дидактическая игра: «Кто быстрее соберет клубки в корзину» | Беседа. Сюрпризный момент: (появление куклы- бабушки) Загадки. Показ экспонатов. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение.Обобщение. | 20 мин | Воспитатель группы | 1. Жарникова С. В.,

Русская прялка / С. В. Жарникова, Суров М. В., «Издательские решения», 2022. – 370 с. |

**СТАРШАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ**

| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Методы и приемы** | **Время****проведения** | **Ответственный** | **Литература** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09 | Милости просим в нашу избу |  Закреплять знания детей о народной избе, назначении его составных частей.Обогащать словарь детей: терем, горница, лежанка. Познакомить детей с пословицами и поговорками о гостеприимстве. Воспитывать уважение к народу с кем рядом живешь (русские, мордва, татары). | Рассматривание внутреннего устройства и убранства избы (в т.ч. показ слайдов) Объяснение новых слов. Словарная работа. Беседа. Фольклор (потешки, колыбельные, посиделочные песни) Обобщение. Итог. | 25-30 мин | Воспитатель группы | 1. Андриевская, Ж. В. Русская изба: познавательные рассказы для детей / Ж. В. Андриевская. – Ростов н/Д: Феникс, 2024. – 67 с.2. Улыбышева М. Русская изба от печки до лавочки / М. Улыбышева. – М.: Издательский дом «Фома», 2014. – 26 с. |
| 10 | Печь – как мать родная | Продолжать знакомство детей с устройством избы, с главной ее достопримечательностью – печью.Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: на ней и в ней готовили, заготавливали продукты на зиму – сушили ягоды, грибы, пекли, хлеб, спали, лечились, даже парились, обогревались; о строительстве печи и о секретах печника. Воспитывать уважение к труду печника. | Загадка о печи. Рассказ об устройстве печи и ее предназначении. Объяснение. Пословицы. Вопросы: В каких сказках говорилось о печи? Словарная работа. Поговорки. Обобщение. Итог. | 25-30 мин | Воспитатель группы | 1. Андриевская, Ж. В. Русская изба: познавательные рассказы для детей / Ж. В. Андриевская. – Ростов н/Д: Феникс, 2024. – 67 с.2. Улыбышева М. Русская изба от печки до лавочки / М. Улыбышева. – М.: Издательский дом «Фома», 2014. – 26 с. |
| 11 |  Любят в праздники рядиться наши русские девицы | Закрепить знания детей о русском народном костюме: мужском и женском (одежда повседневная, праздничная, головной убор, обувь. Украшения) | Рассматривание слайдов.Рассказ о русском народном костюме: мужском и женскомОбогащение словарного запаса. |  25-30 мин | Воспитатель группы | 1. Леонова, Н.Н. Русский народный костюм. Знакомство детей с историей и культурой России. Пособие для дополнительного образования детей / Н.Н. Леонова, «Владос». 2018. – 146 с. |
| 12 | Мордовский народный костюм | Закрепить знания детей о мордовском народном костюме, об изделиях из бисера. | Рассматривание слайдовРассказ о мордовском (мокшанском и эрзянском) народном костюме: мужском и женском.Обогащение словарного запаса. | 25-30 мин | Воспитатель группы | 1. Мордовское декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовательном учреждении: методические рекомендации / авт.-сост. О. В. Бурляева, Е. Н. Киркина; худож. Н. В. Матвеева, Л. С. Щукина. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2013.  |
| 01 | Бабушкин сундук. | Вызвать интерес к изделиям современного декоративно-прикладного искусства. Приобщать детей к рассматриванию изделий декоративно-прикладного искусства. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию экскурсии.Формировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству.Воспитывать уважение к труду людей и результатам труда. | Беседа «И стоит покрыт ковром ларь с хозяйкиным добром».Беседа.Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Показ. Обобщение. | 25-30 мин | Воспитатель группы |  |
| 02 | Как рубашка в поле выросла |  Знакомство с традиционными мужскими и женскими ремеслами.Познакомить детей с орудиями труда для сельскохозяйственных работ. Формировать у детей исследовательские качества. Развивать любознательность.  Воспитывать уважение к труду людей. |  Восприятие художественной литературы:К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»Объяснение.Рассмотрение экспонатов.Словарная работа: серп, коса, пила, колотушка, плуг, грабли, молот, клещи, наковальня, лемех, кузнец, хлебороб. Дать понятие о ремеслах: кузнеца, хлебороба.Пословицы о труде.Обобщение |  25-30 мин | Воспитатель группы | 1. Шангина, И.И. Дело мастера боится: деревенские профессии и занятия / И.И. Шангина. – Речь, 2016. – 80 с. |
| 03 | От лучинки до электричества | Знакомство с историей происхождения электрической лампы.Познакомить детей с керосиновой лампой. Дать представление как она работает, как раньше люди жили без электричества. Развивать интерес к познаниям, любознательность. | Словарная работа: лучинка, свеча, керосиновая лампа, электричество, керосин, факел, копоть.Рассмотрение экспонатов. Объяснение. Показ.Рассказ воспитателя(как и с помощью чего освещали избув старину).Игра: « Гори, гори ясно». | 25-30 мин | Воспитатель группы | 1. Татур, И. Р. Волшебный свет керосиновой лампы / И. Р. Татур, А. Р. Татур , М. А. Силин,  под ред. В. Г. Мартынова. – М. : Российский государственный университет нефти и газа (НИУ) имени И. М. Губкина, Кучково поле Музеон, 2020. – 184 с. |
| 04 | Посудочка хороша! (мир народной посуды) | Знакомство детей с предметами быта, кухонной утварью.Расширять словарь: чугунок, ухват, казан, крынка, горшок, плошка. Развивать познавательную деятельность. Воспитывать интерес к  культуре с кем рядом живешь. | Встреча Хозяйки. Беседа о посуде. Поговорки. Рассмотреть экспонаты. Пояснение. Рассказ воспитателя. Словарная работа. Загадки о посуде. Обобщение. Итог. | 25-30 мин | Воспитатель группы | 1. Хапилина И. А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии.3-е изд., испр. / И. А. Хапилина, Учитель, 2022. – 199с. |
| 05 | А у нашего крыльца нет веселию конца.Итоговое занятие. | Познакомить детей с традициями русских летних хороводов. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию. | Слушание русских и мордовских народных песен, хороводы, народные игры.  | 25-30 мин | Воспитатель группы | 1. Рытов, Д.А. У нашего двора нет веселья конца: Сценарии праздников с использованием народных инструментов / Д.А. Рытов.– СПб.: Изд -во Музыкальная палитра, 2006г.2. Рытов, Д.А. У нашего двора нет веселья конца: выпуск 1 СПб, 2013. – аудио-диск. |