

**Инновационный педагогический опыт
Симоновой Марины Николаевны,
воспитателя МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №6»**

ВВЕДЕНИЕ

Тема инновационного педагогического опыта:

«Воспитание у детей интереса к социальной действительности»

Симонова Марина Николаевна, образование высшее, МГПИ им. М.Е. Евсевьева. Квалификация по диплому: педагог дошкольного образования. Специальность: «Педагогика и методика дошкольного образования» с дополнительной специальностью педагог-психолог – 2005г. Общий трудовой стаж – 20 лет. Педагогический стаж – 4 года. Стаж работы в МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 6» – 6 лет.

Актуальность

Дошкольное детство - это период, когда ребенок формирует основы собственной культуры в общении с другими людьми и закладывает основы будущей личности, их общей направленности. Таким образом, социализация имеет особое значение для развития ребенка.

«По мере развития общества постепенно возник разрыв между возможностями детей и требованиями, которые общество предъявляет к ним. Этот пробел преодолевается особым периодом в развитии человека, получившим название «детство». Детство - это не просто период спонтанной и свободной деятельности ребенка. Это очень важный период. За это время ребенок приобретает человеческие способности, которые в дальнейшем позволяют ему осваивать мир взрослых», – Д.Б. Эльконин.

С точки зрения социальной теории Л.С. Полезнаго, становление приоритетных основ личности можно рассматривать как овладение соответствующим опытом предыдущих поколений. Дошкольный возраст - благоприятный период для развития основ социального поведения. Особую роль играет окружающая среда, в которой растет и развивается ребенок.

Проблема социального воспитания детей дошкольного возраста сегодня очень актуальна. В современной отечественной педагогике и в обществе в целом отмечается дезориентированность в педагогических задачах и целях. Вероятно, это следствие постоянных изменений в политической, экономической и социальной жизни нашей страны. Изменения в жизни людей заставляют общество снова и снова называть новую систему жизненных приоритетов и смыслов, которая имеет значение в данный конкретный момент времени.

Основная идея опыта

Дошкольник воспринимает окружающий его социальный мир не совсем так, как мы, взрослые, видим и понимаем его. В силу малого жизненного опыта, особенностей развития процессов восприятия, мышления, воображения, представлений и понятий, которые еще только формируются,

высокой эмоциональности дошкольник по-своему воспринимает и понимает социальный мир. Не учитывать это невозможно, но знать необходимо.

Богатство и широта представлений ребенка о явлениях общественной жизни, о мире вещей, созданных руками человека, во многом определяют как духовное, так и нравственное развитие детей. Чем правильнее и ярче впечатление, тем интереснее и содержательнее будет ваша жизнь.

Одним из направлений социально-коммуникативного развития является повышение эффективности работы по повышению интереса дошкольников к социальной реальности.

Работая и наблюдая за детьми, заметила, что чрезвычайная занятость родителей, разделение поколений, отсутствие «социализации при дворе», отчуждение и изоляция ребенка в семье и другие тенденции негативно влияют на социализацию современных детей. Все это выдвигает на первый план задачу социализации с дошкольного детства. Социальные психологи говорят, что в современном мире ребенок должен в значительной степени самостоятельно определять стратегию поведения в той или иной ситуации. Эта проблема заинтересовала меня, поскольку эффективная социализация, то есть внедрение общепринятых норм, правил и ценностей, существующих в обществе, является одним из основных условий жизни ребенка в обществе.

С детьми проводились тематические беседы: «Все начинается со слова «привет!», «Как ты думаешь - что хорошо, что плохо?», «У тебя зазвонил телефон», «Что мне делать?», «Научись сам видеть, кому нужна помощь», «Что делать является ли дом?», «Правила поведения в общественных местах» и т.д. Организованные мероприятия: «Для чего нужны деньги», «Путешествие в страну понимания», «Где скрывается здоровье?», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Мой город, моя Республика». Развлечения, досуги: «День мира», «День российского флага», «Слава не умолкнет в эти дни», «Золотое слово матери», «Наша армия сильна, защищает мир она».

В результате выяснилось, что дошкольники не проявляли достаточного интереса к социальной реальности.

Поиск эффективных методических приемов и необходимость создания оптимальных условий для воспитания у детей интереса к социальной реальности были очевидны. Установлено, что эффективность работы в этом направлении зависит от выбора вида деятельности. Чем более рациональным был бы выбран способ выполнения поставленных задач, тем большего успеха можно добиться в работе.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании модели учебно-воспитательной работы по воспитанию у детей интереса к социальной реальности.

Целью педагогического опыта является формирование основ социальной культуры дошкольников через знакомство с социальной реальностью.

Исходя из поставленной цели, были поставлены следующие задачи:

- формирование у детей представлений о социальном мире и о себе в нем;
- воспитание социальных чувств, признательности к окружающему миру, событиям и явлениям, фактам, происходящим в нем;
- формирование активной позиции, оптимистического мировоззрения и способности к трансформации, творчеству.

Теоретическая база опыта

Дошкольное детство - это начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к себе и окружающим (Т.А.Виноградова, Л.А.Каменева, Т.А.Маркова и др.). Поиск исследований направлен на выявление основных методов, которые помогут в воспитании интереса дошкольников к социальной реальности и лягут в основу знаний дошкольников об окружающем мире.

Для наиболее точного описания проблемы социальной реальности постарался опереться на богатый опыт традиционной педагогической и методологической мысли, на новейшие достижения российской педагогики, на опыт современных педагогов-новаторов, а также специалистов в области социологии.

- Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей средой и социальной реальностью : метод. помощь. для работы с детьми от 3 до 7 лет / Н.В. Алешина. – М. : ООО «Элизе Трейдинг», 2016. – 246 с.

- Бабаева, Т. И., Березина, Т. А. "Общественная организация «Социализация» : пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Т. И. Бабаева, Т. А. Березина. – Санкт–Петербург : «Детство – Пресс». – 2015. – 176 с.

- Майер, А. А. «Знакомство детей с проблемами социальной реальности» : учебное пособие / А. А. Майер. – Санкт–Петербург : ООО «Издательский дом «Детство – пресс», 2015. – 264 с.

- Щетинина, А.М. Диагностика социального развития ребенка: учебно-методическое пособие / А.М. Щетинина. – Великий Новгород : НовГУ им. Ярослав Мудрый, – 2018. – 88 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА

Социализация ребенка - это длительный и очень сложный процесс. Любое общество, прежде всего, заинтересовано в том, чтобы каждый ребенок, приняв и ассимилировав систему социальных и нравственных ценностей, идеалов, норм и правил поведения, мог жить в этом обществе, стать его полноправным членом.

На мой взгляд, воспитание интереса детей к социальной реальности должно начинаться с создания таких психолого-педагогических условий, в которых определено собственное место каждого ребенка и место взрослого. Основой для создания единой образовательной среды в дошкольном учреждении является позиция взаимодействия взрослого и ребенка, описанная в исследованиях Н.А. Коротковой и Н.Я. Михайленко, при которой взрослый помогает ребенку овладеть информацией, методами и средствами деятельности, выходящими за рамки его самостоятельных возможностей.

Воспитание у детей интереса к социальной реальности, обогащение социальности детского опыта происходит в процессе общения со сверстниками. Это общение позволяет вам сначала оценить действия, поведение других людей, а затем свои собственные. Ребенок сравнивает свои действия, поведенческие поступки с другими детьми, ищет с ними отношения, способы взаимоотношений, общепринятые нормы, связывает их с опытом социально приемлемых путей выхода из конфликтных ситуаций.

Взрослый помогает детям приобщиться к широкому спектру общечеловеческих ценностей. У детей развивается интерес к собственной жизни, к самим себе, своему имени и физическим возможностям. Существует осознание и понимание вашего прошлого, настоящего и будущего.

Учитель выступает носителем социальных норм и правил, помогая открыто обсуждать все, чего ребенок не понимает.

Воспитанию у детей интереса к социальной реальности способствовали беседы с детьми на темы: «Что такое хорошо? Что такое плохо?», «Кого называют педантом?», «Что такое скромность?», «Что делать, если друг не делится игрушками?», «Как помириться после ссоры по пустякам?», «Что делать, если вы не знаете, что делать?».

Особая роль отводится методам передачи знаний, чтению художественных произведений вслух. Чтение художественной литературы вслух - это метод, который организует и планирует поведение детей сейчас и в будущем.

Для ребенка любое новое знание имеет жизненно важное значение, поскольку мировоззрение влияет на его умственное и культурное развитие.

Художественные образы из русских народных сказок, притч и рассказов, прочитанных в нашей группе, стали нравственными регуляторами поведения самих детей. Содержание произведений на доступном ребенку уровне помогло узнать, осмыслить чувства, поступки героев произведений, сравнить со своими собственными. Детям особенно понравились и запомнились произведения: А. Введенского «Про девочку Машу, про собачку Петушка, про кошку Нитку», В. Драгунского «Тайное становится явным», Н. Носова «Мишкина каша», Л. Воронковой «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный день»).

Сюжетно–ролевые игры, игры–драматизации, подвижные, имитационные, игры на самосознание способствуют воспитанию интереса детей к социальной реальности. Игра является важнейшей и эффективной формой социализации ребенка, обеспечивающей развитие окружающего мира, человеческих отношений. Структура и содержание сюжетно-ролевых игр, доступных детям, связаны со знакомыми событиями («Супермаркет», «Поликлиника», «МФЦ», «Салон красоты» и т.д.). Чтобы расширить кругозор воспитанников, ввела новые, малознакомые ситуации. Постаралась сделать акцент на играх с современным контентом: «Аэропорт», «Отель», «Туристическое агентство», «Дом моды», «Исследователи космоса», «Экспедиция на Марс», «Бизнесмен», «Детское кафе», «Служба спасения», «Море – исследователи».

Механизмом социализации ребенка становится его способность отождествлять себя с другими людьми, а также со сказочными персонажами. Ребенок обычно склонен отождествлять себя с образом, который производит на него большое эмоциональное впечатление. Возможности для решения ряда задач, связанных с социальным, эстетическим развитием ребенка, предоставляет игра-театрализация.

Предложенные мной имитационные игры вызвали большой интерес у детей: «Телеграф», «Мост дружбы», «Чемодан». «Подарки».

Предлагаемые игры направлены на развитие коммуникативных навыков, умения получать радость от общения, умения слушать и слышать другого человека, эмоциональной сферы, активизацию общения друг с другом, формирование позитивного отношения к сверстникам и взрослым. Рекомендую использовать эти игры в работе с детьми, чтобы развить интерес к социальной реальности.

На мой взгляд, детский сад - это «социальный мир в миниатюре», потому что здесь дети впервые знакомятся с различными видами человеческой деятельности: образованием, культурой, услугами, медициной, физкультурой и спортом и т.д. Учитывая возрастные особенности развития

дошкольников, я стараюсь максимально способствовать социальному развитию детей, формируя поведенческие навыки в детском саду, на площадке, на экскурсиях, при посещении образовательных и культурных учреждений.

Каждый год вместе с воспитанниками мы посещаем детскую библиотеку № 5 имени С.Я. Маршака. В преддверии празднования Дня Победы вместе с родителями организовываем экскурсии к памятнику танку-34. Также с пользой и большим интересом прошла экскурсия в пожарно-спасательную часть № 3 Пролетарского района Саранска.

Я уверена, что расширение границ освоения социального мира детьми происходит и в таких совместных со взрослыми мероприятиях, как целенаправленные прогулки. Работая в направлении воспитания у детей интереса к социальной реальности, организовала следующие целевые прогулки: «Экспозиция добрых дел», «Экскурсия по нашему району», «Целенаправленная прогулка по дороге, ведущей в детский сад».

Метод творческого самовыражения помогает каждому ребенку соприкоснуться с собственным творчеством, реализовать свои желания и возможности, улучшить "качество жизни".

Самовыражение происходит в рисовании, лепке, сочинении загадок, сказок, небылиц о себе и т.д. С детьми старшего дошкольного возраста были проведены мастер-классы по составлению творческих историй: «Моя семья», «Кем я стану, когда вырасту», «Я думаю, что люди... (что?)», «Будущее нашего города». Субъективное творчество и положительный опыт убеждают ребенка в их важности, мастерстве, необходимости для других и воспитывают интерес к социальной реальности.

Работая над темой инновационной деятельности "Воспитание интереса детей к социальной действительности", пыталась сформировать у детей представление и интерес к социальному миру и к самим себе в нем. Воспитывает социальные чувства, оценочное отношение к окружающему миру; событиям и явлениям, фактам, которые в нем происходят.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

Результаты работы по теме показали, что целенаправленная работа по формированию основ социальной культуры дошкольников, через ознакомление с социальной действительностью через интеграцию различных видов деятельности, различных методов и приемов дает положительные результаты: знания детей углубились, стали шире.

Дети активно рассказывают о себе, следуют основным правилам культуры общения со взрослыми и сверстниками, стремятся вести себя в соответствии с правилами поведения в различных ситуациях.

Они способны понимать ситуацию и эмоциональное состояние других, предпринимают адекватные попытки оценить действия и поступки других с позиции уже известных им правил.

Уже самостоятельно приобретенные знания и методы деятельности дети могут применять для решения новых задач, проблем, а также способны выполнять их в рисовании, конструировании, рассказывании.

Дошкольники способны сопереживать персонажам, эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыку и художественные произведения.

Опыт работы доказал, что ознакомление с социальной реальностью - это процесс, который объединяет все сферы личностного развития и становления.

В будущем планирую продолжить свою работу по формированию у детей интереса к социальной действительности, постараюсь сделать жизнь детей ярче, осмысленнее, приблизить их к истинным ценностям, направить мысли и стремления моих учеников на путь познания добра и дружбы. Неотъемлемой частью социального и личностного развития подрастающего поколения является то, что сегодняшний непростой мир имеет огромное значение для формирования каждой личности. В конце концов, каков человек, таков и мир, который он создает вокруг себя.

Применение этого педагогического опыта рекомендовано для использования в работе дошкольных образовательных организаций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Акулова, О. К., «ОО «Социализация. Игра» : метод. пособ. / О. К. Акулова. – СЦв. : «Детство – Пресс», 2017. – 47 с.
2. Алешина, Н. Ф., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью : метод. пособ. для работы с детьми от 3 до 7 лет / Н. Ф. Алешина. – М. : ООО «Элизе Трейдинг», 2016. – 246 с.
3. Бабаева, Н. О., Березина, М. Д. «ОО «Социализация» : пособие для практических работников ДОО / Н. О. Бабаева, Т. А. Березина. – РИб. : «Детство – Пресс». – 2015. – 176 с.
4. Дыбина, О. Л., Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М. : Мозаика – Синтез, 2014. – 96 с.
5. Дыбина, О. Л., Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М. : Мозаика – Синтез, 2014. – 96 с.
6. Дыбина, О. Л., Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М. : Мозаика – Синтез, 2014. – 96 с.
7. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка: Практическое пособие для работников дошкольных учреждений / Авт.-сост. : Г. Ф. Соловьева, Р. Т. Данилина, О. У. Степина. – М. : СРДЗИ, 2014. – 88 с.
8. Кириченко, Х. Н., Боргоякова, И. Ч. «Приобщение детей к культуре мордовского народа» : методические рекомендации для воспитателей ДОУ / Х. Н. Кириченко, И. Ч. Боргоякова. – М. : Просвещение, 2015. – 147 с.
9. Кутьина, Г. В., «Ребенок в 21 веке – воспитание культурой» : программа для воспитателей ДОУ / Н. Б. Кутьина. – РЗб. : «Детство-Пресс». 2014. – 118 с.
10. Майер, Л. Ш. «Введение детей в проблемы социальной действительности» (родиноведческий подход) : учебное пособие / Л. Ш. Майер. – СПб. : АСД «Издательство «Детство – пресс», 2015. – 264 с.
11. Мы в Мордовии живем : пример. регион. модуль программы дошк. образования / [О. В. Бурляева и др.]. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2015 – 104 с.
12. Матова, М. Х. «Краеведение в детском саду» : методические рекомендации / М. Х. Матова. – М. : «Детство-Пресс». 2015. – 126 с.
13. Народный календарь – основы планирования работы с дошкольниками : план-программа по государственному образовательному стандарту. – СЧоб. : «Детство-пресс», 2014 г.
14. Николаева Э. В., Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками : литературный и музыкально-игровой материал :

учеб.-метод. пособие. – П. : Гуманит. Изд. Центр ВЛАРППК, 2015. – 80 с.

15. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2011. – 336 с.

16. Щетинина, Л. З. Диагностика социального развития ребенка : учебно-методическое пособие / Л. З. Щетинина. – Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, – 2018. – 88 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Игры для социального и коммуникативного развития

Игры, направленные на социальное и коммуникативное развитие ребенка, преследуют следующие цели:

- восприятие норм социального поведения;
- развитие коммуникативных навыков, навыков сотрудничества с другими детьми и взрослыми;
- развитие эмпатии;
- формирование чувства уважения и принадлежности к своей семье и команде сверстников;
- формирование позитивного отношения к труду и творческой деятельности;
- развитие навыков безопасного поведения.

«Ласковое имя»

Цель игры: научить взаимодействовать друг с другом, называть по имени другого ребенка.

Дети встают в круг, каждый из них по очереди выходит в центр. Все остальные дети с помощью взрослого называют варианты ласкового имени ребенка, стоящего в центре круга.

«Мы играем вместе»

Цель игры: научить детей взаимодействию и вежливому обращению друг с другом. Оборудование: парные игрушки (мяч-канавка, поезд-прицеп, машинка-кубики).

Взрослый раздает детям игрушки, расставляет детей по парам, предлагает поиграть вместе. Затем он помогает каждому из детей выполнять предметно-игровые действия в соответствии с назначением каждой игрушки. В конце игры взрослый записывает, кто с кем играл, называя каждого ребенка по имени: «Аня играла с Дашей – катала мяч, Дима играл с Васей – водил поезд, Петя играл с Леной – грузил и возил кубики в машину».

«Наше солнышко»

Цель игры: способствовать объединению и взаимодействию детей в группе.

Взрослый рисует круг на ватмане. Затем он очерчивает ладони детей, создавая таким образом солнечные лучи. С помощью взрослого дети раскрашивают раскрашенные ладони. В результате получается красивое разноцветное солнце, которое отображается в группе.

«Я покажу тебе, как я люблю»

Цель игры: способствовать формированию у детей способности любить других.

Взрослый говорит, что вы можете показать человеку, что любите его, только прикосновениями, без слов. Затем один из детей превращается в маму, другой - в нее сыночка, и покажи, как они любят друг друга. Следующая пара – «мама» и «дочь», затем «бабушка» и «внук» и т.д.

«Локомотив»

Цель игры: научить ребенка откликаться на свое имя, запоминать имена сверстников, действовать по показательным и словесным инструкциям.

Взрослый объясняет детям, что сейчас они будут играть в поезд. Главным локомотивом будет взрослый, а дети будут прицепщиками. Он поочередно подзывает детей к себе, эмоционально комментируя происходящее: «Я буду локомотивом, а вы будете прицепами. «Петя, подойди ко мне, встань позади меня, держись за мой пояс, вот так. Теперь Ваня, иди сюда, встань позади Пети, держи его за пояс», - после того, как все дети выстроились, «поезд» трогается. Взрослый, имитируя движение паровоза «Чух-чух, у-у-у-у!», побуждает детей повторять их.

«Ласковый ребенок»

Цель игры: продолжать учить детей имитировать эмоциональные, тактильные и вербальные способы взаимодействия с партнером.

Дети сидят на стульях полукругом перед взрослым. Он подзывает к себе одного из детей и показывает, как можно обнять его, прислониться к нему, заглянуть в его глаза, улыбнуться. «О, какой хороший Саша, иди ко мне, я тебя обниму, вот так».

Посмотрите, дети, как я обнимаю Сашу, вот так. Я ласковый!. Затем взрослый приглашает к себе другого ребенка и предлагает ему повторить все его действия, эмоционально подчеркивая каждое действие ребенка и, при необходимости, помогая ему. В конце игры взрослый подчеркивает, обобщает все действия ребенка: «Ваня обнял Сашу, заглянул ему в глаза, улыбнулся. Вот какой Ваня - ласковый ребенок!». Затем взрослый поочередно вызывает оставшихся детей, и игра повторяется.

«Прилетела птичка»

Цель игры: развивать внимание к сверстнику. Материал: Игрушечная птичка. Перемещение: учитель показывает птицу и выполняет действия в соответствии с текстом:

Птичка прилетела,

синица маленькая.

Она полетела к Тане (сажает птичку на ручку Тане и по очереди с другими детьми).

Я посмотрел на детей,

Потом полетел дальше.

«Прячься от дождя»

Цель игры: стимулировать подражание сверстникам, развивать желание быть вместе. Материал: Движение зонтиком: учитель привлекает внимание детей, показывая закрытый зонтик, и выполняет действия вместе с детьми в соответствии со словами:

Дождь вышел погулять. Кап-кап-кап!

Кап-кап-кап! / движение пальцев на ладони/

Дети не промочат ноги. / поднимите ножки/

Зонтик соберет их все, / открывает зонтик и крутит его/

Это защитит вас от дождя. / все прячутся от дождя под зонтиком/

Учитель комментирует: «Все-все-все здесь. И Саша, и Ваня, и Таня.. Все здесь есть...»

Подойдите ближе, подойдите ближе, иначе все не поместятся под зонтиком".

«Разноцветные шарики»

Цель игры: развить умение выполнять одни и те же действия одновременно и достигать общего результата. Материал: корзина с разноцветными шариками.

Ход: учитель показывает корзину и произносит слова:

Разноцветные шарики

Откатился подальше от парней. – высыпает шарики

Теперь мы будем настоящими шарами

Соберите все в корзину.

Вы найдете мяч, подходящий для каждого ребенка и

И положи его в корзину. подходит каждому ребенку.

Когда мячи собраны, воспитатель показывает детям полную корзину и говорит, называя всех детей: «Лена собрала, Валя собрала... Все дети в сборе. Там много разноцветных шаров».

«Топ-топ-топ»

Цель игры: развить умение выполнять одни и те же действия одновременно по указаниям взрослого, подражая сверстникам. Материал: Движение фейерверка: воспитатель машет фейерверком, привлекая внимание детей, раздает всем салют, читает стихотворение и призывает их выполнять действия одновременно: Мы идем топ-топ-топ, Топ-топ, ножки, топ!

И хлоп-хлоп-хлоп! Хлоп-хлоп-хлоп, ручки, хлоп!

По тропинке, по которой мы идем, Ай да дети!

И мы ударяем по ладоням наших рук. Ах да, сильные! / А.Ануфриева /

Цель «Зайчиков»: развить умение выполнять одни и те же действия одновременно и достигать общего результата. Материал: игрушечный кролик. Движение: учитель обращает внимание детей на игрушку, читает стихотворение и поощряет детей выполнять действия вместе.:

Кролики, разбросанные по лесной лужайке.

Это кролики, сбежавшие кролики.

Кролики сидели в кругу, выкапывая лапой корень.

Это кролики, сбежавшие кролики.

«Поезда»

Цель игры: научить двигаться в определенном направлении, координируя действия с другими детьми, привить чувство уверенности в своих силах, поощрять самостоятельные действия. **Ход:** взрослый приглашает нескольких детей встать друг за другом. Дети играют роль прицепов, а взрослый - паровоза. Локомотив подает гудок, и поезд начинает двигаться сначала медленно, а затем все быстрее и быстрее. Дети двигают руками в такт словам «чу-чу-чу».

Варианты игры: Роль локомотива выполняет ребенок.

Детям предлагается пойти на автобусную остановку, где они играют и собирают цветы и т.д.

В игру можно играть во время исполнения песни:

Вот и наш поезд подходит, кто хочет сойти?

Он забрал парней Чу-чу-чу, чу-чу-чу!

Колеса стучат, вставайте, ребята,

Далеко-далеко отсюда. Работает паровоз

И давайте отправимся на прогулку в этом поезде!

Но вот остановка, Далеко-далеко отсюда.

Ребята сидят. После этих слов дети разбегаются по группе или участку. По сигналу взрослого они встают один за другим, изображая трейлеры

«Называй это ласково»

Цель игры: воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу. Ребенку предлагают бросить мяч или передать игрушку любимому сверстнику (по желанию), ласково называя его по имени.

«Волшебный стул»

Цель игры: воспитывать умение быть ласковым, активизировать нежные, ласковые слова в речи детей. Один ребенок сидит в центре на «волшебном стуле», а остальные говорят о нем добрые, ласковые слова.

«Лавка вежливых слов»

Цель игры: развивать доброжелательность, умение устанавливать контакт со сверстниками. **Воспитатель:** У меня в магазине на полке есть вежливые слова: приветствия (здравствуйте, доброе утро, добрый день и т.д.); ласковые обращения (дорогая мамочка, милая мамочка и т.д.). Я буду предлагать вам различные ситуации, а вы покупайте у меня правильные слова. **Ситуация.** Мама принесла яблоки из магазина. Ты действительно хочешь, но мама

сказала, что тебе нужно дождаться обеда. Как ты все-таки попросишь ее дать тебе яблоко?

«Покажи сам»

Для игры необходимо сделать определенное выражение лица из "конструктора эмоций", и дети повторяют это выражение с помощью зеркал. Далее дети могут поговорить о том, какая эмоция была им ближе, приятнее, а какая наоборот и почему. Предложите вспомнить жизненные ситуации, которые вызвали у них грусть, радость, удивление, страх и т.д.

«Кому что нужно»

Цель игры: познакомить с основными характеристиками таких профессий, как врач, парикмахер, пекарь; сформировать позитивное отношение к работе.

Для игры вам нужно подготовить предметы, необходимые для выполнения профессиональной деятельности (шприц, ножницы, расческа, миска и т.д.), а также детали соответствующих костюмов. Дети распределяются по ролям.

Сначала нужно провести беседу с детьми о профессиях врача, парикмахера, пекаря (вы можете выбрать другие). Необходимо выяснить, что дети знают об их профессиональной деятельности. Вы можете спросить, у кого из родителей детей есть такие профессии.

Во время игры каждый ребенок сначала получает детали костюма. Он должен понимать, какую профессию ему нужно представлять. Если дети затрудняются ответить, ведущий помогает им.

Далее проводится игра с предметами, которые сложены стопкой на столе. Детям нужно выбрать предмет, который необходим для их профессиональной деятельности. После этого вы можете предложить им показать, как следует использовать этот предмет.

«Да или нет»

Цель игры: воспитать бережное отношение к здоровью; научить управлять своим поведением, понимать, какие действия являются правильными.

Дети встают в круг. Учитель должен называть разные ситуации, а детям нужно, если озвучено правильное поведение, хлопать в ладоши, если неправильное, топтать ногами.

«Громко и тихо»

Цель игры: развить интонационную культуру речи, научить изменять силу голоса.

Для проведения игры вам нужно подготовить парные предметы разного размера (большие и маленькие трубы, уточки, машинки).

Перед началом игры учитель проводит беседу с детьми.

— Смотри, у меня в руках большая утка-мать. Она зовет своих детей и громко кричит «Кря-кря!». Повторите, как кричит утка-мать.

Дети громко повторяют «Кря-кря!».

— А теперь я держу на руках утенка. Он еще очень мал и может только тихо произносить «Кря-кря!». Повторите, как он это делает.

Дети тихо повторяют «Кря-кря!». Учитель должен следить за тем, чтобы дети не переходили на шепот.

После вводной беседы вы можете перейти к самой игре. Воспитатель по очереди показывает то большую, то маленькую утку, и дети должны самостоятельно произнести, как она крякает.

Точно так же вы можете обыграть любую другую пару предметов.

«Спуск лодок на воду»

Цель игры: развитие артикуляционного аппарата, формирование навыка длительного произношения звука на одном выдохе и многократного произношения звука на одном выдохе; развивать умение сочетать произношение звука с началом вдоха.

Чтобы играть, вам нужно приготовить большую миску с водой, сигнальные флажки и несколько бумажных корабликов. Миску следует поставить на маленький столик, а детей усадить на стулья полукругом вокруг стола.

— Сегодня я предлагаю вам попутешествовать на лодках. Мы с тобой живем в... проверь наше местоположение. (Ведущий устанавливает флаг на одной стороне чаши и ставит одну лодку рядом с ней).

— Куда бы ты хотел пойти? (Дети называют любые города или страны, и учитель устанавливает другой флаг на противоположной стороне чаши).

— У нас дует попутный ветер. Он спокоен, но силен. Давайте попробуем смоделировать это. Вам нужно сложить губы трубочкой и, не надувая щек, на одном выдохе протяжно издать звук.

— А сейчас дует порывистый, резкий ветер. Чтобы показать это, нужно прерывисто произносить звуки несколько раз на одном выдохе.

Дети должны по очереди подходить к чаше, называть, куда они хотят отправиться, и помогать лодке добраться до места назначения.

«Упакуй подарок»

Цель игры: сформировать понятия «большой», «маленький», «толстый», «тонкий»; научиться соотносить предметы по размеру.

Ведущий предлагает детям пойти на день рождения Маши. Для этого им нужно купить подарок. Каждый выбирает себе куклу (на картинках изображены куклы разных размеров и толщины).

Теперь вам нужно упаковать подарок, а для этого детям нужно «купить» упаковку, которая будет соответствовать размеру куклы. В то же время каждый ребенок должен объяснить свой выбор упаковки: «Я купил эту упаковку, потому что моя кукла...».

После этой игры вы сможете обсудить, как правильно дарить и получать подарки.