

Задание по сольфеджио 1 класс ф-но, скр.
Сроки выполнения 07.02.-14.02.

Фамилия, имя.....

§ 3. ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ МАЖОР

Гамма

Устойчивые звуки
Мажорное трезвучие

Вьюдные звуки
VII I¹ II

УПРАЖНЕНИЯ

Д.З.

1. Играть и петь Гамму Ре мажор.
 2. Записать гамму Ре мажор в нотную тетрадь.
- Упражнения в Ре мажоре петь с дирижированием.

Умеренно **Венгерская народная песня**

1 *mf*

3. В Венгерской народной песне под каждой ноткой поставить римскую цифру (ступень). Считать так: ре – I, ми – II, фа – III, и т.д.

Слушание музыки.



сейчас мы будем слушать...
Удивление, вопрос, угроза, насмешка, хвастливость...
Постарайтесь подобрать как можно более точное слово, чтобы определить интонацию в этих произведениях:

1. Моцарт Ария Фигаро <https://www.youtube.com/watch?v=IVCCzRiVarM>
2. Моцарт Ария Барбарини
https://www.youtube.com/watch?v=Yy46pSr_qUM
3. Бетховен Симфония №5 1 часть
<https://www.youtube.com/watch?v=7lsEqb3yBrU>

Задание по сольфеджио 4 класс ф-но, скр.

Сроки выполнения 07.02.-14.02.

Тема: Размер 6/8

Размер 6/8 «шесть восьмых» — это шестидольный размер, он сложен из двух простых трехдольных, пульсация идет восьмыми нотами. Сильная доля в нем первая, а относительно сильная – четвертая (начало простого размера 3/8).

Произведения с размером 6/8 имеют быстрый подвижный темп. Тарантелла, жига – для них этот размер является классическим. А вот в 3/4 всегда пишется вальс, менуэт, мазурка – произведения, которые характеризуются плавностью и сдержанностью.

Ритмические группы в такте на 6/8:

3 восьмые и 3 восьмые;

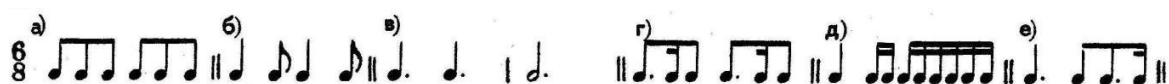
четверть с точкой и четверть с точкой;

половинная с точкой;

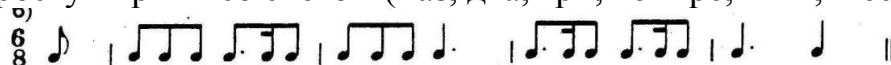
четверть восьмая и четверть восьмая.

Схема дирижирования на 6/8:

Вниз-вниз-к себе- в сторону-в сторону-вверх.



Простучи ритм со счетом (Раз, два, три, четыре, пять, шесть)



Определи тональность, спой с дирижированием.

184 **ПАСТУШКА** Французская песня

Живо

Музыкальное задание по произведению П.И. Чайковского «Пастушка» (Французская песня). Музыка записана в 6/8 размере, тональность D-большая. Темп «Живо».

Д/З Р.Т. стр.28 №3.

Задание по муз. литературе. 4 класс

Сроки выполнения 07.02.-14.02.

Тема: «Детский альбом» П.И.Чайковского

Читать и пересказать: Учебник Муз. литература 1 год обучения Осовицкая, Казаринова стр. 69-75

Ответить на вопросы письменно:

1. Какая пьеса из сюиты «о чужих странах и людях» написана в сложной двухчастной форме?
2. В какой песенке Чайковский использовал подлинный напев XVI века?
3. Какой крестьянский танец напоминает «Немецкая песенка»?
4. В какой картинке изображен сказочный полет?
5. Какие еще пьесы из «Детского альбома» ты знаешь?

Слушать:

1. «Неаполитанская песенка» Сайт школы «Немецкая песенка»
<https://www.youtube.com/watch?v=Wv-vqVrCkes>
2. «Старинная французская песенка»
<https://www.youtube.com/watch?v=9119NolZxP0>
3. «Баба яга»
<https://www.youtube.com/watch?v=vxU2Zhf9ww4>

Задание по сольфеджио 6 класс ф-но, скр.

Сроки выполнения 07.02.-14.02.

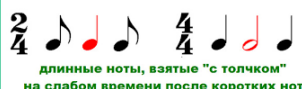
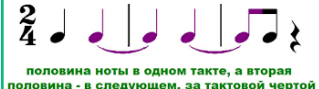

Тема: «Различные виды синкоп»

Несовпадение ритмического и метрического акцентов называют **синкопой**. Синкопа может быть как внутри одного такта, так и между тактами. Т.е. взяли ноту в одном такте, а её звучание продолжается в следующем такте. Оба вида синкоп встречаются довольно часто. Их называют «основными» синкопами:

междутактовые синкопы;

внутритактовые синкопы.

Оба вида синкоп (в зависимости от длительности ноты) могут быть двухдольными или трёхдольными.

<p>ПРИМЕРЫ СИНКОП</p>  <p>длинные ноты, взятые "с толчком" на слабом времени после коротких нот</p>	<p>МЕЖДУТАКТОВЫЕ СИНКОПЫ</p>  <p>половина ноты в одном такте, а вторая половина - в следующем, за тактовой чертой</p>	<p>МЯГКИЕ СИНКОПЫ ПОСЛЕ ПАУЗ</p> 
---	---	--

Д.З.

1. Р.Т. стр. 14 №15
2. Калмыков, Фридкин стр. 108 №604 – простучать ритм, петь с дирижированием. (учебник можно найти на сайте школы: Родителям - Библиотека)

Задание по муз. литературе 6 класс.

Сроки выполнения 07.02.-14.02.
Тема: «М.И.Глинка. Биография»

Читать и пересказать: Учебник Русская музыкальная литература Н.П. Козловой 6 класс, стр.15-19.

Ответить на вопросы в конце текста устно.

Решить тест: стр.1 №1 «М.И.Глинка» – (Тесты по русской музыке выпуск III).