

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 комбинированного вида»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом №6
МДОУ «Детский сад № 5»
30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МДОУ «Детский сад № 5»
/Л.В. Антонова/
Приказ № 114 от 30.08.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(дополнительная общеобразовательная программа)

по художественно-эстетическому развитию

«Волшебный песок»

Возраст детей: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Жеглова К.Е.

Саранск 2023

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Волшебный песок»
-------------------------------	---

Руководитель программы	Воспитатель: Жеглова Карина Евгеньевна
Организация-исполнитель	МДОУ «Детский сад № 5 комбинированного вида» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск ул. Севастопольская, д. 86
Цель программы	Создание условий для вовлечения дошкольников в мир песочной фантазии, овладение техникой рисования песком на световой поверхности, овладение навыками саморегуляции и стрессоустойчивости при работе с песком.
Направленность программы	Художественная направленность
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив.
Ожидаемые конечные результаты программы	<ul style="list-style-type: none"> - дети самостоятельно используют материалы и инструменты, владеют навыками техники рисования песком и применяют их; - дети самостоятельно передают композицию, используя различные техники рисования песком; - дети выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок; - дети дают мотивированную оценку результатам своей деятельности; - дети проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга; - дети должны уметь: действовать по словесной инструкции, самостоятельно

Пояснительная записка

Рисование песком на световых столах – это одновременно и новый вид изобразительного искусства и увлекательное творчество, и заряд положительными эмоциями. Такое рисование доступно абсолютно каждому ребенку и не требует специальной подготовки. Многим маленьким детям нравится это увлекательное занятие. Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций, особенно в с трудностями привыкания к новой среде в период адаптации. Карл Густав Юнг – основатель песочной терапии, говорил: «Процесс игры в песок высвобождает заблокированную энергию и активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике».

Направленность программы: Художественная направленность

Новизна программы: Новизна программы определяется тем, что в ней практически реализован подход к организации образовательной деятельности с использованием интерактивной песочницы. Перенос традиционных педагогических занятий в интерактивную песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».
- В-третьих, в играх с интерактивным песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Интерактивная песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

Актуальность программы: Игра с песком – одна из самых интересных и привлекательных игр для любого возраста. Податливость песка будит желание создавать из него маленькую модель окружающего мира. Человек выступает в песочнице как создатель. Для дошкольников игра является ведущим видом деятельности, посредством которой он органично и всесторонне развивается. Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребёнка, которая способствует его развитию во всех аспектах. В данное время современное общество развивается очень быстрыми темпами, в связи с этим очень вырос интерес ребенка к обучению через интерактивное оборудование, к которому мы относим интерактивную песочницу.

Актуальность предлагаемой программы базируется на материалах научных исследований отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования

была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф. В своей работе мы используем не просто песочницу, это синтез современных компьютерных технологий и традиционных технологий песочной терапии.

Использование данного средства, как песок способствует снятию симптомов тревожности у дошкольников, страх перед школой, гиперактивности, замкнутости, формированию умения выражать чувства, повышению самооценки и формированию уверенности в себе и чувства сосредоточенности. Песок развивает мелкую моторику рук, благоприятно влияет на тактильную чувствительность как основу развития «ручного интеллекта», а также успокаивает и расслабляет мышцы рук. В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Педагогическая целесообразность программы: заключается в том, активизации творческого развития детей на занятиях использовать упражнения и игры, которые направлены на решение разных художественных задач.

Цель Программы: создание условий для вовлечения дошкольников в мир песочной фантазии, овладение техникой рисования песком на световой поверхности, овладение навыками саморегуляции и стрессоустойчивости при работе с песком.

Задачи:

Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
- формировать сенсорные способности, ориентировку в пространстве, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость);

Развивающие:

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать "универсальные компетенции" (умение работать в команды со сверстниками, планировать деятельность, навыки решения конфликтов, способности принимать решения)
- развивать интерес к нестандартным играм с песком;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, самостоятельность.
- воспитывать чувства успешности и уверенности в себе

- воспитывать эстетическое восприятие мира.

Отличительные особенности программы.

Особенностью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Волшебный песок» является комплексное развитие художественных способностей, творческого воображения, мелкой моторики, речи обучающихся с младшего дошкольного возраста. Через рисование нетрадиционным способом – при помощи песка, света и музыки, обучающийся, получает эстетическое наслаждение, удовлетворение и активно развивается... Необычность рисования песком в том, что песочный рисунок нельзя положить в альбом или повесить на стену. Он эфемерен, сиюминутен, и благодаря этому в ходе рисования песком закрепляется направленность не столько на результат, сколько на сам процесс...

Возраст учащихся: 3-4 года.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения: очная, групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 15 минут, в соответствии с расписанием, утверждённым приказом по учреждению.

Ожидаемые результаты:

- дети самостоятельно используют материалы и инструменты, владеют навыками техники рисования песком и применяют их;

- дети самостоятельно передают композицию, используя различные техники рисования песком;

- дети выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;

- дети дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;

- дети проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;

- дети должны уметь: действовать по словесной инструкции, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивать контроль над собственными действиями, уметь находить новые способы изображения;

- дети должны знать: способы и методы рисования на песке, знать инструменты для рисования на песке.

Формы подведения итогов:

- Фотовыставки.
- Выступление на родительском собрании
- Итоговая работа на свободную тему
- Мастер - класс (совместно с родителями) рисование на световом столе и игра в песочнице

В соответствии с социальным заказом, поступившим от родителей детей дошкольного возраста МДОУ № 5 на обучение детей рисованию песком на световых столах, была составлена дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный песок» (далее – Программа) по арттерапии для детей 3-4 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 мин. Всего предусмотрено 36 занятий (по 1 занятию в неделю), из которых 4 часа (2 недели в сентябре, 2 недели в мае) отводятся диагностике. В

начале и в конце учебного года проводится мониторинг овладения детьми содержанием Программы.

Программа разработана в соответствии:

с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) (далее – ФГОС ДО) с Положением о дополнительной общеразвивающей программе МДОУ № 5

В основе данной Программы лежат разработки авторов - Мариэлла Зейц "Пишем и рисуем на песке", Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия».

2.4 Формы реализации организованной образовательной деятельности

Программа предполагает совместную работу детей с педагогом, а также их самостоятельную творческую деятельность детей. В процессе образовательной деятельности используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые. Каждое занятие включает теоретическую часть, (беседы об окружающих предметах, о живой и неживой природе, о красоте изображаемых предметов, рассматривание художественных альбомов, иллюстраций, репродукций) и практическое выполнение задания детьми.

Учебно- тематический план

Месяц	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	Мониторинг	1 ч
	Мониторинг	1 ч
	Знакомство с песком	1 ч
	Волшебный песок	1 ч
Октябрь	Клубочки для котят	1 ч
	Листья летят	1 ч
	Искупай утенка	1 ч
	Накорми птичку	1 ч
Ноябрь	Коврик для зайчат	1 ч
	Моя любимая чашка	1 ч
	Цветные заборчики	1 ч
	Первый снег	1 ч
Декабрь	Еловая веточка	1 ч
	Снег идёт.	1 ч
	Ёлочка - красавица.	1 ч
	Новогодние шары	1 ч
Январь	Каникулы (по замыслу)	1 ч
	Снеговик	1 ч
	Баранки - калачи	1 ч
	Лошадка бежит по дорожке	1 ч
Февраль	Разные дорожки	1 ч
	Колёса для машин	1 ч
	Подарок для папы.	1 ч
	Подарок для бабушки	1 ч
Март	Светит солнышко	1 ч
	Волшебный цветок	1 ч
	Дождик, дождик, веселей!	1 ч
	Ручеёк течёт	1 ч
Апрель	Витамины	1 ч
	Дождик моросит	1 ч
	Бабочка	1 ч
	Вот ёжик - ни головы, ни ножек	1 ч
Май	Катится колобок по дорожке	1 ч
	Радуга	1 ч
	Мониторинг	1 ч
	Мониторинг	1 ч
	Итог	36 ч

5. Информационно-методическое обеспечение

Оборудование для образовательной деятельности

Кабинет оборудован мебелью:

- кварцевый песок
- столы со специальным стеклом оснащенные подсветкой
- лопатки
- миниатюрные игрушки (люди, животные, растения, насекомые.)
- кубики разного материала (дерево, железо, пластмасса)
- камешки
- бусинки
- пуговицы
- кисточки
- набор мелкой посуды
- палочки
- веточки
- музыка (для релаксации).
- фото и видео
- выставки текущих работ
- гребешки, пластиковые вилки, массажные мячики,
- картотеки игр, наглядно-дидактический материал по темам.

План работы с родителями

Дата	Форма работы	Тема	Воспитатель
Октябрь	Консультация для родителей	«Что такое интерактивная песочница?»	Жеглова К.Е
Ноябрь	Консультация для родителей	«Знакомство с интерактивной песочницей»	Жеглова К.Е
Декабрь	Консультация для родителей	«Песочная терапия с использованием интерактивной песочницы»	Жеглова К.Е
Февраль	Консультация для родителей	«Интерактивная песочница в работе с детьми дошкольного возраста»	Жеглова К.Е
Март	Консультация для родителей	«Развивающие игры в песочнице для сенсорной интеграции, которые понравятся вашим детям»»	Жеглова К.Е
Апрель	Консультация для родителей	«Песочная терапия как средство снижения гиперактивности у детей»	Жеглова К.Е

План работы с воспитателями

Дата	Форма работы	Тема	Воспитатель
Октябрь	Консультация	«Знакомство с интерактивной песочницей»	Жеглова К.Е
Ноябрь	Консультация	«Как использовать интерактивный песок с детьми младшего дошкольного возраста»	Жеглова К.Е
Декабрь	Консультация	«Как организовать работу детей в интерактивной песочнице»	Жеглова К.Е
Февраль	Консультация	«Как с помощью песка развивается мелкая моторика рук?»	Жеглова К.Е
Март	Консультация	«Как правильно выбрать игры для интерактивной песочницы»	Жеглова К.Е
Апрель	Консультация	«Волшебный песок»	Жеглова К.Е

Список использованных источников

Нормативно-правовая документация:

1 Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).

2 Конституцией РФ от 12.12.1993 г. (с изменениями и дополнениями).

3 Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ».

4 Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).

5 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г.

6 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13».

7 Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

8 Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями и дополнениями).

9 Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения городского округа Саранск «Детский сад № 5», № 389-рз от 18.03.2013 г.

8 Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения городского округа Саранск «Детский сад № 5» Республики Мордовия от 03.09.2018 г.

Методическая литература

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»– О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;

2. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.- 156с.;

3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;

4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.:

Детство-Пресс, 2002- 198с.

5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии.– Т.М. Грабенко, Т.Д.Зинкевич – Евстигнеева М.: Речь, 2003- 156с.;

6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Зейц МариеллаМ.:ИНТ,2010-112с.;

7. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;

8. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. - Г.С. ШвайкоМ. гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2003-117с.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Неделя	Тема	Теоретическая часть	Практическая часть	Материалы и оборудование	Методы и приемы
Октябрь					
1 неделя	Клубочки для котят. (1 час).	Рассматривание иллюстраций котят. Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше»	Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений; развитие тактильного восприятия; повышение внимательности и сосредоточенности.	Песок; световой стол.	Словесные, наглядные, игровые, практические
2 неделя	Листья летят (1 час).	Рассматривание картин листопада. Чтение стихотворения «Листопад, листопад...»	Прививать в процессе познавательной деятельности любовь к окружающему миру; развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности.	Песок; световой стол, ствол дерева, нарисованный на песке.	Словесные, наглядные, игровые, практические
3 неделя	Искупай утёнка (1 час).	Рассматривание иллюстраций утят в воде.	Умение проводить волнистые линии, развитие координации движений, воспитание любознательности, инициативности, интереса к изобразительной деятельности.	Песок; световой стол, игрушка утёнка.	Словесные, наглядные, игровые, практические

4 неделя	Накорми птичку (1 час).	Рассматривание иллюстраций птиц.	Развитие координации движений, мелкой моторики; воспитание любознательности, инициативности, интереса к изобразительной деятельности.	Песок; световой стол, фигурки птиц	Словесные, наглядные, игровые, практические
Ноябрь					
1 неделя	Коврик для зайчат (1 час).	Рассматривание иллюстраций домашних ковриков.	Развитие мелкой моторики рук, сообразительности; воспитание интереса к изобразительной деятельности.	Песок; световой стол, игрушки зайчат, коврик.	Словесные, наглядные, игровые, практические
2 неделя	Моя любимая чашка (1 час).	Рассматривание иллюстраций посуды.	Развитие мелкой моторики рук; воспитание интереса к изобразительной деятельности.	Песок; световой стол, набор игрушечных кружек	Словесные, наглядные, игровые, практические
3 неделя	Цветные заборчики (1 час).	Рассматривание иллюстраций заборчиков.	Развитие мелкой моторики рук, мышления.	Песок; световой стол, набор счетных палочек.	Словесные, наглядные, игровые, практические
4 неделя	Первый снег (1 час).	Чтение стихотворения И. Бурсова «Первый снег»; проведение пальчиковой гимнастики «Снежок»	Развитие мелкой моторики рук, мышления, творческого воображения, художественных способностей.	Песок; световой стол.	Словесные, наглядные, игровые, практические
Декабрь					

1 неделя	Еловая веточка (1 час).	Рассматривание иллюстраций еловых веток.	Развитие мелкой моторики рук, мышления.	Песок; световой стол, игрушечная ель.	Словесные, наглядные, игровые, практические
2 неделя	Снег идет (1 час).	Чтение стихотворения И. Бурсова «Первый снег»; проведение пальчиковой гимнастики «Снежок»	Развитие мелкой моторики рук, мышления.	Песок; световой стол.	Словесные, наглядные, игровые, практические
3 неделя	Ёлочка - красавица (1 час).	Беседа с детьми о прогулках по лесу; рассматривание иллюстраций ёлок.	Обучение умению рисовать прямые и изогнутые линии; развитие мелкой моторики рук, мышления, воображения	Песок; световой стол, игрушечная ёлка.	Словесные, наглядные, игровые, практические
4 неделя	Новогодние шары (1 час).	Рассматривание иллюстраций новогодних украшений – шаров.	Развитие умения проводить круг, замыкая линию в кольцо..	Песок; световой стол, новогодние шары.	Словесные, наглядные, игровые, практические
Январь					
1 неделя	По замыслу (1 час).	Беседа с детьми о новогоднем празднике.	Развитие воображения, мышления; создание радостного настроения.	Песок; световой стол, магнитофон	Словесные, наглядные, игровые, практические
2 неделя	Снеговик (1 час).	Беседа с детьми о зиме и зимних забавах.	Обучение умению проводить круг, замыкая линию в кольцо; развитие воображения, мышления, творческих способностей; создание радостного настроения.	Песок; световой стол, игрушка снеговика	Словесные, наглядные, игровые, практические

3 неделя	Баранки – калачи (1 час).	Беседа с детьми о рождестве	Обучение умению проводить круг, замыкая линию в кольцо.	Песок; световой стол.	Словесные, наглядные, игровые, практические
4 неделя	Лошадка бежит по дорожке (1 час).	Рассматривание деревянных народных игрушек	Обучение умению проводить прямые, изогнутые и волнистые линии.	Песок; световой стол, деревянная лошадка.	Словесные, наглядные, игровые, практические
Февраль					
1 неделя	Разные дорожки (1 час).	Беседа с детьми о правилах поведения на дороге.	Обучение умению проводить прямые, изогнутые и волнистые линии.	Песок; световой стол.	Словесные, наглядные, игровые, практические
2 неделя	Колёса для машины (1 час).	Рассматривание иллюстраций машин.	Обучение умению проводить круг, замыкая линию в кольцо.	Песок; световой стол, трафарет машины.	Словесные, наглядные, игровые, практические
3 неделя	Подарок для папы (1 час).	Беседа с детьми о 23 февраля.	Развитие воображения, мышления; создание радостного настроения.	Песок; световой стол, магнитофон	Словесные, наглядные, игровые, практические
4 неделя	Подарок для бабушки (1 час).	Беседа с детьми о 23 февраля.	Развитие воображения, мышления; создание радостного настроения.	Песок; световой стол, магнитофон.	Словесные, наглядные, игровые, практические
Март					
1 неделя	Светит солнышко (1 час).	заучивание русской народной потешки «Солнышко - ведрышко»	Обучение умению рисовать круг, замыкая линию в кольцо; умение работать по образцу.	Песок; световой стол.	Словесные, наглядные, игровые, практические

2 неделя	Волшебный цветок (1 час).	Рассматривание иллюстраций разных цветов	Обучение умению рисовать круг, замыкая линию в кольцо разные линии; умение работать по образцу.	Песок; световой стол, магнитофон.	Словесные, наглядные, игровые, практические
3 неделя	Дождик, дождик, веселей (1 час).	Заучивание потешки «Дождик, дождик».	Обучение умению рисовать прямые вертикальные линии. Развитие мелкой моторики, чувства ритма, эстетического восприятия.	Песок; световой стол, магнитофон.	Словесные, наглядные, игровые, практические
4 неделя	Ручеёк течёт (1 час).	Рассматривание иллюстраций.	Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса, ознакомление со свойствами песка.	Песок; световой стол, магнитофон.	Словесные, наглядные, игровые, практические
Апрель					
1 неделя	Витамины (1 час)	Беседа с детьми о пользе витаминов	Развитие воображения, мышления; создание радостного настроения.	Песок; световой стол	Словесные, наглядные, игровые, практические
2 неделя	Дождик моросит (1 час)	Беседа с детьми о свойствах дождя	Обучение умению рисовать прямые вертикальные линии. Развитие мелкой моторики, чувства ритма, эстетического восприятия.	Песок; световой стол, магнитофон	Словесные, наглядные, игровые, практические
3 неделя	Бабочка (1 час)	Рассматривание иллюстраций разных видов бабочек	Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев, и кистей. Вы-	Песок; световой стол, иллюстрации бабочек	Словесные, наглядные, игровые, практические

			звать положительный отклик на результаты своего творчества.		
4 неделя	Вот ёжик - ни головы, ни ножек (1 час)	Рассматривание иллюстраций ежа	Развивать мелкую моторику рук, посредством пальчиковой гимнастики и взаимодействия с песком.	Песок; световой стол, иллюстрации ежа, магнитофон	Словесные, наглядные, игровые, практические
Май					
1 неделя	Колобок катится по дорожке (1 час).	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	Обучение умению рисовать прямые горизонтальные линии. Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса, ознакомление со свойствами песка.	Песок; световой стол, магнитофон, игрушка колобка.	Словесные, наглядные, игровые, практические
2 неделя	Радуга (1 час).	Рассматривание иллюстраций.	Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса, ознакомление со свойствами песка.	Песок; световой стол, магнитофон.	Словесные, наглядные, игровые, практические

Описание техник рисования песком:

Техника закидывания. Используется для создания темного фона на большей части рабочей поверхности. Делается несколькими быстрыми движениями. Ребром ладони. Как бы сбрасываем верхушку с песка, лежащего вдоль края стекла, к центру или противоположному краю стекла. При закидывании получаются причудливые песочные разводы. С помощью данной техники удобно изображать небо, землю, море.

Техника засыпания. Используется для создания затемненных поверхностей. Данная техника позволяет создавать градации и тонкие переходы на темных участках рисунка. Набираем песок в кулак и держим его над поверхностью, повернув пальцы вниз, но сжимаем их не очень сильно – таким образом, чтобы песок мог сыпаться сквозь щелочки. Совершая небольшие движения из стороны в сторону параллельно поверхности, аккуратно рисуем темную поверхность в нужном месте. При использовании данной техники получаются поверхности с разными контурами.

Техника насыпания. Взяв песок в кулак, сжимаем его и держим вертикально, чтобы пальцы были обращены к рисуемому. Рукой, находящийся в нескольких сантиметрах от поверхности, начинаем водить по нужному контуру. Песок должен высыпаться тонкой струйкой из отверстия между ладонью и согнутым мизинцем. Силой сжатия пальцев контролируем ширину линии. Чем быстрее вести линию, тем тоньше и изящней она получится. Данный вид техники применяется для затемнения элементов рисунка внутри контуров или получения темных фигур с простым и сложным очертанием.

Техника вытирания. Данный вид техники применяется для создания светлых

участков на рисунке. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Положив ладонь на поверхность, и немного нажимая на нее, двигаем кистью по стеклу в нужном направлении. Для получения небольших светлых пятен используем боковую поверхность большого пальца.

Техника процарапывания. Итог процарапывания – создание светлого контура, схожего со следом карандаша или фломастера. Для рисования используем подушечку пальца или ноготь.

Техника отпечатка. Помогает добиваться имитации различных фигур и материалов. В зависимости от нужной фактуры и общего замысла можно использовать отпечатки все ладони, пальцев, ребра ладони. Также можно использовать различные предметы: расческу, кисти, картонку и т.д.

