

СОГЛАСОВАНО

С профсоюзным комитетом МБУ ДО
«ДМШ № 4 им. Л. Воинова»
Протокол № 1 от 1 октября 2018 г.
Председатель профкома

Л. А. Тришева



УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБУ ДО
«ДМШ № 4 им. Л. Воинова»
№ 65 от 1 октября 2018 г.

А. Ф. Генералова

Инструкция № 4 ИОТ-004-2018

Охрана труда для преподавателей и концертмейстеров

1. Общие требования

- 1.1. К самостоятельной работе преподавателем детской музыкальной школы и концертмейстером допускаются лица в возрасте не моложе 18 лет, прошедшие соответствующую подготовку, инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
- 1.2. При работе преподавателем, концертмейстером детской музыкальной школы необходимо соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, установленные режимы труда и отдыха.
- 1.3. При проведении музыкальных занятий возможно воздействие на работающих и детей следующих опасных факторов:
 - нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности кабинета для занятий;
 - травмы при падении детей во время проведения танцевальных и других подвижных занятий;
 - поражение электрическим током при использовании неисправных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов.
- 1.4. Работающие обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и направления эвакуации при пожаре.
- 1.5. При несчастном случае немедленно сообщить об этом администрации учреждения.
- 1.6. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.
- 1.7. В процессе работы бережно относиться к музыкальным инструментам и другому имуществу школы, не допускать его порчи.
- 1.8. Преподаватели и концертмейстеры обязаны контролировать выполнение учащимися правил поведения и безопасности для учащихся во время занятий и в перерывах между ними (на переменах).
- 1.9. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

2. Требования охраны труда перед началом работы

- 2.1. Включить полностью освещение кабинета или актового зала и убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещенность должна быть: при люминесцентных лампах не менее 200 лк. (13 Вт/кв. м), при лампах накаливания не менее 100 лк. (32 Вт/кв.м).
- 2.2. Убедиться в исправности электрооборудования: светильники должны быть надежно подвешены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть закрыты крышками; корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.
- 2.3. При использовании на занятиях электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов убедиться в их исправности и целостности подводных кабелей и электровилок.
- 2.4. Проверить состояние стульев и парт, их целостность и устойчивость.
- 2.5. Проверить санитарное состояние кабинета или актового зала и проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери. Проветривание закончить за 5 мин. до прихода детей.
- 2.6. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете не ниже 19°C.

3. Требования охраны труда во время работы

- 3.1. Строго соблюдать методику проведения музыкального занятия.
- 3.2. Соблюдать установленную продолжительность занятия:
 - для индивидуальных дисциплин – 45 мин.
 - для групповых дисциплин – 45-70 мин.
 - для подготовительной группы – 35 мин.
- 3.3. Проводить проветривание кабинета во время перемен между занятиями.
- 3.4. При проведении занятия поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы дети выполняли все указания преподавателя и концертмейстера.
- 3.5. Не разрешать детям самовольно покидать место проведения занятий.
- 3.6. При использовании на занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, ноутбук, музыкальный центр и др.) руководствоваться «Инструкцией по охране труда при использовании технических средств обучения».
- 3.7. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, не подставлять под поднятую крышку руки.
- 3.8. Осторожно обращаться с музыкальными инструментами, не допускать их падения во избежание получения травм учащимися и работающими.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

- 4.1. При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей из учебного кабинета или актового зала, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.
- 4.2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.
- 4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить напряжение и в случае отсутствия у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования охраны труда по окончании работы

- 5.1. Выключить электрические звуковоспроизводящие аппараты и инструменты.
- 5.2. Убрать в отведенное место инвентарь и оборудование.
- 5.3. Проветрить учебное помещение, закрыть окна, фрамуги и выключить свет.

ОЗНАКОМЛЕН:

подпись

расшифровка подписи