

**План работы преподавателя Саулиной Т. В.  
С 20 апреля по 26 апреля 2020 года.**

**2 класс 8 (9) лет обучения**

1. Играть гамму соль мажор в 4 октавы в медленном темпе двумя руками. Упражнение Ш. Ганона «Танкист» - отработать в медленном темпе правой рукой качественный, ровный звук.
2. Произведения из репертуара – продолжается работа над фразировкой и динамикой. Следить за правильной посадкой и постановкой рук.
3. Этюд – самостоятельный разбор нотного текста, проработать активными пальцами в медленном темпе.
4. Ансамбль – закрепление своих партий, играть с динамикой в медленном темпе.
5. Чтение нот с листа – самостоятельный разбор произведения, определение размера, прохлопывание ритмического рисунка, точное исполнение в медленном темпе.

**7 класс (7) лет обучения**

1. Играть 4 произведения по программе уверенно, ровно, в одном темпе. Обратить внимание штрихи, работать над динамикой произведения. Сложные места (недоученный текст, неровные пассажи) отрабатывать в медленном темпе.
2. Ансамбль – играть в медленном темпе, проверить внимательно все штрихи.

**Фортепиано**

**1 класс (Артемов Д., Матвеев А., Тертых Е.)**

Повторять упражнения на постановку рук. Произведения из репертуара продолжаем соединять двумя руками в медленном темпе со счетом в слух.

**2 класс (Абинов А.)**

Произведения из репертуара закрепить текст, проверить все штрихи. Обратить внимание во время игры за правильной постановкой рук.

**4 класс (Щекина А.)**

Произведения из репертуара играть в медленном темпе со всеми штрихами, добавить динамику. Продолжаем проучивать отдельно сложные места в правой руке.