Структурное подразделение «Детский сад №16 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

Республики Мордовия

431449, Республика Мордовия, г. Рузаевка,

ул.Юрасова,д.14а, 8(83451)2-23-02,

e-mail:[dietskiisad16@mail.ru](mailto:dietskiisad16@mail.ru)

Адрес сайта:https://ds16ruz.schoolrm.ru/

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙОПЫТ**

**по теме:**

**Воспитание духовно-нравственных ценностей у дошкольников посредством приобщения к истокам народной культуры**

Автор:

Семелева Наталья Васильевна,

музыкальный руководитель

структурного подразделения «Детский сад №16 комбинированного вида»

МБДОУ«Детский сад«Радуга»комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

2024г.

**Введение**

**Тема:** «Воспитание духовно-нравственных ценностей у дошкольников посредством приобщения к истокам народной культуры»

**Сведения об авторе:** Семелева Наталья Васильевна 07.11.1974 года рождения

**Образование:** высшее, МГПИ им. М.Е. Евсевьева, учитель музыки по специальности «Музыкальное образование», 2002 г.

**Курсы повышения квалификации:** С 27 января 2021 г. по 7 февраля 2021 г. в ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников - «Педагог13.ру» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование профессионального мастерства музыкального руководителя ДОО в соответствии с современными требованиями» в объеме 72 часа.

**Педагогический стаж:** 23года, в данной организации 5 лет

**Актуальность**

Музыкальное искусство позволяет детям реализовать себя как духовно значимую личность, развивает их способность художественно, эстетически и нравственно оценивать окружающий мир.

Изучение и передача ценностей культуры являются важными аспектами воспитания, помогающими детям усвоить духовный опыт предыдущих поколений. Знакомство с народной культурой способствует формированию у детей патриотических чувств, нравственных ценностей и духовного развития. Одной из ключевых задач музыкального воспитания дошкольников с использованием музыкального фольклора является вовлечение их в изучение народной музыки, особенно в период формирования основных понятий, речи, мышления, а также развития способностей, умений и навыков.

**1.Обоснование актуальности и перспективности опыта.**

Сегодня все больше признается важность народной культуры в духовном, нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании детей и молодежи, а также в приобщении их к родной истории и культурным традициям России. В настоящее время происходят значительные изменения в сфере дошкольного образования, которые требуют новых взглядов, открытий и технологий.

Невозможно строить будущее без сохранения истории и традиций. Передача этого наследия из поколения в поколение имеет огромное значение. Образование, которое укоренено в национальной культуре, остается важным и актуальным. Взрослые должны обращать внимание детей на народные истоки, ритуалы, традиции и обычаи, которые необходимо возрождать и поддерживать. Музыкальный фольклор с самого раннего возраста является средством формирования мировоззрения ребенка в целом, его эстетической и нравственной сути, способствует развитию ассоциативного и образного мышления. Через мышление ребенок развивает свои музыкальные способности и формирует свою индивидуальность. Фольклор предоставляет самые простые и элементарные представления о жизни и о людях. В нем отражены интересные и жизненно важные аспекты, затрагивающие каждого: труд человека, его взаимодействие с природой, и жизнь в коллективе. Участие в фольклорных фестивалях и соприкосновение с народным искусством, традициями духовно обогащают детей, воспитывают гордость за свой народ и поддерживают интерес к его истории и культуре. Наша задача заключается в том, чтобы зажечь искру любви и интереса у детей к жизни народа, к его истории и культуре, чтобы они хорошо знали и уважали свое прошлое и свои истоки.

**2.Формирование ведущей идеи опыта и условия ее возникновения и становления.**

Главной целью опыта является воспитание у детей любви к своей родине, чувства доброты и благородства, а также формирование интереса к музыкальному фольклору, обычаям и обрядам народов России и Республики Мордовия. Музыкальный фольклор способствует развитию эстетического вкуса, позволяет детям открывать привлекательную силу народного слова и раскрывать первые проростки понимания своих корней – любви и привязанности к матери, к родному дому, родной земле. В каждом детском стишке, песенке или народной игре можно увидеть эпоху, образ жизни и национальный колорит. Открытие таких фольклорных форм в жизни детей несет в себе эстетические знания и культурные традиции, воспитывая их вкус.

В современном мире дети все больше увлекаются современными разработками и технологиями, что может привести к удалению их от природы. Однако народный фольклор учит детей любить животных, восхищаться красотой растительного мира, уважать старших и ценить человеческий труд. Эти ценности играют ключевую роль в формировании личности.

Для успешной работы по привлечению детей к истокам народной культуры необходимо создать систему, которая обеспечит всестороннее развитие личности детей и их родителей, учитывая особенности традиционного творчества и национальной культуры в целом.

Цель работы по вовлечению детей в национальное искусство заключается в систематическом использовании различных жанров народного творчества в моей практике. Я стремлюсь знакомить детей с народным фольклором через исполнение его произведений, чтобы внушить им любовь к родной природе, научить видеть, слышать и чувствовать голоса природы, а также приобщить их к ней. Начиная с простых детских произведений фольклора и переходя к более сложным мелодиям игровых песен и шуток, готовлю детей к исполнению более сложных песен из взрослого фольклора: игровых, лирических и шуток. В конечном счете, участие детей в постановке театральных представлений и фольклорных фестивалях становится вершиной их творческих достижений. Здесь дети могут продемонстрировать свои навыки в сольном, ансамблевом и хоровом исполнении народных песен, а также в игровых и хороводных движениях.

**3. Теоретические основы опыта воспитания**

Проблема формирования духовно-нравственных ценностей у человека всегда оставалась одной из наиболее актуальных, и в современных условиях она приобретает особую важность. Важную роль в этом процессе играет образование, которое способствует формированию личности ребенка. Это невозможно без духовно-нравственного и эмоционального воспитания, без развития основ базовой культуры личности, и без вовлечения ребенка в культуру своего народа и историю его предков.

Многие ученые и педагоги обращают внимание на народную культуру как на живой источник педагогической мудрости, изучая всесторонне ее потенциал. Среди них выделяются В. А. Сухомлинский, Е.И. Тихеева, Н. П. Сакулина, Е.А. Флерина, О.Л. Князева, Т.С. Комарова, М.Д. Маханева,

А.П. Усова.

**4. Новизна** педагогического опыта заключается в создании условий, способствующих формированию духовно-нравственного воспитания детей через их знакомство с народной культурой.

**5. Технология опыта** представляет собой систему конкретных педагогических действий, содержащую методы и приемы воспитания и обучения.

Народная музыка сопровождает жизнь человека с момента рождения и до конца жизни. Россия славится своими хоровыми традициями, а русская песня уникальна своим мелодическим и гармоническим богатством. Она отличается от песен других народов своим разнообразием мелодий и гармоний.

Национальная культура является неиссякаемым источником чувств, переживаний, человеческих эмоций, представлений о красоте, истине, добре и зле. Наблюдая за заинтересованными и эмоционально вовлеченными детьми, которые активно исполняют народные песни, участвуют в народных праздниках, играют в народные игры и с удовольствием осваивают игру на народных инструментах, я решила направить свою дальнейшую педагогическую работу в этом направлении.

Моя цель заключается в разработке системы педагогических условий, которые позволят детям познакомиться с истоками народной музыкальной культуры.

Задачи:

1. Создать условия в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) для ознакомления детей с фольклором.

2. Разработать систему взаимодействия с педагогами, обществом и семьями воспитанников, способствующую погружению в истоки русской народной культуры.

За последние годы разнообразие предметно-развивающей среды в нашем ДОУ значительно расширилось: появилась фонотека с фольклорной музыкой на электронных носителях, народные музыкальные игры, а также методические разработки сценариев для фольклорных мероприятий.

Музыкальное искусство дает детям возможность реализовать себя как духовно значимую личность, развить способность художественно, эстетически и нравственно оценивать окружающий мир. Осваивать непреходящие ценности культуры, перенимать духовный опыт поколений. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования патриотических чувств, нравственных ценностей и развития в них духовности. На современном этапе одной из главных задач музыкального воспитания дошкольников средствами музыкального фольклора является обращение к народной музыке, когда у ребенка еще закладываются основные понятия, формируются речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

* формирование у детей целостного восприятия народной культуры, знакомство с традициями и обычаями русского, мордовского и татарского народов;
* развитие у дошкольников художественно-эстетических, творческих способностей, используя средства устного и музыкального фольклора;
* воспитание лучших качеств, присущих народам этих культур: доброты, трудолюбия, любви к родному краю, Родине и уважительного отношения к старшим;
* обеспечение взаимодействия всех субъектов образовательного процесса (детей, воспитателей, родителей и учреждений дополнительного образования), что способствовало успешному социально-личностному развитию дошкольников.

Для реализации обозначенных задач необходимо были разработаны и внедрены в работу методические разработки для проведения занятий и мероприятий на основе фольклорного материала, создать особую среду в образовательной организации.

Широкое использование различных форм музыкального, песенного фольклора, народных игр, сказок, прибауток, закличек, народных праздников, знакомство с народными традициями и обрядами помогало детям глубже погрузиться в мир народной культуры. Была создана база атрибутики и костюмов, что позволило организовывать тематические занятия, выставки, музыкально-театрализованные представления. Составленный сборник народных пословиц, поговорок был использован в качестве наглядного материала для ознакомления дошкольников с мудростью русского народа.

Для решения этих задач определила *направление деятельности*:

1. Внедрить в работу, созданные мною методические разработки для проведения занятий и мероприятий, основанные на фольклорном материале.
2. Использовать в работе все формы музыкального фольклора.
3. Сделать подборку народных пословиц, поговорок, наглядного материала. Приобрести народные инструменты. Создать базу атрибутики, костюмов.
4. Осуществлять мониторинг уровня музыкального развития детей.

Обучение ориентировано на развитие личности ребенка, включая воспитательные и системные аспекты. Использование фольклорных тем позволяет формировать в детях лучшие человеческие качества, такие как представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности, любви к Родине и родному краю. Проведение занятий на основе фольклорного творчества способствует развитию художественного мышления, фантазии и творческих способностей детей. Естественная организация звучания народных песен помогает детям улучшить координацию голоса и слуха. Выразительное чтение народных текстов способствует развитию речи и певческой культуры у детей. Моя педагогическая деятельность направлена на формирование системы знаний у детей о традициях различных народов, включая русский, мордовский и татарский фольклор. Использую разнообразные методы, такие как слушание, разучивание и исполнение песен, чтение книг и сказок, пение упражнений и проведение игр.

Знакомство с фольклором начинается с самых ранних лет, включая пение простых песен и игры. В обучении детей важно использовать игровую форму, чтобы заинтересовать их и стимулировать активное участие. Основными видами деятельности детей в этом возрасте являются слушание-восприятие и игры (музыкальные и словесные). Пение происходит в основном в форме подпевания взрослым. Подбираю песенный материал, простой с точки зрения мелодической и ритмической структуры, в соответствии с образами (петушок, зайчик, кот).

Одни из первых музыкально-ритмических движений ребёнка - это ритмические приседания, подпрыгивания под песенку, постепенно переходящие в обучение его пляске. Дети осваивают элементы пляски: притоп, хлопки, вращение кисти и т. д., а также хороводный и дробный шаг.

Как путь включенности в общее дело очень важна для ребёнка игра на детских музыкальных инструментах. Свистульки, погремушки, ложки, колокольчики для них – средство ритмического воспитания

Все занятия с детьми в младшем возрасте провожу только в игровой форме, так как создание игровой ситуации вызывает у детей повышенный интерес к выполнению того или иного задания.

По мере взросления детей, расширяется репертуар и усложняется материал, что способствует развитию музыкальных и хореографических навыков. Продолжаем обучение игре на музыкальных инструментах, учитывая возрастные особенности и интересы детей. Все занятия проводятся в игровой форме, чтобы максимально вовлечь детей и сделать процесс обучения увлекательным и полезным.

В среднем возрасте знакомлю детей с народным календарём, обращаю внимание детей на виды фольклорных песен: лирических, плясовых, шуточных, игровых. Дети осваивают малые фольклорные жанры: считалки, заклички, небылицы, прибаутки и т. д. Музыкальный материал для детей данного возраста более развёрнут, тематика разнообразнее, мелодическая и ритмическая структура сложнее. Хореографические навыки детей приобретаются в элементарных играх, хороводах, плясках. Продолжаю обучение игре на музыкальных инструментах: свистульках, ложках, бубне, коробочке, колокольчиках, трещотках, рубеле.

Дети этого возраста отличаются большей самостоятельностью, они способны к простейшим обобщениям и анализу.

Для старшей и подготовительной групп разработала тематические занятия, полностью основанные на фольклорном материале.

Тематика занятий, описанных в тексте, определяется национальным календарем. В ходе этих занятий проводится интенсивная учебная и игровая деятельность. Например, вместо вокально-речевых упражнений дети рассказывают на данную тему и отвечают на вопросы. Вместо прослушивания народных песен и знакомства с инструментами, дети изучают народные песни, распевы, танцы, хороводы и игру. На занятиях также широко используется устный фольклор: прибаутки, потешки, считалочки, сказки. В результате дети погружаются в мир народной культуры, учатся исполнять произведения народного творчества и расширяют свои знания о национальном фольклоре.

Структура занятий и последовательность материала зависят от плана на каждое занятие. В основном, учебная деятельность включает различные виды музыкальной деятельности, такие как пение, слушание, музыкально-ритмические движения и игра на музыкальных инструментах. Однако иногда проводятся и другие типы уроков, такие как вокальные или ритмические. Для разнообразия, занятия могут проводиться в форме спектакля или занимательной игры.

Подготовка к таким занятиям требует тщательного планирования, продуманного построения и большой оснащенности. В процессе подготовки к народным праздникам особое внимание уделяется не только подбору информации, но и выбору формы и особенностей преподнесения материала детям. Дети очень любят, когда на занятия приходят герои сказок и фольклорные персонажи.

При изучении и исполнении народных песен и частушек вводятся также национальные народные костюмы и их элементы, такие как сарафаны, рубахи, пояса, головные уборы и украшения. Дети учатся носить эти костюмы и завязывать платок.

Одной из важных целей работы является знакомство детей с обрядами народов, населяющих республику, и обсуждение значимых событий в календарном круговороте. Еще одним приоритетом является развитие интереса к обрядовому фольклору как части музыкального наследия. Например, при проведении праздника "Масленица" рассказывается о масленице, разучиваются заклички, рассказываются о традиции выпекать блины, читаются русские народные сказки и проводятся игры, такие как "Катание на тройках" и "Блинчики румяные".

Активное сотрудничество с педагогами играет важную роль в повышении продуктивности занятий и утренников. Воспитатели определяют формы включения музыки в режим дня. Ведь умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях, нужно закреплять, поэтому музыка должна звучать не только на занятиях, но и во время индивидуальной работы, подвижных игр и в сюжетно-ролевых занятиях. В каждой группе создается музыкальный центр, где размещаются музыкально-дидактические игры, пособия, портреты композиторов и инструменты.

В досуговой деятельности используются разнообразные формы организации, такие как праздники и развлечения, которые становятся частью культурно-досуговой деятельности дошкольного учреждения.

Одним из важных аспектов стало обеспечение взаимодействия с родителями дошкольников. Родители были вовлечены в образовательный процесс через совместную организацию народных праздников, подготовка к которым осуществлялась коллективно. Родители – активные помощники в создании костюмов к праздникам и театральным постановкам. Принимают участие в акциях: «Читаем всей семьёй», «Расскажи сказку», в проектах: «В гостях у сказки», «Приобщение детей к народным традициям».

Для родителей разработаны консультации: «Роль народного - прикладного искусства в эстетическом развитии детей», «Духовно-нравственное воспитание дошкольников», «Воспитание патриотических чувств у детей», "Воспитание детей на традициях русской народной культуры", «Приобщение детей к народным традициям».

На стендах размещается наглядный материал по народным праздникам, создан настольный народный календарь. Оформлены альбомы: «Традиции и праздники русского народа», «Русские традиции о православных праздниках».

С целью повышения компетенции педагогов в вопросах воспитания духовно-нравственных ценностей у ребенка посредством приобщения к истокам народной культуры были проведены следующие мероприятия:

мастер-классы «Игры наших бабушек», «Игры – забавы для самых маленьких»; консультации «Знакомим детей с народными праздниками мордвы», «Развитие нравственных качеств личности у дошкольников в музыкальной деятельности». Педагоги приобрели новые знания и навыки в области народной педагогики

Было организовано сотрудничество с учреждениями дополнительного образования, что позволило привлечь специалистов Центра эстетического воспитания детей (национальной культуры) "Тяштеня" Рузаевского муниципального района Республики Мордовия для проведения мастер-классов. С большим интересом дети посетили музей национального быта, где знакомились с культурой и бытом мордовского народа. Совместная организация фольклорных праздников и развлечений способствует объединению детей разного возраста, закреплению социальных представлений дошкольников, приобщению к национальной культуре.

1. **Анализ результативности.**

Результаты, полученные в ходе реализации системы работы по формированию духовно-нравственных ценностей у ребенка посредством приобщения к истокам народной культуры демонстрируют положительную динамику:

* Сформирован интерес к народной культуре, праздникам, обычаям и обрядам различных народов, проживающих на территории Республики Мордовия;
* Систематизированы знания детей о музыкальном фольклоре разных народов;
* Дети познакомились с народными инструментами и овладели элементарными навыкам и музицирования на них;
* Расширились представления детей о родном крае;
* У детей развито чувство уважения, любви к своей Родине, республике, родному городу, толерантности, доброты и благородства.

По результатам анкетирования 98% родителей считают, что необходимо знакомить детей с традициями своего народа, так как воспитание детей в традициях своего народа положительно влияет на их духовное и эстетическое развитие.

**7.Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

В семье дети формируют свои первые представления о культуре своего народа. Для успешного приобщения детей к истокам народной культуры важно активное участие родителей в этом процессе. Семейное окружение обладает уникальными педагогическими возможностями, которые не могут заменить дошкольные учреждения. Родители необходимы не только в качестве помощников детских учреждений, но и как равноправные участники формирования личности ребенка. Однако занятость и недостаточная заинтересованность некоторых родителей могут затруднять процесс воспитания духовно-нравственных ценностей у детей. Участие родителей в семейных мероприятиях, акциях, проектах, создании пособий и игр, а также изготовлении различных изделий способствует развитию интереса к народной культуре. При этом родители становятся активными участниками педагогического процесса.

Иногда в работе возникают сложности из-за пассивности, комплексов и неспособности детей раскрыть свои способности. Однако замечено, что дети проявляют большой интерес к игре на музыкальных инструментах. Включение таких игр в занятия стимулирует детей выражать свои чувства, делает их музыкальное творчество более оригинальным. Дети с удовольствием участвуют в мастер-классах по изготовлению шумовых инструментов, что помогает им проявить творческие способности.

**Список литературы**

1.Аникин В.П. Русская народная сказка М.: «Просвещение, 1977г.

2.Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников – М: А,П,О,, 1995г.

3. Коломийченко Л. В. «Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников» Издательство: "Сфера" 2015г.

4.Кузьмин И.А., Сильвестрова  Л.П.Программа по духовно – нравственному воспитанию « Истоки»  и «Воспитание на социокультурном опыте» 2012г.

5.Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие.- М.: Айрис –пресс,2003г. -193с.

6.Мы в Мордовии живем. Региональный модуль программы дошкольного образования./ - Саранск : Мордовское книжное изд-во, 2011.

7.Народные праздники в детском саду М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова/ Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей под ред. Т.С.Комаровой. – М.; Мозаика-Синтез.

8.Приобщение детей к истокам русской народной культуре О. Л. Князева./ Метод пособие. СПб, 2004.

7.Фролова А., Дедешкш Л. Прикоснуться к истокам культуры предков.//Дошкольное воспитание, 2006- №5- с.127-128

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Осенние посиделки**

**Сценарий осеннего фольклорного праздника**

*Зал празднично оформлен в народном стиле. Входят дети под хороводную русскую мелодию. Останавливаются и встают полукругом.*

**Ведущий**: Здравствуйте, гости дорогие, желанные, долгожданные.

Вот и Осень к нам пришла.

Листья на дорожках падают шурша.

Тонкие осинки в лужицы глядят.

На ветвях дождинки бусами висят.

Лебеди лениво плещутся в пруду.

Тихо и красиво осенью в саду.

Ребенок:

Осень хлебосольная.

Накрывай пиры!

Полюшко раздольное

Принесло дары.

Ребенок:

Хлеба нынче вволюшку,

Хлебушек высок,

Поклонюсь я полюшку,

Гнется колосок.

Ребенок:

Как созреют солнышком

Колоски - лучи,

Жернов смелет зернышки -

Ставят хлеб в печи.

Ребенок:

Корочкой румянится

Пышный каравай.

Осень хлебом славится,

Пробуй урожай!

**Ведущий:** И правда, сколько даров приносит осень людям за их труды: и фрукты, и овощи, и конечно хлеб. Чтоб не было зимой голодно, всего наготовили добрые хозяева про запас. До самого лета хватит! В старые времена был такой обычай у русских людей: как заканчивали полевые работы *(собирали урожай, хлеб в закрома засыпали)* и коротали осенние да зимние вечера вместе, устраивали посиделки. Как говорится в русской пословице: «От скуки - бери дело в руки». Вот и проводили время за любимым рукоделием. Кто за прялкой сидит, кто узоры вышивает, кто из дерева ложки вытачивает. Весело было! И мы собрались сегодня в горнице на посиделки. А вот и гости к нам идут!

*Под народный наигрыш выходят первые 3 девочки.*

1 – я: Ой, смотри! Какой здесь свет! Мы не опоздали, нет?

2 – я: Нет! Мы – первые сегодня! Нарядились – ах! – как модно!

3 – я: Мы на стульчики пойдём и других там подождём!

*Входит еще одна девочка, говорит, оглядываясь за занавес.*

4 – я: Кто идёт на **посиделки**? Мне вас ждать или не ждать?

5 – я, вбегая: А для нас нет лучше дела, чем попеть да поплясать!

6 – я: Сарафаны мы надели, стали, как фотомодели!

Сможем всех теперь затмить!

Первые три: Ой, нашли, чем удивить!

*(Пришедшие девочки осматриваются, садятся.)*

7 – я: Всем привет! А вот и я!

Все сидящие: Еще одна нарядная!

*(Девочка садится. Входят еще две.)*

8 – я: Вы без нас не начинайте! Мы же очень торопились!

Хороши мы? Отвечайте!

Девочки: Эти тоже нарядились!

*(Девочки садятся. Входят следующие.)*

9 – я: **Посиделки в этом зале**? Значит, мы не опоздали!

К **посиделкам** специально нарядились гениально!

10 – я *(разочарованно)* Мы такие не одни! Так одеты все они!

9 – я: Ну, и что? Мальчишки наши с нами всё равно попляшут!

А вот и они

*Садятся. Входят мальчики.*

**Частушки.**

***Мальчики.***

Дуйте ветры, дуйте.

Буйные кружитесь.

По деревне мы идем

Все посторонитесь!

***Девочки.***

А вы кто такие, чьи?

Откуда появились?

У нас нет таких девчонок,

Чтобы в вас влюбились.

**М:** Ну?

**Д:** Да.

**Все.** Вот такие вот дела.

**Мальчик.**

Заиграй-ка, балалайка начинай гуляние.

Пропоем мы вам частушки Для всего собрания!

**Девочка.**

У меня на сарафане, косолапы петухи.

Я сама не косолапа, косолапы женихи.

**Мальчик.**

Запрягайте кошку в дрожжи, а котенка в тарантас.

Повезу свою подружку всем соседям на показ.

**Девочка.**

Я сижу на бочке, румяные щечки.

Говорят, что навелась, а я такая родилась.

**Мальчики:**

Девочки-беляночки, где вы набелилися?

Мы вчера коров доили молоком умылися.

**Ведущая**:

Итак, сегодня этот зал на **посиделки нас собрал**!

Собрались с вами мы неспроста

**Праздник осени встретить пора**

**Посиделки осенние ждут**

Пусть царит здесь тепло и уют.

Время даром не теряйте!

Выступленья начинайте!

**Ребенок**.

От души повеселимся на посиделках наших.

На других людей посмотрим и себя покажем!

1-й: Люблю весну я, зиму, лето

Люблю закат и час рассвета.

Люблю на санках я кататься,

В траве зеленой кувыркаться.

2-й: Но вам скажу я по секрету,

Что для меня желанней нету,

Когда в родимую сторонку

Приходит **осень потихоньку**.

**Песня: «*Осень пришла».***

3-й: В России **осенью чудесно,**

Совсем не скучно, интересно:

Березки в золоте стоят,

Рябинки бусами горят.

4-й: В лесу могучие дубы

Покрасили свои чубы.

И на полянке там и тут

Грибы-красавчики растут.

5-й: Пусть иногда бушует ветер,

Холодный дождик моросит.

Но мне дороже на всем свете

Россия – так мне сердце говорит!

**Осенняя песенка.**

Перекличка.

1. На завалинке в светёлке,

Иль на бревнышках каких,

Собирали **посиделки**,

Пожилых и молодых.

2. При лучине мы сидели

Иль под светлый небосвод

Говорили песни, пели

Да водили хоровод.

3. Добрым чаем угощались

С медом явно без конфет

Как и нынче мы общались

Без общенья жизни нет.

4. А играли как в горелки!

Ах, горелки хороши

Словом эти **посиделки**

Были **праздником души.**

5. За околицей села веселы были дела

Девчата да парни собирались

**Осень на Руси встречали**

**Песня: *«На горе-то калина»***

- Ребята! А вы взрослым помогаете по хозяйству? *(ответ детей)*. Молодцы!

- Дети всегда были хорошими помощниками для взрослых. Взрослые с любовью говорили про них: «маленький, да удаленький». Русский народ посмеивался над теми, кто не хотел трудиться.

Разыгрывается сценка **«Тит - лодырь».** Мальчик с большой ложкой садится на скамеечку, дети стоят возле него.

Тит: Где баранки, калачи?

1 Ребенок: Не колода лодырь, а пень, Пролежал целых день.

2 Ребенок: Не жнет, не косит, А обедать просит.

3 Ребенок: Тит, иди молотить!

Тит: Живот болит.

1 Ребенок: Тит, иди дрова колоть!

Тит: Спина болит!

2 Ребенок: Тит, иди мед пить!

Тит: Где моя большая ложка?

Дети: *(хором)* Хочешь есть калачи, Не сиди на печи.

**Ведущая:** А вот песня еще про одного лодыря.

**Песня «Дома ли, кума, воробей»**

**Ведущая:** Да с таким работником - то дом пустым будет. Ведь как говорят «Только трудом держится дом»!

- А вы знаете пословицы и поговорки о труде, умении и терпении.

***Дети встают с места говорят пословицы и поговорки****:*

- Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

- долог день до вечера, коли делать нечего

- о человеке судят не по словам, а по делам.

- терпение и труд все перетрут.

- была бы охота - будет и работа.

- умелые руки не знают скуки.

- землю красит солнце, а человека - труд.

- кончил дело - гуляй смело.

- умелые руки голодными не останутся.

**-** Любишь кататься. Люби и саночки возить.

**Ведущая:** Молодцы ребята, сколько вы знаете пословиц и поговорок! Как говорится «делу время, а потехе час».

**Мальчик.**

Раздайся, народ,

Меня пляска берет.

Пойду попляшу,

На людей погляжу.

**Девочка.**

Что с ногами не пойму –

Вправо-влево носятся,

Не стоят они на месте,

Так в кадриль и просятся!

Танец **«Кадриль»**

**Ведущая.** Молодцы, хорошо поплясали

**Ведущая.** Ребята, давайте на наши посиделки еще гостей позовем. А звать мы будем самыми добрыми словами.

*В ответ слышится веселый смех.*

**Ведущая.** Кто это там так смеется… Кажется я знаю. Это же домовенок Кузя!

Домовой за печкой жил,

С ребятишками дружил,

Он хозяйке помогал,

Всех гостей он развлекал.

Он за печкою сидит

Иногда слегка ворчит,

А вообще он удалой,

Самый лучший домовой!

Он очень любит играть. Давайте его позовем!

**Дети.** Кузя!

К: Аюшки!

Д: Где ты был?

К: У бабушки!

Д: Что принес?

К: Оладушки.

Д: Где же они?

К: Под лавкой.

Д: Экий, Кузя ты чудак!

К: А вы, детки, как?

Д: А мы бы оладушки на стол положили да и съели.

*Прячется.*

**Дети.** Кузя!

К: Аюшки!

Д: Где ты был?

К: У бабушки!

Д: Что принес?

К: Сапожки.

Д: Где же они?

К: А я сделал как вы велели на стол поставил и съел.

**Ведущая:** Ну, и шутник же ты, Кузя!

**Кузя:** Да, потешный я! А давайте небылицы рассказывать. Страх как люблю!

Жили-были  
Дед да баба  
С маленькою внучкой,  
Кошку рыжую свою  
Называли Жучкой.  
А хохлаткою они  
Звали жеребёнка,  
А ещё была у них  
Курица Бурёнка.  
А ещё у них была  
Собачонка Мурка,  
А ещё –  
Два козла:  
Сивка да Бурка!

Жил-был дедушка Егор  
На лесной опушке,  
У него рос мухомор  
Прямо на макушке.  
Вышел Лось из-за куста,  
Гриб красивый скушал  
И Егору прошептал:  
«Надо чистить уши».

Лошадка травку ела, ела,  
И ей травка надоела.  
В магазин пришла Лошадка  
И купила шоколадку.

Дед кудрявый без волос,  
Тоненький, как бочка.  
У него детишек нет –  
Только сын да дочка.

У козла в бороде  
Живут две лягушки,  
На спине сидит медведь,  
Держится за ушки.

**Кузя.** Ох, до чего ж и потешные вы, а чем еще порадовать можете.

**Ведущая.** А радовать мы танцем веселым будем. «Варенька» называется.

**Танец «Варенька»**

**Кузя.** Вот молодцы, так молодцы. А играть-то вы любите.

**Дети:** Любим**.**

**Кузя:** А во что играете?

**Дети:** В пирог.

**Игра «Пирог»**

**Кузя:** А что, не заскучали ли у нас гости? Сейчас и их займем.

*Кузя уходит.*

**Ведущая.** Кузя!

К: Аюшки!

В: Ты куда делся?

К: Иди помоги мне?

*Выносят сундук.*

К: Вот в оркестр играть будем. Люблю уж я больно.

**Оркестр «Во деревне то было Ольховке»**

**Кузя:** Ай, да молодцы!

*Кузя уходит.*

**Ведущая.** Кузя!

К: Аюшки!

В: Ты куда опять делся?

К: За угощеньем пошел?

*Выносят поднос с угощеньями.*

**Кузя.** Угостить вас хочу. Больно уж весело с вами было.

**Ведущая.**

У праздника есть начало,

У праздника есть конец.

Кто с нами играл и смеялся

Весь день – тот был молодец!

**Весна в Мордовии**

**Мордовочка.** Шумбратада, кельгома ялгат!

Здравствуйте, дорогие гости!

**Ведущая**. Мы рады приветствовать вас на нашем праздник. И сегодня мы будем говорить о нашем крае - крае в котором мы живем. О Мордовии

**1 реб.**

Земля моя, Мордовия родная,

Здесь родились мы, здесь живем.

Твои богатства всюду прославляя.

О красоте мордовской мы поем.

**Песня «Весна в Мордовии»**

**2 реб.**

Мой край родной – мордовская земля!

Тебе слагаю песни я свои.

Люблю твои раздольные поля,

Суры и Мокши чистые струи.

**3 реб.**

Люблю твоих нарядов простоту,

Твои обряду, звучный твой язык,

Твоих сказаний смелую мечту,

Которой с детства я внимать привык.

**4 реб.**

Мордовия моя – леса и пашни

Цветов и птиц привольная страна.

Неужели стороны родимой краше.

На свете есть другая сторона!

**5 реб.**

Пусть мне твердят, что есть края иные,

Что в мире есть другая красота.

Ноя я люблю свои места родные.

Свои родные, милые места.

**Ведущая.**  А сейчас мы посмотрим видеоролик о Мордовии

**Презентация о Мордовии**

**Мордовочка.** Мордовский народ всегда отличался своими традициями, обычаями, культурой и трудолюбием. А вы, ребята, мордовские пословицы знаете о труде?

Труд человека прославляет..

Умелые руки не знают скуки.

Работа к рукам не пристает.

Дело не сделаешь хорошего не увидишь.

За дело взялся – ума набрался.

Н**а слова**х туда-сюда, а на деле никуда.

**Мордовочка.** Любят мордовские девушки рукодельничать. Вот посмотрите.

Какова пряха – такова и рубаха.

Игла – барыня, княжна весь мир нарядила.

Она тонка да длинна,

Одноуха, остра.

Одноуха, остра –

Всему миру краса.

А я тычу-потычу в носик стальной.

В носик стальной – хвостик льняной.

Хвостик нитяной тяну -тик нитяной тяну – тяну за собой

Сквозь хлыст он проходит, конец себе находит.

**Мордовочка.**

Родной узор неповторим и вечен,

И дороги сегодня нам вдвойне.

По чисто белому холсту красивые ряды.

В них скрыт дух солнца и земли.

**Мальчик.**

О, женщины мордовские,

Как славно расшито вами жизни полотно.

Писать вы научились так недавно,

А вышивать умели так давно.

**«Роман Аксясь» мордовская народная песня**

**Мордовочка.** Да, любят мордовские девушки рукодельничать, да в наряды рядиться. А вот покажу вам мое колечко. Колечко – не простое. К кому попадет, тот и плясать пойдет.

**Игра «Колечко»**

Колечко, колечко,

Выйди на крылечко.

Созывай гостей.

Праздник будет веселей.

**Мордовский танец**

**Ведущая.** Мы наш праздник продолжаем. В хоровод всех приглашаем.

**Весенний хоровод**

Мордовский край, любимый край.

Шумят леса, и луг цветет.

Проворный селезень за уточкой плывет.

**Игра с пением «Селезень и уточка»**

Мордовия!

Ты наливаешься силой,

Всегда над тобой небосклон голубой.

И как хорошо, что под солнцем России

Встречаешь ты утро и день трудовой!

Мордовия!

Ты величава, красива

Дорогой широкою ты к счастью идешь

И как хорошо, что с великой Россией

Работаешь вместе и вместе поешь.

*Звучит песня «Мордовия моя»*