чМуниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №58»

«Принято» «Утверждаю»

Педагогическим советом Учреждения Заведующая

МАДОУ «ЦРР-детский сад №58» МАДОУ «ЦРР-Детский №58»

Протокол №5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.М.Агеева

От «31» августа 2023 г. Приказ №

Дополнительная общеобразовательная программа (дополнительная общеразвивающая программа) по развитию мелкой моторики и психологических процессов **«Полет фантазии»**

на 2023-2024 учебный год.

Возраст – 5-6 лет.

Срок реализации – 1 год.

Составитель и руководитель:

Сафарова Ю.К. воспитатель

первой квалификационной категории

Саранск, 2023

**Пояснительная записка.**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то , что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность**программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию  художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. “В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь”

***Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:***

-Развивает уверенность в своих силах

- Способствует снятию детских страхов.

-Учит детей свободно выражать свой замысел.

-Побуждает детей к творческим поискам и решениям.

-Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.

-Развивает мелкую моторику рук.

-Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

-Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

-Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

**Новизной и отличительной особенностью программы**«Волшебные пальчики» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Цель:**

Развитие художественно – творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

**Развивающие**:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

- Развивать мелкую моторику рук.

**Образовательные:**

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

-Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

**Воспитательные:**

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

**Оздоровительные:**

-Укреплять здоровье детей, используя, комплексы здоровьесберегающих технологий, благотворно влиять с помощью нетрадиционной технике рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

**Виды и техники нетрадиционного рисования**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так в старшем дошкольном возрастедети могут освоить такие методы и техники:

* Рисование песком
* Рисование мыльными пузырями
* Рисование мятой бумагой
* Печать по трафарету
* Кляксография с трубочкой.

**Методы проведения занятия**:

* словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
* наглядные
* практические
* игровые

**Используемые методы:**

* дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
* формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
* способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Методические рекомендации**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

**Форма занятий**– тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

**Ожидаемый результат.**

* самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты,
* владеет навыками нетрадиционной техники рисования и применяет их;
* самостоятельно передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
* выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок;
* дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

**Учебный план работы занятий по развитию мелкой моторики и психологических процессов «Полет фантазии»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Кол-во занятий в неделю** | **Кол-во занятий в месяц** | **Кол- во занятий в год** | **Длительность занятий/мин.** |
| «Полет фантазии» | 2 | 8 | 64 | 25 мин |

**Учебно-тематический план занятий по развитию мелкой моторики**

**«Полет фантазии»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы занятий** | **Общее количество занятий /мин.** | **Теоретическая часть** | **Практическая часть** |
| 1. | «Подарок бабушке» | 2/50 мин | 5 мин  3 мин | 20 мин  22 мин |
| 2. | «Грибы» | 2/50 мин | 3 мин  2 мин | 22 мин  23 мин |
| 3. | «Зонтики» | 2/50 мин | 3 мин  2 мин | 22 мин  23 мин |
| 4. | «Хлеб – всему голова!» | 2/50 мин | 3 мин  2 мин | 22 мин  23 мин |
| 5. | «Птица» | 2/50 мин | 5 мин  3 мин | 20 мин  22 мин |
| 6. | «Ветка рябины» | 2/50 мин | 3мин  2 мин | 22 мин  23 мин |
| 7. | «Осенний лес» | 2/50 мин | 2 мин  3 мин | 23 мин  22 мин |
| 8. | «Подарок любимым мамам» | 2/50 мин | 3 мин  2 мин | 22 мин  23 мин |
| 9. | «Елочка- красавица» | 2/50 мин | 5 мин  3 мин | 20 мин  22 мин |
| 10. | «Снежинки» | 2/50 мин | 3 мин  2 мин | 22 мин  23 мин |
| 11. | «Снеговик» (коллективная работа). | 2/50 мин | 5 мин  3 мин | 20 мин  22 мин |
| 12. | «Дерево в снегу» | 2/50 мин | 3 мин  2 мин | 22 мин  23 мин |
| 13. | «Новый год» | 2/50 мин | 2 мин  3 мин | 23 мин  22 мин |
| 14. | «Котенок» | 2/50 мин | 5 мин  3 мин | 20 мин  22 мин |
| 15. | «Слон» | 2/50 мин | 3 мин  2 мин | 22 мин  23 мин |
| 16. | «В гостях у сказки» | 2/50 мин | 2 мин  3 мин | 23 мин  22 мин |
| 17. | «Снегирь» | 2/50 мин | 3 мин  2 мин | 22 мин  23 мин |
| 18. | «Сердечки» | 2/50 мин | 5 мин  3 мин | 20 мин  22 мин |
| 19. | «Лисичка» | 2/50 мин | 2 мин  3 мин | 23 мин  22 мин |
| 20. | «Божья  коровка» | 2/50 мин | 2 мин  3 мин | 23 мин  22 мин |
| 21. | «Подарок для мамы» | 2/50 мин | 3 мин  5 мин | 22 мин  20 мин |
| 22. | «Цветы из креповой бумаги» | 2/50 мин | 2 мин  3 мин | 23 мин  22 мин |
| 23. | «Чудо – рыба» | 2/50 мин | 3 мин  2 мин | 22 мин  23 мин |
| 24. | «Лягушка – квакушка» | 2/50 мин | 2 мин  3 мин | 23 мин  22 мин |
| 25. | «Ракета» | 2/50 мин | 3 мин  2 мин | 22 мин  23 мин |
| 26. | «Красивые тарелочки»  (Декупаж) | 2/50 мин | 5 мин  3 мин | 20 мин  22 мин |
| 27. | «Перелетные птицы» | 2/50 мин | 2 мин  3 мин | 23 мин  22 мин |
| 28. | «Гусеница» | 2/50 мин | 3 мин  2 мин | 22 мин  23 мин |
| 29. | «Праздничный салют» | 2/50 мин | 2 мин  3 мин | 23 мин  22 мин |
| 30. | «Весенние цветы» | 2/50 мин | 3 мин  2 мин | 22 мин  23 мин |
| 31. | «Разноцветные ромашки» | 2/50 мин | 2 мин  3 мин | 23 мин  22 мин |

**Список использованной литературы**

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство
3. «Скрипторий 2003,2013.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство
5. «Скрипторий 2003»,2013.
6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.
9. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\_0297-32.shtml](https://www.google.com/url?q=http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml&sa=D&ust=1597780617278000&usg=AOvVaw049pVRjKJ5VnH1gi3aD0EY)
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
11. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
12. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 20

**Содержание занятий с педагогом по развитию мелкой моторики и психологических процессов «Полет фантазии»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  **Неделя** | **Тема** | **Цель** | **Кол-во занятий** |
| Октябрь  (1 неделя | **«Подарок бабушке»** | Учить детей выполнять поделку, подбирая необходимый материал, видоизменяя форму листьев при необходимости. | **2** |
| Октябрь  (2 неделя) | **«Грибы»** | Продолжать отрабатывать приемы вырезания овальных форм из прямоугольника путем срезания углов. | **2** |
| Октябрь  (3 неделя) | **«Зонтики»** | Учить детей создавать изображения способом обрывной аппликации: украшать шаблон зонтика мелкими яркими обрывками цветной бумаги. | **2** |
| Октябрь  (3 неделя) | **«Хлеб- всему голова!»** | Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями | **2** |
| Ноябрь  (1 неделя) | **«Птица»** | Техника рисования солью.Как следует из названия метода, для создания изображения потребуется соль. | **2** |
| Ноябрь  (2 неделя) | **«Ветка рябины»** | Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации - приемом скатывания шариков из бумажных салфеток, закреплять навыки работы с клеем, и умение аккуратно наклеивать детали в заданном месте на листе бумаге. | **2** |
| Ноябрь  (3 неделя) | **«Осенний лес»** | Познакомить с новым способом вырезания одинаковых силуэтов из бумаги, сложенной гармошкой. | **2** |
| Ноябрь  (4 неделя) | **«Подарок любимым мамам»** | Развивать конструктивные навыки (умение ориентироваться на листе бумаги), мелкую моторику. | **2** |
| Ноябрь  (5 неделя) | **«Елочка – красавица»** | Продолжать учить детей создавать объемные поделки из пластелина, применяя знакомые приемы лепки. | **2** |
| Декабрь  (1 неделя) | **«Снежинки»** | Учить мастерить снежинку из бумаги, используя известные приемы: резать прямоугольный лист бумаги на ровные полоски и создание объёмной аппликации из полосок бумаги. | **3** |
| Декабрь  (2 неделя) | **«Снеговик»** | Закреплять навык детей формовать комочки из салфеток, скатывая их круговыми движениями в шарики. | **2** |
| Декабрь  (3 неделя) | **«Дерево в снегу»** | Печать ладонью. Продолжать учить рисовать приемом печать ладонью – крона снежного дерева, дорисовывать ствол пальчиком. | **2** |
| Декабрь  (4 неделя) | **«Новый год»** | Продолжать учить детей вырезать полоски бумаги. Закреплять умение детей резать прямоугольный лист бумаги на ровные полоски, складывать полоски в петли, формировать единый образ. | **2** |
| Январь  (2 неделя) | **«Котенок»** | Развивать умения работать с шаблоном, вырезать по контуру. Развивать  воображение, творчество, композиционные навыки, мелкую моторику рук. | **2** |
| Январь  (3 неделя) | **«Слон»** | Учить вырезать ровные круги разной величины и создавать из деталей  изображение слона | **2** |
| Январь  (4 неделя) | **«В гостях у сказки»** | Способствовать освоению навыков преобразования бросового материала. Дать возможность проявить фантазию и воображение в оформлении театра на стаканчиках разного размер. | **2** |
| Февраль  (1 неделя) | **«Груша»** | Развивать умение детей создавать красочное изображение способом рваной мозаикой: украшать мелкими яркими обрывками цветной бумаги. | **2** |
| Февраль  (2 неделя) | **«Сердечки»** | Закрепление умения лепить из теста предметы или их части, пользуясь движением всей кисти. Соленое тесто, картон, краски, кисти, салфетки, стеки. | **2** |
| Февраль  (3 неделя) | **«Лисичка»** | Учить детей изображать в аппликации предмет из нескольких частей, вырезать детали разной величины и формы. | **2** |
| Февраль  (4 неделя) | **«Божья коровка»** | Познакомить детей с новым видом ручного труда изготовление поделок из мятой бумаги, развивать мелкую моторику рук. | **2** |
| Март  (1 неделя) | **«Подарок для мамы»** | Поделка из гофрокартона с элементами аппликации, квиллинга**.** Вызвать интерес к оформлению своих работ как к завершающему этапу. | **1** |
| Март  (2 неделя) | **«Цветы из креповой бумаги»** | Учимся складывать правильно креповую бумагу, соединять ее с проволокой. Развиваем фантазию, творчество. | **2** |
| Март  (3 неделя) | **«Чудо – рыба»** | Конструирование из бумажных тарелок. Создание образа по образцу, раскрашивание деталей. Учимся анализировать свою работу. | **2** |
| Март  (4 неделя) | **«Лягушка- квакушка»** | Продолжать знакомиться с изготовлением поделок из бумажных тарелочек. Формировать умение складывать детали и соединять их, внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия, точно следуя словесной инструкции. | **3** |
| Апрель  (1 неделя) | **«Ракета»** | Учимся создавать игрушку из нескольких деталей, создавая объем. Работа ножницами, клеем. Закрепляем навыки аккуратности, усидчивости, внимания. | **2** |
| Апрель  (2 неделя) | **«Красивые тарелочки»** | Познакомить детей с новой техникой работы с салфетками «декупаж». Формировать умение аккуратного вырезывания рисунка из салфетки, закрепить правила безопасности работы с ножницами. | **2** |
| Апрель  (3 неделя) | **«Скворечник из картона»** | Формировать умение детей изготавливать игрушки из картона, склеивать из них различные детали. | **2** |
| Апрель  (4 неделя) | **«Перелетные птицы»** | Упражнять в выкладывании фигур из палочек. Работать над развитием зрительно моторных функций. | **2** |
| Май  (1 неделя) | **«Гусеница»** | Учить детей составлять гусеницу из  бумажных шариков. Развивать мелкую моторику рук. | **2** |
| Май  (2 неделя) | **«Праздничный салют»** | Воспитывать у детей уважение к историческим событиям , празднику Великой Победы. Побуждать желание сделать красивую праздничную работу – поздравление с праздником. | **2** |
| Май  (3 неделя) | **«Весенние цветы»** | Учить детей составлять букет из бумажных шариков и составлять композицию. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца. | **2** |
| Май  (4 неделя) | **«Разноцветные ромашки»** | Учить симметричному вырезанию листьев, цветов, сложенных вдвое. Повторить правила работы с ножницами. | **2** |