

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Директора Департамента по
социальной политике Администрации го
Саранск, руководитель ДЭО «Зеленый мир»

_____ О. Е. Ручина
« ____ » _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДОУ «Детская художественная школа №1
им. П.Ф.Рябова»

_____ О.И.Акимова
« ____ » _____ 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о I Муниципальном открытом экологическом конкурсе творческих работ «Мой домашний любимец»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения открытого экологического конкурса творческих работ «Мой домашний любимец» (далее - Конкурс), организованного в рамках Всемирного дня защиты животных.

1.2. Конкурс является комплексным культурно-массовым мероприятием, направленным на воспитание чувства ответственности за братьев меньших; повышение интереса к животному миру, развитие творческой и социальной самореализации.

1.3. Конкурс проводится с целью воспитание у подрастающего поколения прогрессивных, природосберегающих взглядов на окружающий мир и экологическое самосознания.

Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка творческих авторов;
- представление их работ широкой общественности;
- популяризация творческих достижений в различных видах искусства;
- развитие творческого потенциала участников,
- воспитание чувства ответственности за братьев меньших.

1.4. Конкурс организуют, и проводит МБУДО «Детская художественная школа №1 им. П.Ф.Рябова» и Саранская городская детская экологическая общественная организация «Зеленый мир» в рамках гранта Фонда Президентских грантов «Познай Зеленый мир Мордовии».

1.5. Соучредителем и/или спонсором конкурса может быть любая организация, поддерживающая его цели и задачи, принимающая долевое участие в его финансировании, организации и проведении.

2. Условия участия в конкурсе

2.1. Участниками конкурса могут быть обучающиеся общеобразовательных организаций, средне - специальных учебных заведений, учреждений дополнительного образования детей, воспитанники дошкольных учреждений г. о. Саранск.

2.2. На Конкурс могут представляться как индивидуальные, так и коллективные работы.

2.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

2.4. Организаторы Конкурса оставляют за собой право на использование полученных произведений в любых некоммерческих целях их распространение, в том числе в сборниках, СМИ, социальных сетях и на других Интернет-ресурсах.

2.5. Участники конкурса предоставляют информацию о себе, заполнив регистрационный бланк.

2.6. Каждый участник имеет право предоставлять не более 5 работ в каждой из номинаций.

3. Сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится с 20 апреля по 31 мая включительно, в несколько этапов:

1 этап – предоставление конкурсных работ в электронном виде по 31 мая включительно.

Работы представляются электронно на адрес: zelmir13rus@gmail.com

Формат подачи работ должен соответствовать требованиям к оформлению конкурсных материалов.

2 этап - подведение итогов до 5 июня 2020 года.

3 этап - награждение победителей Конкурса 5 июня 2020 года.

4 этап – начало работы передвижной выставки, открытие которой будет приурочено к Всемирному дню защиты животных 4 октября 2020 года.

5 этап – включение конкурсных работ в состав других экспозиций, отправка работ для участия в других конкурсах.

4. Номинации конкурса

и требования к оформлению конкурсных материалов

4.1. Номинация «Рисунок».

4.1.1. Рисунок.

4.1.1.1. Художественные работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям.

4.1.1.2 Работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике.

4.1.1.3 Размер работ составляет не менее 30х40 см и не более 50х70 см; (формат А3, А4).

4.1.1.4 На оборотной стороне работы обязательно указываются: фамилия, имя, возраст автора, телефон для связи, название рисунка, а также фамилия, имя, отчество педагога, полное наименование учебного заведения, его адрес.

4.1.2. Зоозащитный плакат

4.1.2.1. Формат работы – А4 или А3.

4.1.2.2. В работе необходимо придерживаться стилистических особенностей и художественных приемов плаката.

4.1.2.3. Работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике. Техника и стилистика исполнения, используемые материалы – на усмотрение автора. Исключение наклейки, вырезки из газет и журналов, распечатки изображений и букв и т.д.

4.1.2.4. Не принимаются работы, выполненные на линованных листах и/или являющиеся копией чужих работ.

4.2. Номинация «Коллаж»

4.2.1 «Классический коллаж»

4.2.1.1. Формат работы – А4 или А3.

4.2.1.2. Техника и стилистика, используемые материалы – на усмотрение автора.

4.2.1.3. Не принимаются коллажи, являющиеся копией чужих аналогичных работ.

4.2.2. «Цифровой коллаж»

4.2.2.1. Формат распечатанной работы – А4 или А3.

4.2.2.2. Стилистика, использованные в работе программы, исходники и эффекты – на усмотрение автора.

4.2.2.3. Не принимаются коллажи, являющиеся копией чужих работ в этом жанре.

4.2.2.4. Работы должны быть представлены в цифровом и распечатанном виде. Цифровую версию (размер оригинала должен быть не менее 2500 пикселей по длинной стороне, dpi – не менее 300, формат – jpeg или png) необходимо представить по адресу: zelmir13rus@gmail.com, в сопроводительном письме должны быть указаны те же данные, что и на этикетке (см. Приложение 1). Если к одному письму прилагаются несколько коллажей, то они должны быть пронумерованы, а в письме рядом с каждой цифрой указаны данные с этикетки (например: 1- ФИ, школа, класс и т.д.).

4.2.2.5. Название файла изображения прописывается на русском языке и должно содержать полные ФИ автора строго в именительном падеже, название работы и номинацию (например: Иван Иванов _ Россия без жестокости _ Коллаж) но не «рабочее» наименование (например: ING_ 1100)

4.2.2.6. На обратную сторону каждой распечатанной работы должна быть наклеена этикетка установленного образца (см. Приложение 1).

4.2.2.7. Запрещается использование водяных знаков.

4.3. Номинация «Фотография»

4.3.1. На конкурс принимаются работы, сделанные на любую цифровую и/или аналоговую технику.

4.3.2. Снимки могут быть цветными или черно-белыми.

4.3.3. Все снимки обязательно предоставляются в цифровом и, крайне желательно, распечатанном виде. Цифровую версию (размер оригинала должен быть не менее 2500 пикселей по длинной стороне, dpi- не менее 300, формат – jpeg или pnd) необходимо прислать на электронный адрес: zelmir13rus@gmail.com, в сопроводительном письме должны быть указаны те же данные, что и на этикетке (см. Приложение 1). Если к одному письму прилагаются несколько коллажей, то они должны быть пронумерованы, а в письме рядом с каждой цифрой указаны данные с этикетки (например: 1 - ФИ, школа, класс и т.д.).

4.3.4. Допускается базовая обработка фотографий, представляемых на конкурс, при помощи графических редакторов, подчеркивающая авторский замысел (коррекция контраста, цветового баланса, яркости, резкости и т.д.)

4.3.5. Организаторы осуществляют за собой право запросить оригинал снимка без ретуши.

4.3.6. Фотоизображения, создаваемые с помощью графических редакторов (фотокартины, фотоколлажи предоставляются в номинации №

7.2.2. «Цифровой коллаж», и не допускаются к участию в номинации «Фотография»).

4.3.7. В случае отбора снимка для участия в выставке, автор должен быть готов предоставить запрошенные организатором исходники.

4.3.8. Крайне желательно сопроводить каждый снимок краткой историей (не больше 5-7 предложений) создания.

4.3.9 Название файла изображения прописывается на русском языке и должно содержать ФИ автора в именительном падеже, название работы и номинацию (например: Анна Иванова _ Кот _ Фото), но не «рабочее» наименование (например: IMG_1122).

4.3.10. Запрещается добавлять рамки и использовать водяные знаки. Авторская подпись или «плашка», если они есть, должны быть размещены в углу изображения.

4.3.11. На обратную сторону каждой распечатанной работы должна быть наклеена этикетка установленного образца (см. Приложение 1).

4.4. Номинация «Дизайн»

4.4.1. В данной номинации могут быть представлены работы, выполненные в любых техниках: флористика, декупаж, скрапбукинг, бисероплетение, кукла, вышивка, скульптура и т.д.

4.4.2. Формат, техник исполнения, используемые материалы, стилистика на усмотрение автора.

4.4.3. Размер работ, выполненных в таких техниках, как бумажная пластика (скрапбукинг, квиллинг и т.д.) и плоскостных панно не должен превышать А3.

4.4.4. На обратную сторону каждой распечатанной работы должна быть наклеена этикетка установленного образца (см. Приложение 1). К работам, на которые невозможно наклеить этикетку, она должна быть приколота английской булавкой или привязана ниткой.

4.4.5. При наличии большого количества работ, выполненных в определенной технике, для них может быть введена дополнительная номинация (например «Вышивка»).

4.5. Номинация «Поэзия»

4.5.1. Стилль стихотворения, размер, форма, объем произведения - на усмотрения автора.

4.5.2. Работы необходимо направить в распечатанном (шрифт - Times New Roman или аналогичный (например: Arial), размер шрифта - 14,

междустрочный интервал – стандартный (1)) и электронном виде, электронный вариант необходимо прислать на zelmir13rus@gmail.com. Стихотворения должны быть скопированы в текст письма или прикреплены к нему отдельными файлами в формате pdf.

4.5.3. Каждая работа должна сопровождаться информацией об авторе по образцу этикетки установленного образца (см. Приложение 1)

4.6. Номинация «Проза»

4.6.1. Жанр произведения - на усмотрение автора.

4.6.2. Рассказы о своих питомцах предоставляются в этой номинации.

4.6.3. Объём произведения не более 20-25 страниц формата А4, шрифт - Times New Roman или аналогичный, размер шрифта -14, междустрочный интервал – 1.5, поля – стандартные.

4.6.4. Работы необходимо представить в распечатанном и электронном виде. Произведения должны быть скопированы в текст письма или в текст письма или прикреплены к нему отдельными файлами в формате pdf. Электронный вариант необходимо прислать на адрес: zelmir13rus@gmail.com

4.6.5. Каждая работа должна предваряться информацией об авторе по образцу этикетки установленного образца (см. Приложение 1).

4.7. Номинация «Публицистика»

4.7.1. В данной номинации могут быть представлены тексты, написанные в одном из жанров журналистики. Жанр на усмотрение автора (например интервью с зоозащитником или владельцем питомника, заметка о выставке кошек и т.д.)

4.7.2. Тематика работ - на усмотрение автора, но желательно написание текста на «местном» материале.

4.7.3. Объем текста – не более 20 20-25 страниц формата А4, шрифт - Times New Roman или аналогичный, размер шрифта -14, междустрочный интервал – 1.5, поля – стандартные.

4.7.4. Работы необходимо представить в распечатанном и электронном виде. Произведения должны быть скопированы в текст письма или в текст письма или прикреплены к нему отдельными файлами в формате pdf. Электронный вариант необходимо прислать на адрес: zelmir13rus@gmail.com

4.6.6. Каждая работа должна предваряться информацией об авторе по образцу этикетки установленного образца (см. Приложение 1).

4.8. Номинация «Видео»

4.8.1. Длительность ролика – не более 5 минут.

4.8.2. Тематика ролика - на усмотрение автора: наблюдение за собственным питомцем, видеорепортаж, видеопортрет, буктрейлер книги о домашних животных и т.д.

4.8.3. Использование видеоматериалов из фильмов, телепрограмм и т.д. не допускается.

4.8.4. Использование фильтров и различных эффектов – на усмотрение автора.

4.8.5. Формат видео – любой, но предпочтительнее mp4, mpeg4.

4.8.6. Работы необходимо представить на адрес: zelmir13rus@gmail.com, каждая работа должна предваряться информацией об авторе по образцу этикетки установленного образца (см. Приложение 1).

5. Критерии оценки

Конкурсные работы будут оцениваться в четырех возрастных категориях: 1 группа – до 8 лет; 2 группа – 9-13 лет; 3 группа – 14-18 лет; 3 группа – 18 лет и старше согласно критериям:

- соответствие теме конкурса;
- оригинальность;
- общее восприятие;
- художественный уровень произведения;
- оригинальность идеи и содержание работы;
- техника и качество исполнения.

Конкурс изобразительного искусства проводится в трех возрастных категориях:

1 группа – до 8 лет;

2 группа – 9-13 лет;

3 группа – 14-18лет.

Заявки на конкурс принимаются в электронном виде, с приложением фотографий работ или видеоматериалов по усмотрению участника конкурса по форме, установленной в приложении 1. С заявкой подается согласие на обработку персональных данных участника конкурса, в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» (приложение 2).

Согласие

родителя (законного представителя)

участника I Муниципального открытого экологического конкурса творческих работ
«Мой домашний любимец» на обработку персональных данных

Я, _____,

(ФИО родителя (законного представителя)

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

(нужное подчеркнуть) _____,

(ФИО несовершеннолетнего)

В целях участия указанного несовершеннолетнего лица на участие в I Муниципальном открытом экологическом конкурсе творческих работ «Мой домашний любимец» даю согласие Организатору конкурса на обработку персональных данных несовершеннолетнего: фамилия, имя, отчество участника конкурса, наименование образовательной организации.

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего в целях участия в I Муниципальном открытом экологическом конкурсе творческих работ «Мой домашний любимец»

и подготовки информационных материалов по результатам конкурса.

Настоящим также подтверждаю согласие на использование фото и видео участника конкурса в СМИ, на официальном сайте Организатора конкурса и в социальных сетях.

Я проинформирован, что Организатор конкурса гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

» ____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /

Подпись Расшифровка

подписи