**Представление**

**собственного педагогического опыта по теме:**

**«Духовно-нравственное воспитание дошкольников**

**посредством музыки»**

***Введение:***

Я - Савельева З.П. работаю в сфере ДОО 37 лет, стаж педагогической работы- музыкальным руководителем -37 лет. В МДОУ «Детский сад №93» работаю 2 года.

***Условия возникновения опыта:***

Когда я сама пришла к вере в Бога (во взрослой жизни), я поняла, что для человека необходим духовный стержень- вера в Бога (Православная вера) для правильного формирования его мировоззрения.

***Актуальность:*** Проблема духовно-нравственного воспитания является одной из самых актуальных в современном образовании. Вызвано это, прежде всего тем, что подрастающее поколение растет и воспитывается в среде со стертыми нравственными ориентирами, низким уровнем общественной морали, в атмосфере, где все больше усиливается бездуховность, безверие и агрессивность. Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников - основа всех основ. Что же означает духовно-нравственное воспитание? Духовно-нравственное воспитание – это процесс педагогически организованный, в котором  детям и молодежи передаются духовно-нравственные нормы жизни. Формируются в них общечеловеческие, культурные, духовные и нравственные ценности народа Российской Федерации, формируется их мировоззрение.

Многие педагоги и психологи убеждены, что период от рождения до школы имеет очень важное, даже решающее значение для дальнейшего развития ребенка. Именно в этом возрасте происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, социальной адаптации в обществе.

Очень важно приобщать детей, как можно раньше к культуре своего народа, к вере (Православной вере), к своему отеческому наследию, воспитывает уважение к тем местам и той земле, на которой живешь, учить видеть красоту родной природы, воспитывать чувство любви к Родине, к народу. Важно донести до детей мысль: спустя многих лет люди помнят об исторических событиях, о грозных военных годах, чтят память погибших, окружают вниманием и любовью людей, защищавших и защищающих Родину.

Слово «нравственность» описывает внешнее поведение и поступки человека.

Духовность отражается теми смыслами, внутренним содержанием, которые человек вкладывает в свои поступки.

Наиболее важной проблемой духовно-нравственного воспитания  дошкольников  является то , что во многих семьях не обращают на это внимание.  Недаром существует  высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Разрушение  и кризис семьи, очень низкий уровень духовно-нравственной культуры большинства  современных родителей, некомпетентность семьи в вопросах духовного становления и  воспитания ребенка приводит к большим проблемам духовно-нравственного воспитания  детей.  У многих родителей  отсутствует  такое  понятие,  как  «ответственность» за воспитание и многие родители не понимают, что правильно духовно ориентированный человек с детства, будет иметь крепкую опору в жизни- Бога! Потому что сами (большинство из нас) не получили должного воспитания в этом направлении. Как следствие этой проблемы - необходимость массового  просвещения  родителей и  конечно педагогов. Ведь мы, педагоги в первую очередь должны совершенствовать себя в духовно-нравственном направлении, следя за своими мыслями, словами, делами и поступками, а это может происходить только с верой в Бога.

Среди основных проблем в духовно-нравственном воспитании можно выделить не соблюдение исторической преемственности поколений. Молодежь лишается возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знает, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример. Именно поэтому задача развития и воспитания подрастающего поколения приобретает все большее значение и становится государственной:

Эффективным методом решения проблемы духовно-нравственного воспитания детей, это комплексный подход государственного масштаба, я считаю, что начинать надо со средств массовой информации, в том числе и Интернет, как наиболее влиятельными средствами воздействия на человеческие умы и сердца. На мой взгляд в педагогических учебных заведениях обязательно должен быть включен предмет «Основы Православной культуры», чтобы будущие педагоги были правильно ориентированные в духовно-нравственном направлении.

От того, что вложено в ребенка в этом возрасте, будет зависеть, как будет строить он свои отношения с окружающим миром. Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но духовно-нравственное воспитание детей начинается прежде всего в семье, где самые близкие люди, где происходит наиболее сильно эмоциональный отклик в душе.

Когда педагог вовлекает родителей в образовательный процесс ДОО, а это помогает обратить внимание на проблемы духовно-нравственного воспитания своих детей и дома, в условиях семейного воспитание, что в свою очередь, оказывает, огромный педагогический положительный эффект.

В современных условиях, крайне важно  создать  нормально  функционирующую  систему духовно-нравственного  воспитания  в  дошкольных  образовательных  учреждениях, основанную  на  ценностях  традиционной  духовной  культуры.

***Новизна педагогического опыта:*** Сегодняшняя жизнь ставит новые проблемы перед музыкальным воспитанием и образованием детей . Они порождены новой социально-культурной ситуацией: над умами властвует примитивное материальное богатство и огромное стремление к комфорту, в этом кроются причины духовной деградации.

Одна из важнейших задач художественно- эстетического воспитания и образования – это воспитание души ребенка средствами искусства, музыкой в частности, воздействие на процесс становления его нравственных качеств, нравственных идеалов.

Найти основу духовно- нравственного развития детей в детском саду можно в ООД по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников на праздниках и развлечениях. Главное, что должен сделать педагог – научить смотреть и видеть, слушать и слышать, создавать «родственное» отношение к произведениям искусства, развивать «любовное внимание». Однако, как отмечал Л. Выготский, музыка не может прямо «перенести» нравственность в душу человека, она способна лишь непосредственно разбудить дремлющие в нём нравственные силы, возбуждая человеческие эмоции. Переживая содержание музыки, человек становиться более отзывчивым на различные эмоции-смыслы, его душа становится тоньше, чувствительнее на чужую боль, чужие проблемы.

Поэтому нравственное воспитание через музыку состоит в том, чтобы привить умение сопереживать музыке и чужому человеку через музыку, развить способность переживать чужие радости и горести, выработать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих духовных ценностей.

В России духовно-нравственное воспитание традиционно содействовало духовно-нравственному становлению человека на основе православной культуры во всех формах ее проявления (религиозной, идеологической, научной, художественной, бытовой). Это давало и дает русскому человеку возможность более полного и объемного восприятия мира, своего места в нём

В настоящее время очевидна потребность в совершенствовании и обновлении практики духовно-нравственного воспитания дошкольников, в поиске новых подходов в этом направлении. Необходима разработка соответствующих программ для образовательной практики и реализация соответствующих мер по решению данных задач, от которых зависит психосоциальное и духовное здоровье детей.

Особая роль в духовно - нравственном воспитании ребенка принадлежит музыке. С этим искусством дети соприкасаются от рождения, а целенаправленное музыкальное воспитание они получают в детском саду. Ведь музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. Дать знания, развить навыки и умения - не самоцель, гораздо важнее пробудить интерес детей к познанию.

Кому же, как ни нам, людям искусства, найти заветную тропинку к душам наших детей и раскрыть мир Любви и Добра. Это нужно не только им, но и нам, педагогам. Ведь педагог – это, прежде всего, духовный и нравственный наставник, праведник и гуманист, - без этих добродетелей мы не можем взывать к детскому сознанию, не имеем на то морального права.

Поэтому, я для самообразования выбрала так же эту тему.

Занимаясь непосредственно музыкальной образовательной деятельностью с детьми , ставлю следующие задачи:

1. Всестороннее развитие личности, творческого потенциала, духовно-нравственное воспитание музыкой.

2. Активизация познавательной деятельности детей.

3. Воспитание силой музыки внутреннего мира ребенка, отношения к окружающей действительности, формирование жизненной позиции.

Для решения этих задач я задействую все виды музыкальной деятельности, и использую такие формы организации музыкальной деятельности, как музыкальные занятия, беседы- концерты, праздники и развлечения, консультации для родителей. Мною создан проект по духовно-нравственному воспитанию посредством музыки «Доброты моей цветок», который охватывает весь годовой круг мероприятий, посвященных этой теме.

Проект «Доброты моей цветок» включает в себя 5 блоков, каждый из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название блока, задачи** | **Форма занятий** | **Сроки**  **реализации** | **Примечание** |
| **«Красота Божьего мира»**  Учить видеть красоту природы во все времена года, любить и беречь ее, быть отзывчивым на музыку, отражающую эту красоту.  **«Я - гражданин своей страны»**  Воспитывать чувства любви к своей стране, уважения к её защитникам, к людям, прославившим Россию, гордости за историческое прошлое русского государства, своего города. | * Беседы о осени, стихи. * Наблюдения о приметах ее * Показ презентации   «Краски осени»   * ООД тематического содержания «Нас лес приглашает к себе» * Осенние утренники * Консультация для родителей «Музыка пробуждает красоту и доброту в сердцах наших » * Беседы о зиме, стихи * Наблюдения о приметах ее * Показ презентации   «Здравствуй, зимушка-зима»   * ООД тематического содержания « Сказка зимнего леса» * «Новогодние праздники» * Консультация для родителей «Развиваем музыкальную культуру детей» * Беседы о весне, стихи * Наблюдения о приметах ее * Показ презентации   «Весна –красна»   * ООД тематического содержания «Доброты моей цветок» * Беседы на темы: «Мы маленькие дети на большой планете», «Наша Родина - Россия», «Феодор Ушаков-великий русский флотоводец, святой праведный воин », «Защитники нашей Родины», «Это наша Победа!». * Семейные экскурсии по памятным местам : посещение мемориала воинам ВОВ и памятника «Родина-мать благословляет сына-солдата»,   посещение собора в честь святого праведного воина Феодора Ушакова .   * Консультация для родителей «Музыка , как одно из средств нравственно – патриотического воспитания». * Встречи с участниками военных действий, сотрудниками героических профессий. * Просмотр документальных видеокадров «Они сражались за Родину!» * Проведение праздничных утренников «День защитников отечества», «День Победы» | Сентябрь-ноябрь  Декабрь-  апрель  февраль  Март-  май  февраль,  май | Приложение 1  Приложение 2 |
| **«Край, в котором ты живешь»**  Воспитывать общую культуры, верность духовным традициям России.  Познакомить с историей и культурой родного края, города.  Познакомить с народным творчеством, этнокультурными традициями, мордовским музыкальным фольклором.  Театральным искусством. | * Беседы на темы: «Знакомство с символикой Мордовии», «Храмы нашего города», «Композиторы Мордовии». * Консультация для родителей   «Формирование личности посредством музыки»  Просмотр презентации «Памятные места нашего города».   * «Весна в Мордовии» тематический досуг * Приглашение театра кукол «Крошка» * Приглашение театра оперы и балета со сказкой «Золушка». | Октябрь  Февраль  Апрель | Приложение 3 |
| **«Моя семья – мой мир»**  Познакомить детей с духовно-нравственными традициями и укладом жизни в семье.  Воспитание любви, уважения и милосердного отношения к ближним, формирование умения понимать свое место в семье, деятельно помогать, Отзываться на музыку, пробуждающую любовь к ближним. | * Беседы на темы: «Наша семья», «Подари маме дело и слово доброе». * Показ презентации * «Карусель счастливого детства»   «Самая прекрасная из женщин - женщина с ребенком на руках»   * праздник «День Матери». * «Женский день 8 марта» * «День Семьи, Любви и Верности» * Консультация для родителей.   «Как влияет музыка на развитие ребенка» | Ноябрь  Март  июль | Приложение 4 |
| **«Православная культура»**  Основа духовно-нравственного становления нашего народа.  Познакомить с православными праздниками, традициями. | * Предложить родителям в помощь аудио и видеозаписи лекций , А. И. Осипова профессора Духовной академии , по вопросам формирования у детей духовно-нравственных качеств. * Консультация для родителей   «В гости к музыке»   * Изготовление поделок к праздникам * Просмотр видеоматериалов на библейские темы. * Участие детей в праздниках: «Праздник Рождества Христова», «Светлая Пасха Христова». * «Троица» * «День Семьи, Любви и Верности» * Преображение Господне - яблочный спас | Октябрь  Январь  Май  Июнь  Июль  Август | Приложение 5 |

Музыка легко и естественно соприкасается со всеми образовательными областями дошкольного воспитания. Моя задача, как педагога, заключается в том, чтобы приблизить детей к процессу созидания, в результате которого рождается новое, личное отношение ребенка к окружающему миру.

На своих занятиях и проводимых мероприятиях стараюсь создать атмосферу психологического комфорта, которая способствует проявлению творчества и взаимопомощи, возможности самовыражения и самореализации. Этому способствует применение методов интеграции, которые должны дать ребенку те знания, которые помогают видеть и осознавать связь отдельных частей мира, как системы, в которой все элементы связаны не только в физическом плане, но более в духовном.

Стараюсь разнообразить построение музыкальной деятельности дошкольников, стремлюсь к созданию доброжелательной атмосферы, чтобы воспитанники стали чуткими, терпеливыми, способными сопереживать.

Методы и приемы , которые я использую это: - выразительное исполнение музыки; - художественное слово; - показ движения; - образное сравнение; -беседа, - творческое задание, импровизация, стараюсь варьировать в зависимости от используемого материала, его содержания, этапа разучивания материала и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Музыкальная деятельность является главенствующим звеном по воспитанию духовно-нравственного начала, так как музыка развивает не только разум, но и развивает и облагораживает чувства.

***Теоретическая база:***

***Основа, на которой может базироваться духовно-нравственное воспитание человека это:***

***Библия. Евангелие (Новый Зовет)***

***Православные святоотеческие учения.***

Мой опыт также базируется на программах, в том числе и образовательных, и методических пособиях:  
– *по музыкальному воспитанию:* «Методика музыкального воспитания в детском саду» Н. А. Ветлугиной, «Музыкальное воспитание дошкольников» и Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой, Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т. Э. Тютюнниковой, концепции К. Орфа, Программа «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной;

Очень большую пользу получаю в практической работе , опираясь на советы и рекомендации и исследования таких авторов как:  
1. Алиев Ю.Б. Методика музыкального воспитания детей (от детского сада – к начальной школе). – Воронеж, 1998.

2. Асафьев Б.В. о музыкально-творческих навыках у детей // Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Под ред. Е.М. Орловой. – М.; Л., 1965.

3. Ветлугина Н.А. Структура музыкальности и пути ее исследования // Н.А.Ветлугина. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1986.

4. Кабалевский Д.Б. Прекрасное пробуждает доброе. – М., 1973.

5. Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей», «Народное образование»,

6. Медушевский В.В. Духовно-нравственное воспитание средствами музыки // Преподаватель (Спецвыпуск «Музыкант-педагог»). – 2001.

7. Медушевский В.В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки. – М., 1976.

8. Медушевский В.В. Художественная картина в музыке. В кн.: Художественное творчество. – Л., 1986.

9. Неменский Б.М. Мудрость красоты. О проблемах эстетического воспитания.– 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1987.

Слушание или восприятие музыки является очень важным звеном в системе музыкального воспитания детей, т. к. может существовать как самостоятельный вид деятельности, а может предшествовать и сопутствовать другим видам музыкальной деятельности дошкольников: пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на музыкальных инструментах. Решению задач по духовно-нравственному воспитанию дошкольников во время слушания музыки стараюсь тщательно подбирать музыкальный материал по художественному содержанию ¬ правильно применять методы и приемы. От шедевров музыкальной классики до музыки современности, музыкальные образы должны соответствовать эмоциональному и жизненному опыту ребёнка; Поэтому музыкальный репертуар для слушания музыки на занятиях детьми раннего и младшего дошкольного возраста и репертуар для детей старшего дошкольного возраста имеет ряд отличительных особенностей. Так, для детей младшего дошкольного возраста использую больше произведения вокального жанра, небольшие по объему, с художественными и эмоциональными образами, связанными с их жизненным опытом. Как правило, это короткие песенки и народный фольклор со знакомыми образами животных, игрушек и явлений природы (собачка, кошка, кукла, мишка, птичка, дождик, солнышко и т.д.). В старшем дошкольном возрасте дети способны воспринимать более объемные со сложным образным и эмоциональным содержанием произведения вокального и инструментального жанров : «Море» Н.А. Римского –Корсакова, « Тройка» Г. Свиридова, «Утро» Э. Грига, пьесы из «Детского альбома» и альбома «Времена года» П. Чайковского, фрагменты из балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро»).

Надо отметить, что грамотно и правильно подобранный музыкальный репертуар не может решать задачи духовно-нравственного воспитания без тщательного отбора методов и приемов восприятия музыки. Это такие методы и приемы как беседа, поэтическое слово, рассказ, метод контрастного сопоставления, метод художественного анализа, иллюстрации, картинки, использование игрушек, метод активного восприятия- танцевальная импровизация, инсценирование, эмоциональное исполнение, пластические и имитационные движения и др.

Пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах являются активными видами деятельности детей. Эти виды деятельности являются основными на музыкальных занятиях, в повседневной, самостоятельной деятельности детей, на праздниках и развлечениях в детском саду. Поэтому для решения задач по духовно-нравственному воспитанию очень важно тщательно подбирать репертуар для исполнения песен, игр, танцев, коллективного музицирования.

Мною созданы несколько дидактических видео игр; «Музыкальный калейдоскоп», «Звуки леса», которые помогают в интересной, наглядной, игровой форме развивать звуковысотное, тембровое, динамическое восприятие у детей. Так же, созданные мною видео партитуры; «Дождик», «Новогодний оркестр», «Весенняя мелодия», они помогают детям в коллективном музицировании.

Дети с большим вдохновением исполняют танцевальные композиции, которые я пропустила через свою душу при их составлении: «Вальс о весне», «Пусть весна для тебя счастливой будет», «Давай дружить», «Смешинки», «Незабудковый вальс», «Россия-Родина моя» и др.

Дети очень любят играть в музыкально- танцевальные игры, которые разработаны на основе народной музыки: « Карь» («Лапоть») морд. нар.м, «Выходи» татар. нар. м., «Арбузик» рус. нар. м. , в таких играх можно творчески использовать знакомые танцевальные движения или придумать свои.

При планировании праздников и развлечений в детском саду помимо традиционных и светских праздников ( День Знаний, Новый год, 8 Марта, Выпускной, ) в нашем детском саду мы празднуем православные праздники, связанные с русскими народными традициями: («Рождество Христово»,» Пасха», «Троица», «День Семьи, Любви и Верности», « Преображение Господне-яблочный Спас») и отдельно нужно отметить поистине святой праздник для нашего народа «9 мая –День Победы» . Именно в этих праздниках формируются элементы духовности, патриотизм, воспитывается национальная культура и положительное отношение к ней. На праздниках, досугах и развлечениях должны отражаться такие темы как: «Забота о близких», «Любовь к близким», «Любовь к Родине», «Любовь к природе», «Животные - наши друзья», «Мы дружные ребята» и другие.

Нужно помнить, что на праздниках и развлечениях дети исполняют роли только положительных героев, а отрицательные персонажи всегда появляются только с нравоучительной, поучительной целью, и в конце представления исправляются и становятся на путь истинный. К репертуару праздников и развлечений должен быть особый подход. Песни, пляски, сценки, игры, художественное слово должны быть высокохудожественными по содержанию, доступными для восприятия и исполнения, а также решать различные воспитательные задачи (духовно-нравственные), но не следует забывать, что музыка на праздниках должна создавать яркое, эмоциональное, радостное настроение, праздничную атмосферу, в духовно-нравственном воспитании детей.

Не мало важно также эстетично оформлять праздники и развлечения, в нашем детском саду мы всем коллективом готовим костюмы, атрибуты (в этом активно помогают нам родители), украшаем зал или площадку на улице, в котором будет проходить праздник или развлечение в соответствии с тематикой.

***Педагогическая идея:*** Педагог – профессия особая, связанная со сложным и хрупким миром ребенка. Задача музыкального руководителя - воспитание души. Таинственная, искренняя, бездонная, непродажная – вот «портрет» души маленького человека. Человека, который смотрит на педагога широко открытыми глазами. Человека, который верит, что мир прекрасен.

Вот в этот момент приходит понимание того, как важно то, чему мы учим наших детей. Либо это современные песенки, исполняемые под фонограмму, порой не имеющие никакого смысла, либо это культурное достояние, накопленное нашими предками, – музыка, проверенная временем.

Важно, чтобы дети все свои положительные чувства и переживания проявляли во всех видах музыкальной деятельности и отражались по всей жизни. В воспоминаниях детей дошкольные годы навсегда должны остаться светлыми, добрыми, яркими. Ведь, поистине, это время беззаботное, веселое, счастливое.

Музыкальный руководитель должен прививать в детях вкус и приобщать к высшим духовным ценностям, научить познавать мир и формировать образ мира средствами музыки, искусства. Он призван формировать у детей нравственные ориентиры, без которых знания и умения могут быть направлены во зло человечеству. Духовно-нравственные понятия, которые несет высокое искусство, должны прорасти в житейские и стать личным для каждого подрастающего человека.

***Результативность опыта:***

***дети имеют представления:***

-о духовных и нравственных ценностях;

-о семейных традициях, об особенностях семейных отношений;

-о ценностном отношении к окружающему их миру;

-знакомы с историей и культурой своей страны;

-стремятся беречь и поддерживать красоту;

-проявляют сострадание, сочувствие, сопереживание, радость;

-стремятся к добру и неприятию зла.

Я считаю, что в нашем детском саду поставлена последовательная, систематическая, работа по духовно-нравственному воспитанию детей средствами музыки, которая наполняет детей радостью, открывает огромный мир добра, побуждает их делать добро, видеть красоту и учит созидать красоту, побуждает высокому чувству –умению любить не только себя, но и других; быть благодарными, заботливыми, внимательными к родителям, близким людям, взрослым и сверстникам, к окружающему миру. Я стараюсь сеять и взращивать доброе, вечное в детях и надеюсь, что с Божьей помощью будут (в свое время) и прекрасные плоды.

***Заключение:***

Работа по духовно-нравственному воспитанию детей должна проходить целенаправленно в первую очередь, конечно в семье, но и системно, охватывать все виды и формы деятельности дошкольников, все режимные моменты в детском саду, путем личного примера всего педагогического коллектива. Только при этих условиях заложенные мудро, ненавязчиво духовно-нравственные принципы станут фундаментом творческой личности, думающей, созидающей, станут частью достойного человека, который научиться понимать, что ему до конца жизни на земле нужно будет бороться со всем тем злом, который в нем (вольно или невольно) есть и постоянно совершенствоваться, стремиться к высочайшей ценности –к Любви.

Ведь Бог есть- Любовь!

**Литература:**

1. Акинина, Т. М., Степанова Г. В., Терентьева Н. П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание. - М.: Перспектива, 2012г. – 248 с.
2. Гогиберидзе,  Г.М. Основы духовно-нравственной культуры народов России. – М.: академия, 2013. - 160 с.

3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста». М., 2007

4. Султанова Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников / Н. Султанова, Н. Цилько /Дошкольное воспитание. - 2004. - №5. - С. 7-14.

5.Микяева, Н.А. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание. – М.: Сфера, 2013г. – 144 с.

6.«Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания на современном этапе»

Ваулина Н. Н. МБДОУ д/с № 42 «Зернышко» Нижегородская область, с. Шелокша

7. Учебно - методический комплект. Духовно – нравственная культура. Православная культура для малышей. «Добрый мир». Л.Л. Шевченко. Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества. Московская область, 2011.

8. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования // Вестник образования России - 2004, №№ 12-13.

***Приложение:*** Проект по духовно нравственному воспитанию детей посредством музыки « Доброты моей цветок»:

Конспекты ООД,

Сценарии праздников и развлечений,

Видеоматериалы : « Рождество Христово», «Пасха к нам пришла-радость принесла!» , « Пресвятая Троица», « День Семьи, Любви и Верности», «Преображение Господне»-«Яблочный Спас»