

Администрация городского округа Саранск
Департамент по социальной политике
Управление образования
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка — детский сад № 4»
городского округа Саранск

«СОГЛАСОВАНО»
на педагогическом совете
№ 1 от «30» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 172
от «31» августа 2023 г.
Заведующая *Королева* Коновалова М.И.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«Бусинки»
(основы танцевально-ритмической хореографии)
(для детей 2-4 лет, срок реализации – 2 года)**

Составитель(ли):
Воспитатель:
Девяткина Г.Н.

Саранск 2023 – 2024

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Должностная инструкция.....	2
2. Паспорт программы.....	3-4
3. Пояснительная записка.....	5-9
4. Учебно тематический план.....	10-19
5. Календарно-тематический план.....	20-67
6. Методическое обеспечение программы.....	68-70
7. Список литературы.....	71-72

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Основы танцевальной хореографии –Бусинки» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель высшей квалификационной категории Девяткина Галина Николаевна.
Организация исполнитель	МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №4» г.о. Саранск
Адрес организации Исполнителя	г. Саранск ул.Попова 64 б
Цель программы	Развитие у детей интереса к танцевальному творчеству; <ul style="list-style-type: none"> ▪ умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки; ▪ обучение различным движениям и упражнениям, укрепление опорно- двигательного аппарата; ▪ формирование правильной осанки, развитие координации движений и ориентации в пространстве.
Направленность программы	Художественно - физическая.
Срок реализации программы	2 года
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроль за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет воспитатель.
Ожидаемые конечные результаты программы	2-3 года Знать: <ul style="list-style-type: none"> - проявлять устойчивый интерес к танцевальному искусству; - определенные сведения о различных видах движений, средствах музыкальной выразительности. Уметь: способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: <ul style="list-style-type: none"> - хлопать в ладоши; - притопывать ногой; - полуприседать; - совершать повороты кистей рук. -передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка) в процессе игровых действий. Владеть: -умением ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом).

- уметь выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную,
- уметь менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.

3-4 года

Знать:

- как двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо).

- навыки основных движений (ходьба и бег).

Уметь:

- кружиться в парах, притопывать попеременно ногами,

- двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

- выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Владеть:

- навыками выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

- навыками ориентировки в пространстве

2. Пояснительная записка

1. Направленность программы.

Программа дополнительного образования имеет художественно-эстетическое и всесторонне развивающее **направление**, которое реализуется на занятиях по дополнительному образованию. Многофункциональность искусства хореографии это - эстетическая

- психофизиологическая
- воспитательная
- коммуникативная
- культурологическая
- гедонистическая
- релаксационная
- образовательная
- организующая
- социально эмоциональная
- информативная
- познавательная

Во время исполнения танцев, детских импровизаций наиболее прямым и сильным оказывается психофизиологическое воздействие на отдельного ребенка и детский коллектив. Задействованы все познавательные процессы психики (восприятие, воображение, репродуктивное и продуктивное мышление, память и т.д.), все системы органов (опорно-мышечная, дыхательная, сосудистая и т.д.).

2. Новизна программы.

Новизна данной программы-это конечно возраст детей (2-3 года), но именно в этом возрасте дети наиболее эмоционально отзывчивы, и непосредственны. А движения под веселую задорную музыку, позволяют быть более естественными, в социуме. Я считаю это важным и для адаптации детей к условиям детского сада, на самой ранней его ступени. Весь учебный материал является доступным к пониманию данного возраста и базируется на принципе- от просто к более сложному, включая региональный компонент, знакомство с национальным мордовским фольклором (потешки, игры).

3. Актуальность программы

—танцевальная ритмика помогает приобрести легкость, грациозность движений и избавиться от неуклюжести и скованности. В полной мере удовлетворяет двигательную активность детей данного возраста.

4. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы танцевального кружка «Бусинки» является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах танцевального творчества и выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Практические занятия способствуют развитию у детей творческих способностей, выполнение творческих заданий по созданию танцевально- музыкальных образов.

Структура программы спиральная. Прохождение каждой новой темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, что придает последовательность освоению материала по данной программе

5.Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм. Она помогает развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);

-в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, работа в парах, в группах);

- методах контроля и управления образовательным процессом (диагностика, наблюдение);

- средствах обучения (музыкальный зал, мультимедийное оборудование).

6.Цель программы

-развитие у детей интереса к танцевальному творчеству, изучение основ танцевальной культуры.

-изучение различных движений и упражнения, укрепление опорно-двигательного аппарата.

7.Задачи программы. Для детей 2-3 лет:

Обучающие задачи:

1.Приучать ходить под музыку.

2.Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым:

- хлопать в ладоши;

- притопывать ногой;

- полуприседать;

- совершать повороты кистей рук.

- умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки;

-формирование правильной осанки , развитие координации движений и

ориентации в пространстве.

3. В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

4. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.

5. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом).

6. Выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Воспитательные задачи

- воспитывать музыкальный вкус;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Развивающие задачи:

- формирование интереса к танцевальному искусству;
- координация движений,
- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами танцевальных занятий;
- совершенствование вокально-хоровых навыков;

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

В этой возрастной группе занятия должны строиться на неоднократном повторении материала. Только в этом случае у детей формируются прочные навыки и умения.

Для детей 3-4 лет:

Обучающие задачи:

1. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо).
2. Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).
3. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
4. Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
5. Развивать умение кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

6. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

7. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Воспитательные задачи:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и интерес к танцевальной музыке, на основе народного, классического и современного детского музыкального материала;

- воспитывать навыки сценического поведения;

Развивающие задачи:

- развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

- развивать ритмический, звуковысотный, тембровый слух;

- создавать условия для пополнения словарного запаса детей, а также успешной социализации дошкольника.

8. Возраст детей, участвующих в реализации программы 2-3 и 3-4 года.

9. Срок реализации программы 2 года. Объем программы составляет 136 часа. Периодичность занятий 2 раз в неделю.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Данная программа рассчитана на **возраст детей** 2-4 лет, в кружке занимаются девочки. Обучение детей по данной программе, которая рассчитана на 9 месяцев (**с сентября по май включительно**), **2 раза** в неделю по **20 мин.**

Общее количество занятий в год - 68 (исключая январские каникулы и сентябрьскую неделю адаптации).

В месяц (полный) - 8 занятий (160 мин.)

В неделю - 2 занятия (40 мин.)

Структура занятия.

Разминка

Азбука движений:

Этюды, танцы

Веселый тренинг

Пальчиковые игры

Танец-игра

Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под оригинальное музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение. Ведущей формой организации занятий является **подгрупповая**, не более 10 чел. во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия проводятся в музыкальном зале (спортивном) после проветривания при температуре не выше +25градусов.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки. В программе представлены следующие направления: основы азбуки движения, веселые разминки, пальчиковые игры, тренинг-растяжка, пляски, забава танец-игра. **результаты** работы кружка направлены на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, на формирование музыкально-творческих навыков.

2-3 лет ребенок должен

Знать:

-Знать и различать темп музыки.

Уметь:

-Уметь ориентироваться в пространстве во время исполнения танца.

Владеть:

-Начинать и заканчивать движение согласно музыкальному звучанию.

3-4 лет ребенок должен

Знать:

-Знать и различать темп музыки.

Уметь:

-Уметь эмоционально передавать танцевальный образ или сюжет.

Владеть:

- выполнять разнообразные музыкально-ритмические движения
- выступать на открытых мероприятиях ДОО и муниципального уровня

12. Форма подведения итогов.

Подведение итогов по результатам освоения материала программы проходит во время проведения открытых и итоговых занятий, выступления на концертах, фестивалях и диагностики детей, перед детьми других групп дошкольного учреждения и перед родителями с дальнейшей видео - записью для отчета.

Учебно-тематический план для детей 2-3 лет

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество занятий	Количество минут	Месяц \номер занятия
1.	Разминка «Ходим-прыгаем»	8	3мин	Сентябрь 1-8
2.	Азбука движений: Спокойный шаг Воробушки Попрыгаем легко Побегаем Покружились Хлопки Хлопки в ладоши и по коленям. Маршируем дружно	1 1 1 1 1 1 1 1	2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин	Сентябрь\1 Сентябрь\2 Сентябрь\3 Сентябрь\4 Сентябрь\5 Сентябрь\6 Сентябрь\7 Сентябрь\8
3.	Этюды, танцы Ладошки и ножки	4	5мин	Сентябрь\1-4

	Веселые малыши	4	5мин	Сентябрь\5-8
4.	Веселый тренинг Катились колеса Шагают ножки Паучок Морская звезда	2 2 2 2	3мин 3мин 3мин 3мин	Сентябрь\1-2 Сентябрь\3-4 Сентябрь\5-6 Сентябрь\ 7-8
5.	Пальчиковые игры Осенние листья Осень Очки Кисточки	2 2 2 2	2мин 2мин 2мин 2мин	Сентябрь\1-2 Сентябрь\3-4 Сентябрь\5-6 Сентябрь7-8
6.	Танец-игра Вышел Мишка на лужок	8	5мин	Сентябрь1-8
7.	Разминка Ходим-бегаем	8	3мин	Октябрь\1-8
8.	Азбука движений: Пружинка Упражнение с листочками Передача листочка Ходим-прыгаем Ножками затопали Выставление ноги на пятку Выставление ноги на носочек Качание рук с лентами, легкий бег с лентами	1 1 1 1 1 1 1 1	2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин	Октябрь\1 Октябрь\2 Октябрь\3 Октябрь\4 Октябрь\5 Октябрь\6 Октябрь\7 Октябрь\8
9.	Этюды, танцы: Танец осенних листочков Пляска-Краковяк для малышей	4 4	5мин 5мин	Октябрь\1-4 Октябрь\5-8
10.	Веселый тренинг: Птица Ходьба Качалочка Карусель	2 2 2 2	3мин 3мин 3мин 3мин	Октябрь\1-2 Октябрь\3-4 Октябрь\5-6 Октябрь\7-8
11.	Пальчиковые игры: Стряпаем Братцы Пила Добываем огонь	2 2 2 2	2мин 2мин 2мин 2мин	Октябрь\1-2 Октябрь\3-4 Октябрь\5-6 Октябрь\7-8
12.	Танец-игра: Листики осенние	8	5мин	Октябрь\1-8
13.	Разминка: Ой, что за народ.	8	3мин	Ноябрь\1-8
14.	Азбука движений:			

	Петушок	1	2мин	Ноябрь\1
	Бегаем и кружимся	1	2мин	Ноябрь\2
	Крылья бабочек	1	2мин	Ноябрь\3
	Бодрый шаг и легкий бег	1	2мин	Ноябрь\4
	Научились мы ходить	1	2мин	Ноябрь\5
	Упражнения с платочком	1	2мин	Ноябрь\6
	Попрыгаем-побегаем	1	2мин	Ноябрь\7
	Большие и маленькие крылья	1	2мин	Ноябрь\8
15.	Этюды, танцы: Осенний танец с зонтами	4	5мин	Ноябрь\1-4
	Танец с платочком	4	5мин	Ноябрь\5-8
16.	Веселый тренинг: Самолет	2	3мин	Ноябрь\1-2
	Велосипед	2	3мин	Ноябрь\3-4
	Гусеница	2	3мин	Ноябрь\5-6
	Ножницы	2	3мин	Ноябрь\7-8
17.	Пальчиковые игры: Ручки греем	2	2мин	Ноябрь\1-2
	Точим ножи	2	2мин	Ноябрь\3-4
	Пила	2	2мин	Ноябрь\5-6
	Гуси	2	2мин	Ноябрь\7-8
18.	Танец –игра: Мышки и мышки	2	5мин	Ноябрь\1-2
	Ребята и зверята	2	5мин	Ноябрь\3-4
	Перелётные птицы	4	5мин	Ноябрь\5-8
19.	Разминка : Прогулка	8	3мин	Декабрь\1-8
20.	Азбука движений: Веселые прыжки	1	2мин	Декабрь\1
	Упражнения для головы	1	2мин	Декабрь\2
	Ловкие ручки	1	2мин	Декабрь\3
	Лошадки скачут	1	2мин	Декабрь\4
	Пружинка с поворотами	1	2мин	Декабрь\5
	Упражнение с погремушками	1	2мин	Декабрь\6
	Кружатся снежинки	1	2мин	Декабрь\7
	Побежим и потанцуем	1	2мин	Декабрь\8
21.	Этюды, танцы: Танец зайчат	3	5мин	Декабрь\1-3
	Танец с погремушками	2	5мин	Декабрь\4-5
	Танец снежинок	3	5мин	Декабрь\6-8
22.	Веселый тренинг: Сидело два медведя	3	3мин	Декабрь\1-3
	Ёжики	3	3мин	Декабрь\4-6
	Лебеди	2	3мин	Декабрь\7-8
23.	Пальчиковая гимнастика: Гномики-прачки	2	2мин	Декабрь\1\2
	Помощники	2	2мин	Декабрь\3-4
	Птички	2	2мин	Декабрь\5-6
	Здравствуй	2	2мин	Декабрь\7-8

24.	Танец-игра: Зайки и ветерок На дворе мороз и ветер Сказочный паровоз	2 2 4	5мин 5мин 5мин	Декабрь\1-2 Декабрь\3-4 Декабрь\5-8
25.	Разминка: Шла лиса на каблуках	4	3мин	Январь\5-8
26.	Азбука движений: Стукалка Горшины рассыпались Сапожки	1 2 1	2мин 2мин 2мин	Январь\5 Январь\6-7 Январь\8
27.	Этюды, танцы: Танец огоньки Зимняя пляска	2 2	5мин 5мин	Январь\5-6 Январь\7-8
28.	Веселый тренинг: Кресло Карлсон проснулся Колобок Покажем где самолетик	1 1 1 1	3мин 3мин 3мин 3мин	Январь\5 Январь\6 Январь\7 Январь\8
29.	Пальчиковая гимнастика: Апельсин Котенок	2 2	2мин 2мин	Январь\5-6 Январь\7-8
30.	Танец-игра: Санки	4	5мин	Январь\5-8
31.	Разминка: По тропинке	8	3мин	Февраль\1-8
32.	Азбука движений: Бусинки Марш Птички Веселые ножки Плясовая	2 1 2 2 1	2мин 2мин 2мин 2мин 2мин	Февраль\1-2 Февраль\3 Февраль\4-5 Февраль\6-7 Февраль\8
33.	Этюды, танцы: Танцуем с матрешкой Веселые парочки	4 4	5мин 5мин	Февраль\1-4 Февраль\5-8
34.	Веселый тренинг: Крокодил Стойкий оловянный солдатик Бабочка Ласточка	2 2 2 2	3мин 3мин 3мин 3мин	Февраль\1-2 Февраль\3-4 Февраль\5-6 Февраль\7-8
35.	Пальчиковые игры: Зайка и книга Кораблик Торт Зима	2 2 2 2	2мин 2мин 2мин 2мин	Февраль\1-2 Февраль\3-4 Февраль\5-6 Февраль\7-8
36.	Танец-игра: Зайчики и медведи Пройдем ворота Кошка и котята	2 3 3	5мин 5мин 5мин	Февраль\1-2 Февраль\3-5 Февраль\6-8
37.	Разминка:			

	Веселая прогулка	8	3мин	Март\1-8
38.	Азбука движения: Упражнения с цветами	2	2мин	Март\1-2
	Выставление ноги на носок	1	2мин	Март\3
	Выставление ноги на каблук	1	2мин	Март\4
	Упражнение с платочком	2	2мин	Март\5-6
	Упражнение для корпуса	1	2мин	Март\7
	Топающий шаг	1	2мин	Март\8
39.	Этюды, танцы: Танец с цветами	4	5мин	Март\1-4
	Танец «Стирка»	4	5мин	Март\5-8
40.	Веселая растяжка: Веселые медвежата	8	3мин	Март\1-8
41.	Пальчиковая гимнастика: Червячки	2	2мин	Март\1-2
	Апельсин	2	2мин	Март\3-4
	Домик для зайчика	2	2мин	Март\5-6
	Ежик	2	2мин	Март\7-8
42.	Танец-игра: Маленькие птички	4	5мин	Март\1-4
	Кот и мышки	4	5мин	Март\5-8
43.	Разминка: Разминка для малышей	8	3мин	Апрель\1-8
44.	Азбука движений: Пружинки и прыжки	1	2мин	Апрель\1
	Тихо-громко	1	2мин	Апрель\2
	Выбирай	1	2мин	Апрель\3
	Цветочек	1	2мин	Апрель\4
	Веселые ножки	1	2мин	Апрель\5
	Легкие и тяжелые ручки	1	2мин	Апрель\6
	Бодрый и спокойный шаг	1	2мин	Апрель\7
	Ножки танцуют	1	2мин	Апрель\8
45.	Этюды, танцы: Весенняя березка	4	5мин	Апрель\1-4
	Танец с шарами	4	5мин	Апрель\5-8
46.	Веселый тренинг: Кручу-кручу	8	3мин	Апрель\1-8
47.	Пальчиковая гимнастика: Тучки	2	2мин	Апрель\1-2
	Лягушата	3	2мин	Апрель\3-5
	Пальчики замерзли	3	2мин	Апрель\6-8
48.	Танец-игра: Лягушата	2	5мин	Апрель\1-2
	Королева и солдаты	3	5мин	Апрель\3-5
	Великаны и мышки	3	5мин	Апрель\6-8
49.	Разминка: Мы шагаем	8	3мин	Май\1-8
50.	Азбука движений: Упражнение с флажками	2	2мин	Май\1-2

	Бегаем-топаем-хлопаем	1	2мин	Май\3
	Веселые хлопки	1	2мин	Май\4
	Упражнения с ленточками	1	2мин	Май\5
	Едем на лошадке	1	2мин	Май\6
	Упражнение с мячами	2	2мин	Май\7-8
51.	Этюды, танцы:			
	Пляска с флажками	4	5мин	Май\1-4
	Танец с ленточками	4	5мин	Май\5-8
52.	Веселый тренинг:			
	Котенок	8	3мин	Май\1-8
53.	Пальчиковая гимнастика:			
	Солдатики	2	2мин	Май\1-2
	Паучки	2	2мин	Май\3-4
	Молоточки	2	2мин	Май\5-6
	Рисуем	2	2мин	Май\7-8
54.	Танец-игра:			
	Барашеньки	4	5мин	Май\1-4
	Мотылек	4	5мин	Май\5-8
55.	итого:	66 занятий	1320 мин(22часа)	8 мес и 1 неделя

Учебно-тематический план для детей 3-4 лет

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество занятий	Количество минут	Месяц \номер занятия
-------	-----------------------------	--------------------	------------------	----------------------

1.	Разминка «В гостях у зайчика»	8	3мин	Сентябрь\1-8
2.	Азбука движений: Марш Пружинки Передай игрушку Веселые зайчики Побегали-потопали Забавные ленточки Петушок Пляшем с игрушкой	1 1 1 1 1 1 1 1	2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин	Сентябрь\1 Сентябрь\2 Сентябрь\3 Сентябрь\4 Сентябрь\5 Сентябрь\6 Сентябрь\7 Сентябрь\8
3.	Этюды, танцы Повторяй за мной Пляска с платочком	4 4	5мин 5мин	Сентябрь\1-4 Сентябрь\5-8
4.	Веселый тренинг Жучок и бабочка	8	5мин	Сентябрь\1-8
5.	Пальчиковые игры Птички Рыбки Солнышко Черепашка	2 2 2 2	2мин 2мин 2мин 2мин	Сентябрь\1-2 Сентябрь\3-4 Сентябрь\5-6 Сентябрь\7-8
6.	Танец-игра В лес за грибами Веселые ручки	4 4	5мин 5мин	Сентябрь\1-4 Сентябрь\5-8
7.	Разминка Зверушки на опушке	8	3мин	Октябрь\1-8
8.	Азбука движений: Хлопки в ладоши Качание рук Лошадки Упражнение с листочками Притопы и топотушки Птички летают Выставление ноги на носок и на каблук Ветерок и ветер	1 1 1 1 1 1 1 1	2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин	Октябрь\1 Октябрь\2 Октябрь\3 Октябрь\4 Октябрь\5 Октябрь\6 Октябрь\7 Октябрь\8
9.	Этюды, танцы: Полька для малышей Танец капелек	4 4	5мин 5мин	Октябрь\1-4 Октябрь\5-8
10.	Веселый тренинг: Осенняя прогулка	8	3мин	Октябрь\1-8
11.	Пальчиковые игры: Курочка Пчелы Кораблик Дни недели	2 2 2 2	2мин 2мин 2мин 2мин	Октябрь\1-2 Октябрь\3-4 Октябрь\5-6 Октябрь\7-8
12.	Танец-игра:			

	Кот и птички На лесной полянке	4 4	5мин 5мин	Октябрь\1-4 Октябрь\5-8
13.	Разминка: Прогулка под дождиком	8	3мин	Ноябрь\1-8
14.	Азбука движений: Большие шаги и мелкий бег Бегаем, хлопаем ,топаем Качание рук с лентами и легкий бег Бодрый шаг и бег Подружились Мячики Хороводный шаг Танцуем в паре	1 1 1 1 1 1 1 1 1	2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин	Ноябрь\1 Ноябрь\2 Ноябрь\3 Ноябрь\4 Ноябрь\5 Ноябрь\6 Ноябрь\7 Ноябрь\8
15.	Этюды,танцы: Маленький ежик Танец с платочком	4 4	5мин 5мин	Ноябрь\1-4 Ноябрь\5-8
16.	Веселый тренинг: Морская прогулка	8	3мин	Ноябрь\1-8
17.	Пальчиковые игры: Замок Бабочка Ёжик Снежок	2 2 2 2	2мин 2мин 2мин 2мин	Ноябрь\1-2 Ноябрь\3-4 Ноябрь\5-6 Ноябрь\7-8
18.	Танец –игра: Зайчики и волк В полюшке	4 4	5мин 5мин	Ноябрь\1-4 Ноябрь\5-8
19.	Разминка : Журавленок и жабки	8	3мин	Декабрь\1-8
20.	Азбука движений: Ходьба с координацией руки и ног Ходьба на пятках и носках не сгибая колен Ходьба вперед и назад Бег с хлопками Перекатывание мяча Пружинки Веселые приседания Пляска в кругу	1 1 1 1 1 1 1 1	2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин	Декабрь\1 Декабрь\2 Декабрь\3 Декабрь\4 Декабрь\5 Декабрь\6 Декабрь\7 Декабрь\8
21.	Этюды,танцы: Веселый хоровод Танец с погремушками Танец снежинок и Снегурочки	3 2 3	5мин 5мин 5мин	Декабрь\1-3 Декабрь\4-5 Декабрь\6-8
22.	Веселый тренинг: Веселый цирк	8	3мин	Декабрь\1-8
23.	Пальчиковая гимнастика: Домик Горох Зима	2 2 2	2мин 2мин 2мин	Декабрь\1\2 Декабрь\3-4 Декабрь\5-6

	Большая стирка	2	2мин	Декабрь\7-8
24.	Танец-игра: Зайки трусишки Снежинки и Дед Мороз	4 4	5мин 5мин	Декабрь\1-4 Декабрь\5-8
25.	Разминка: Веселая зарядка	4	3мин	Январь\5-8
26.	Азбука движений: Хлоп-хлоп Вперед и назад мячики	1 2 1	2мин 2мин 2мин	Январь\5 Январь\6-7 Январь\8
27.	Этюды, танцы: Дружба Танец с игрушками	2 2	5мин 5мин	Январь\5-6 Январь\7-8
28.	Веселый тренинг: Носорог Страус Слоненок Индеец	1 1 1 1	3мин 3мин 3мин 3мин	Январь\5 Январь\6 Январь\7 Январь\8
29.	Пальчиковая гимнастика: Новый год Путешествие	2 2	2мин 2мин	Январь\5-6 Январь\7-8
30.	Танец-игра: Птички и сова Мышки и кот	2 2	5мин 5мин	Январь\5-6 Январь\7-8
31.	Разминка: В гости к бабушке	8	3мин	Февраль\1-8
32.	Азбука движений: Отойди и подойди Выставление ноги на пятку Три притопа Упражнение с флажками Высокий шаг в повороте Приставной шаг Птички летают Марш и легкий бег	1 1 1 1 1 1 1 1	2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин	Февраль\1 Февраль\2 Февраль\3 Февраль\4 Февраль\5 Февраль\6 Февраль\7 Февраль\8
33.	Этюды, танцы: Веселые матрешки Танец пекарей	4 4	5мин 5мин	Февраль\1-4 Февраль\5-8
34.	Веселый тренинг: Лесные встречи	8	3мин	Февраль\1-8
35.	Пальчиковые игры: В гости Хозяйство Мои пальчики Свинка Нели	2 2 2 2	2мин 2мин 2мин 2мин	Февраль\1-2 Февраль\3-4 Февраль\5-6 Февраль\7-8
36.	Танец-игра: Веселые прыжки Лесные гномики	4 4	5мин 5мин	Февраль\1-4 Февраль\5-8
37.	Разминка: Веселый колобок	8	3мин	Март\1-8
38.	Азбука движения:			

	Бег в рассыпную и ходьба по кругу	1	2мин	Март\1
	Бег с платочком	1	2мин	Март\2
	Спокойный шаг и топотушки	1	2мин	Март\3
	Круг. Сужение и расширение	1	2мин	Март\4
	Побегали , потопали в паре	1	2мин	Март\5
	Покажи ладошки	1	2мин	Март\6
	Выставление на пятку	1	2мин	Март\7
	Веселые лошадки	1	2мин	Март\8
39.	Этюды, танцы: Хоровод «Березка» Танец «Озорные петушки»	4 4	5мин 5мин	Март\1-4 Март\5-8
40.	Веселая растяжка: Веселые медвежата	8	3мин	Март\1-8
41.	Пальчиковая гимнастика: Червячки Апельсин Домик для зайчика Ежик	2 2 2 2	2мин 2мин 2мин 2мин	Март\1-2 Март\3-4 Март\5-6 Март\7-8
42.	Танец-игра: Маленькие птички Кот и мышки	4 4	5мин 5мин	Март\1-4 Март\5-8
43.	Разминка: Веселые зверюшки	8	3мин	Апрель\1-8
44.	Азбука движений: Веселые движения Качание рук с лентами Ходьба и бег в колонне Упражнения для рук Веселые зайчики Бегать и кружиться Бодрый шаг и легкий бег Ходить и бегать парами	1 1 1 1 1 1 1 1	2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин	Апрель\1 Апрель\2 Апрель\3 Апрель\4 Апрель\5 Апрель\6 Апрель\7 Апрель\8
45.	Этюды, танцы: Озорные мышки Парный с холками	4 4	5мин 5мин	Апрель\1-4 Апрель\5-8
46.	Веселая растяжка: Сказочная страна	8	3мин	Апрель\1-8
47.	Пальчиковая гимнастика: Паучки Ветер Маленькая мышка	2 3 3	2мин 2мин 2мин	Апрель\1-2 Апрель\3-5 Апрель\6-8
48.	Танец-игра: Весенние листочки Капельки Встанем в круг	2 3 3	5мин 5мин 5мин	Апрель\1-2 Апрель\3-5 Апрель\6-8
49.	Разминка:			

	Рано утром	8	3мин	Май\1-8
50.	Азбука движений: Бег в рассыпную и маленькие кружочки Подскоки Упражнение с погремушкой Хороводный шаг Упражнения с флажками Топающий шаг Кружение парами	1 1 1 1 1 1 1 1	2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин 2мин	Май\1 Май\2 Май\3 Май\4 Май\5 Май\6 Май\7 Май\8
51.	Этюды, танцы: Танец с флажками Танец лягушат	4 4	5мин 5мин	Май\1-4 Май\5-8
52.	Веселая растяжка: На лесной полянке	8	3мин	Май\1-8
53.	Пальчиковая гимнастика: Пчелки Рыбки Пальчики Волшебник	2 2 2 2	2мин 2мин 2мин 2мин	Май\1-2 Май\3-4 Май\5-6 Май\7-8
54.	Танец-игра: Лужок и кружок Давай дружить	4 4	5мин 5мин	Май\1-4 Май\5-8
55.	итоги:	66 занятий	1320 мин(22часа)	8 мес и 1 неделя

6 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Метод показа и объяснения является ведущим в хореографическом обучении. В целях эффективного обучения педагог должен не только опираться на способности детей к подражанию, но и научить их сознательному выполнению изучаемого.

Метод повторения и систематичности применяется как для разучивания, совершенствования и закрепления танцевальных навыков, так и для того, чтобы их не утратить, сохранить в памяти ранее пройденный материал. **Творческие:**

Чтобы сам процесс обучения был активным и творческим и не сводился к механическому заучиванию и воспроизведению тех или иных движений, необходимо использовать широкий арсенал активных методов. Прежде всего - это танцевальная импровизация, т.е. самостоятельное создание пластических образов на базе использования элементарных движений и перемещений.

В ходе изучения и исполнения танцевальных этюдов также проявляются творческие способности каждого ребёнка. Дети могут придумать характер персонажа, в соответствии с условиями, заданными педагогом, характером и настроением музыки.

Поскольку для дошкольников основным видом познавательной деятельности является игра, чрезвычайно важно, чтобы каждое творческое задание содержало элемент игры, каждое упражнение носило оригинальный, не трафаретный подход.

Наглядный метод: - показ движений

- просмотр видеозаписей
- показ иллюстраций

Слуховой метод: - анализ средств музыкальной выразительности

- восприятие музыки
- сравнение, сопоставление

Словесный метод: - разъяснение, пояснение

- вопросы
- беседы
- загадки
- обогащение словаря

Практический метод: - самостоятельная деятельность

- игра
- упражнения
- творческие домашние задания

2. Слушание музыки: прослушивание инструментальной музыки «Детский альбом»

П. И. Чайковского (с применением иллюстраций); Альбом «Детская музыка» С. С. Прокофьева.

3. Сценическое мастерство: Специальные упражнения перед зеркалом на развитие мимики, жестов, эмоциональной подачи передаваемого образа.

4. Организационно-воспитательная работа: беседы на различные темы по танцевальному искусству, по воспитанию и организации.

2. Приемы и методы организации.

Основные методические принципы распевания:

- выстроенность от простого к сложному;
- развитие танцевальных навыков, необходимых для текущей работы;
- материал для упражнений желательно подбирать простой, легко запоминающийся и постоянный. Одно и то же упражнение можно варьировать, разнообразив его динамикой, темпом, штрихами, характером
- дети должны по возможности знать цели и задачи упражнений;
- в упражнениях нужно стремиться к достижению результата, но действовать с умеренностью и давать каждому из навыков время на закрепление;
- все упражнения должны быть логически взаимосвязаны;
- любое упражнение необходимо окрасить в определённый эмоциональный тон.

В отличие от работы с взрослыми, с детьми следует работать с большой отдачей, с пониманием психологических, физиологических особенностей детей, быть им воспитателем, учителем и другом одновременно, но не допуская панибратства. Необходимо учитывать возраст детей, их интересы, возможности. Кроме этого, необходимо отслеживать рост и изменчивость детского организма, поэтому нужно придерживаться ряда правил для его охраны:

- - не допускать перегрузок, связанных с длительностью репетиций;
- - проводить занятия в проветренных, не душных помещениях;
- - внимательно относиться к подбору репертуара, особенно с точки зрения его особенностей;
- - при переутомлении освобождать детей от присутствия на занятиях.

Важную роль в работе с детьми играет подбор репертуара, поэтому, при его выборе педагог должен:

- - учитывать возрастные особенности детей (интересы и физиологические возможности);
- - учитывать степень танцевальной подготовленности учащегося;
- - наряду с удобным для исполнения репертуаром осторожно, с учётом всей последовательности изучения вводить более сложные произведения, т.к. это служит стимулом для профессионального роста ребёнка.

В связи с непродолжительностью детского внимания рекомендуется чередовать сложные задания с более простыми, предлагать их в более понятной детям игровой форме.

3. Дидактический материал.

Детские музыкальные инструменты:

-со звуком определенной высоты: погремушки, бубен, бубенцы и колокольчик, маракасы.

Музыкально-дидактические пособия:

-портреты композиторов, фотоматериалы, репродукции;

Оборудование для музыкальных игр:

-костюмы карнавальные

-атрибуты для игр, шапочки-маски

-платочки для танца.

4. Техническое оснащение занятий.

1. Наличие специального кабинета
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.

7 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбука танцев / Авт. – сост. Е.В. Диниц, Д.А. Ермаков, О.В. Иванникова. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.
 2. Барышникова, Т. С. Азбука хореографии: учебное пособие / Т.С. Барышникова. – М.: Книга, 1999.
 3. Бекина, С. А. Музыка и движение: учебное пособие / С.А. Бекина. - М.: Просвещение, 1994.
 4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет
 5. «От жеста к танцу», автор Е. В. Горшкова.
 6. «Са-Фи-ДаНсе» Танцевально – игровая гимнастика для детей: Учебно–методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений.
 7. «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина Программа по ритмической пластике для детей СПб.:ЛОИРО, 2000г.
- Лечебно-профилактический танец «Фитнес-данс» Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина
Учебно-методическое пособие – СПб,: Детство-Пресс,2007г.
8. «Очарование движением» Пособие для педагогов – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2007г.
 9. «Ритмика» А.Е.Чибрикова-Луговская Методическое пособие – М.: Издательский дом «Дрофа», 1998г.
 10. «Хореография для самых маленьких» Л.Н.Барабаш Учебное пособие - Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2002г.
 11. «Танцевальная ритмика для детей № 1» Суворова Т.И. Учебное пособие – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004г.
 12. «Танцевальная ритмика для детей №2» Суворова Т.И. Учебное пособие – СПб .: «Музыкальная палитра», 2014г.

13. «Танцевальная ритмика для детей № 3» Суворова Т.И. Учебное пособие – СПб.: «Музыкальная палитра», 2005г.
14. «Танцевальная ритмика для детей № 4» Суворова Т.И. Учебное пособие – СПб.: «Музыкальная палитра», 2006г.
15. «Танцевальная ритмика для детей № 5» Суворова Т.И. Учебное пособие – СПб.: «Музыкальная палитра», 2017г.

Данная программа разработана на основе программы хореографа Киенко Ольги Владимировны.

