

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск
«Центр развития ребенка - детский сад № 46»

Рассмотрен и одобрен «Утверждаю»
заседании педагогического
совета № 6 от
«31» августа 2022 г.
Протокол № 6 от 31.08.2022 г.

Заведующая МАДОУ
«Центр развития ребенка –
детский сад № 46»

Н.Н. Комарова
Приказ № 335 от 31.08.2022 г.

«Нетрадиционные техники аппликации, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»

Творческий проект
с детьми старшей группы № 9
долгосрочный
Срок реализации: 1 год



Составитель проекта:
воспитатель:
Шукшина М.Н.

Саранск, 2022-2023

Актуальность данной темы объясняется тем, что формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в дошкольном возрасте. Аппликация с нетрадиционными техниками не только интересное и увлекательное занятие, доступное дошкольникам, но и полезное для их развития.

Аппликация является одним из важнейших средств познания мира и развития знания эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка.

Занятия аппликацией способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. У дошкольников формируются обобщенные способы анализа и синтеза, сравнения и сопоставления, математические представления, развивается чувство цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус.

Занятия аппликацией повышают самооценку ребёнка, уверенность в своих силах и возможностях.

«Творчество – это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое» (Л.С.Выготский)

Целью проекта является: развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник аппликации, формирование разносторонней личности ребенка и его волевых качеств.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник аппликации с использованием различных материалов.
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с нетрадиционными техниками.
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками аппликации; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Развивающие:

- Прививать интерес к аппликации нетрадиционными техниками.
- Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.
- Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
- Учить красиво, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально.

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Ожидаемые результаты:

1. Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах аппликации.
2. Овладение дошкольниками простейшими приёмами работы с различными предметами и материалами.
3. Умение детей самостоятельно применять нетрадиционные техники аппликации.
4. Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДООУ по формированию художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники аппликации.
5. Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе аппликации с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Проект реализуется в 3 этапа:

1.Организационный этап

- 1.Изучение методической литературы
- 2.Создание предметно-развивающей среды
- 3.Работа с родителями по взаимодействию в реализации проекта.
- 4.Подбор игр и пособий по развитию творческих способностей детей.
- 5.Создание эмоционального фона для творческой деятельности

2.Основной этап (перспективный план работы)

Дата	Мероприятия	Содержание
Октябрь	«Осенние березки». Обрывная аппликация	Продолжить знакомство детей с техникой обрывной мозаики.
Ноябрь	«Белый медведь» Объемная аппликация (вата)	Учить выполнять объемное изображение с помощью ваты.

Декабрь	«Веселый снеговик» Аппликация из сыпучих материалов	Научить технике создания композиции из сыпучих материалов.
Январь	«Заснеженный дом» Аппликация из разных техник	Расширять спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно- выразительные возможности.
Февраль	«Открытка-танк». Салфеточная апплика- ция	Побуждать детей выполнять ко Дню Защитников Отечества открытку танка в технике салфеточной аппликации
Март	«Мой город»Оригами	Учить детей конструи- ровать способом оригами с элементами аппликации.
Апрель	«Цветочное панно» Итоговая презентация	Создание панно в технике «мозаика» с использованием окрашенной яичной

3.Заключительный этап

Включает в себя сбор и обработку методических и практических материалов, соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными, обобщение материалов проекта.

Ожидаемые результаты:

В процессе реализации проекта дети овладеют различными нетрадиционными техниками аппликации, обогатят знания о

предметах и материалах, их свойствах и способах применения. У детей повысится уровень развития по художественному творчеству, сформируется учебно-познавательная компетентность *(в соответствии с особенностями возраста)*. Дети приобретут навыки совместного творчества-способны объединиться для общего дела, договариваться, действовать согласованно.

Работа с родителями:

1.Консультации:

- 1) «Что такое Нетрадиционная техника аппликации в детском саду»;
- 2) «Влияние нетрадиционной техники аппликации на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста»;
- 3) «Техника аппликации с нетрадиционными материалами».

2.Беседы

Методическое обеспечение проекта:

Готовые шаблоны, цветная бумага,картон, салфетки, поваренная соль, яичная скорлупа, вата, пластилин, ножницы, клей ПВА, кисточка. Коллекция поделок, иллюстрации с изображением.

Список используемой литературы:

1.Комплексная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.- СПб.: ОО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016.-352с.

2.Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – (серия «Вместе с детьми»).

3.Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. - М.: Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

4.Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? // Дошкольное воспитание.2005. № 2.с. 37-39

6.Петрова И.М. Объемная аппликация.- СПб., Детствт-Пр.,2000,-48с.

7.Комарова Т. Н. О способностях к изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. / Дошкольное воспитание – 1989г.

8.Дубровская И.В. « Аппликация из гофрированной бумаги «Издательство «Детство- Пресс», 2009.

9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Карапуз-дидактика, 2009. - 208 с.

10.Лыкова И.А. «И бумажный попугай». Издатель «Цветной мир», серия:»Мастерилка» 2012 г.

11.Черкасова И.А. «От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой, издатель: «Скрипторий 2003», 2014г.

12.Щеглов О. Оригами. Волшебный мир бумаги. Новая книга оригами. Ростов н/Д: Издательский Дом «Владис» М.: Издательский Дом «Рипол Классик»,2007.