**Администрации городского округа Саранск**

**Департамент по социальной политике**

**Управление образования**

**Муниципальное дошкольное образовательное**

**учреждение "Детский сад №117»**

**Презентация проекта**

**"Путешествие в мир кино"**

**участницы конкурса**

**"Воспитатель года -2016"**

**Гераськиной Марии Николаевны**

**Тема: «Волшебный мир мультипликации или тайны рисованного мира»**





  



**«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,**

**музыки, рисунка, фантазии, творчества»**

***В. Сухомлинский***

**Педагогический проект**

**«Волшебный мир мультипликации или тайны рисованного мира»**

**Тип проекта**: информaционно-творческий; краткосрочный.

**Участники проекта**: дети средней группы, воспитатели, родители воспитанников

**Актуальность**

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности интегративного развития личности. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала. Дети пяти-семи летнего возраста – известные «почемучки». Бесконечные «почему» требуют ответа и служат основанием для формирования собственных представлений, миропонимания и для творческого моделирования картины мира, что незамедлительно воплощается в детских рисунках. Дети очень дорожат своими рисунками, потому как в каждый из них они вложили частичку себя, проявив творчество. Можно делать выставки детских работ, хранить детские рисунки в папках. А можно сделать так, чтобы рисунки детей «ожили», начали двигаться и жить своей собственной жизнью. Многие психологи подтверждают, что мультипликация – это отличный способ открыть у юных дарований творческие задатки, развить коммуникативные способности и лидерские качества.

**Цель проекта**

Создание условий для развития личности ребенка дошкольного возраста средствами мультипликации.

**Задачи проекта**

* Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации.
* Познакомить детей с процессом, средствами и техниками анимации.
* Расширить знания детей о таких профессиях, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор.
* Развивать творческое мышление и воображение.
* Формировать художественные навыки и умения.
* Развивать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства.
* Развивать информационную культуру и логическое мышление детей.
* Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.
* Прививать ответственное отношение к своей работе.
* Воспитывать у детей умение работать в малых группах со сверстниками и взрослыми.

**Гипотеза**

Использование мультипликационного кино позволяет интегрировать разнообразные виды искусств (литературное, музыкальное, театральное, изобразительное творчество), что способствует развитию творческой личности.

**Новизна представляемого опыта работы**

Мы живем в современном мире, где нас всюду окружают инновационные технологии. Мы постоянно сталкиваемся с мультимедийными объектами- большую часть из которых занимает телевизионная система. Дети дошкольного возраста ежедневно смотрят мультфильмы. И зачастую не осознают сложность создания их. Мотивировать детей на создание мультфильма всегда очень просто, и на предложение попробовать создать самим мультфильм и побыть в роли «режиссера» дети откликаются охотно. Учитывая актуальность темы, использование мультипликационного кино повысит интерес к изобразительной деятельности и будет способствовать развитию творческой личности.

**Интеграция образовательных областей**

В данном проекте осуществляется интеграция следующих образовательных областей:

«**Социально – коммуникативное развитие**»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

**«Физическое развитие»**

**Формы работы:**

* беседы;
* непосредственно образовательная деятельность;
* продуктивная деятельность детей.

**Предполагаемый результат**

**Для педагогов:**

1. Повышение профессионального уровня в сфере информационно-компьютерных технологий.

2.Реализация творческого потенциала.

**Для воспитанников:**

1. Включение ребенка в процесс творчества средствами мультипликации.
2. Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие мышления, воображения, умение выражать свои чувства средствами искусства.
3. Развитие личностных качеств: самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, ответственности.
4. Развитие связной диалогической и монологической речи.
5. Совместное творческое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

**Для родителей:**

Творческая активность родителей через активное включение в проект.

**Этапы реализации проекта**

**I этап – организационный**

***Создание условий для реализации проекта.***

* Изучение теоретической, методической литературы по данному направлению. Составление перспективного плана мероприятий.
* Подготовка и сбор иллюстративного материала, подбор художественной литературы, настольных игр, мультфильмов.

**II этап** − **практический**

***Реализация проектной деятельности.***

Практическая деятельность по проекту осуществляется в соответствии с тематическим планированием.

**III этап** − **заключительный.**

Презентация мультфильмов (индивидуальных и групповых).

Презентация проекта на педагогическом совете.

**Тематический план проекта**

**«Волшебный мир мультипликации или тайны рисованного мира»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Этап реализации проекта | Вид деятельности |
| Январь-  Февраль | **I**  **организационный** | 1. Изучение теоретической, методической литературы по данному направлению. 2. Подбор художественной литературы, настольных игр. 3. Подготовка иллюстративного материала. 4. Разработка конспектов НОД. 5. Беседа с детьми о технических средствах, участвующие в создании мультфильмов (фотоаппарат, диктофон, компьютер) 6. Беседа с детьми о видах мультфильмов. 7. Просмотр мультфильмов. Беседа по их содержанию, чему учат эти мультфильмы. |
| Март -  Апрель | **II**  **Практический** | 1. Создание рисунков, деталей и элементов сюжета по созданию мультфильма. 2. Разработка и изготовление персонажей для будущего мультфильма. 3. Консультация для родителей «Мультфильмы для дошкольников: как правильно выбирать?». 4. Съемка кадров для мультфильма. 5. Раскадровка и монтаж будущего мультфильма. |
| Май | **III**  **Заключительный** | 1. Отчет о проделанной работе 2. Презентация проекта   «Волшебный мир мультипликации или тайны рисованного мира»   1. Презентация мультфильмов |

Таким образом, создание мультфильмов в дошкольном образовательном учреждении является неоспоримой инновацией в деятельности ДОУ, универсальным образовательным пространством, внутри которого, благодаря особой системе взаимоотношений взрослых и детей, происходит целостное развитие личности ребенка, раскрытие внутреннего мира каждого воспитанника.

**Литература:**

1. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме/ Н. Довгялло//

Искусство в школе. №3. – 2007.

1. Заглада Л. Дети и мультипликация. // Мир семьи. – 2005. - №11.
2. Иванов-Вано. Рисованный фильм// http://risfilm.narod
3. Иткин, В. Как сделать мультфильм интересным
4. Красный Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя/ Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова – Москва, Просвещение, 1990г.-174с.
5. Оберемок С. М. Методов проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2005.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Издательство «Радянська школа», Киев, 1973.
7. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
8. Халатов, Н. Мы снимаем мультфильмы/ Н. Халатов – Москва, Молодая гвардия, 1986. – 159 с.