Структурное подразделение «Детский сад №7 комбинированного вида»

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского

муниципального района Республики Мордовия

**ПРОЕКТ**

**«В МИРЕ СКАЗОК»**

Подготовила: воспитатель первой

младшей группы «Снежинка»

И. Х. Курмаева

2021-2022 уч. год

**Паспорт педагогического проекта:**

**Тема**: «Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста».

**Название проекта**: «В мире сказок».

**Вид проекта:**

***По доминирующей деятельности***-творческий (развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через все виды детской деятельности, приобщение к сказкам посредством различных видов театра).

**Тип проекта:**

**По содержанию:** информационно - практико-ориентированный.

**По числу участников:** групповой

**По времени проведения:** долгосрочный (октябрь 2021г.-май 2022г.)

**Участники проекта:** дети 2-3- лет, педагоги, родители.

**Интеграция образовательных областей:**

Познавательное развитие

Социально-коммуникативное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

**Актуальность проекта**

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д. Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело - поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

**Цель проекта**

Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через все виды детской деятельности, приобщение к сказкам посредством различных видов театра.

**Задачи проекта**

-побуждать интерес к театрально – игровой деятельности, поощрять участие в этом виде деятельности;

-привлекать детей к совместной театрализованной деятельности;

-формировать представление о различных видах театра, формировать умение и передавать мимикой, жестом, движения, основные эмоции.

- развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, диалогической и монологической форм; формирования словаря, воспитания звуковой культуры речи.

- помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру;

- способствовать самореализации каждого ребенка через создание благоприятного микроклимата, уважения к личности каждого ребенка.

- создать условия для развития творческой активности детей.

**Гипотеза**

Если реализовывать план работы по проекту в различных видах деятельности, то возможно формирование творческих способностей детей раннего дошкольного возраста.

**Предполагаемый результат**

-проявляют интерес к стихам, сказкам, рассматривают картинки, стремятся двигаться под музыку, эмоционально откликаются на различные произведения культуры и искусства;

- владеют активной речью, включенной в общение.

**Методы проекта**

-Беседа

-Игровая деятельность

-Театрализованная деятельность

-Детское творчество

-Работа с родителями

-Развлечения

**Этапы реализации проекта**

*I этап: подготовительный*

- Постановка цели

-Разработка планов

- Определение методов

*Цель*

Организация и подготовка к работе по проекту.

*II этап: основной*

Работа с объектами проекта

*Цель*

Вызвать интерес детей к стихам, сказкам, рассматриванию иллюстраций, двигаться под музыку, эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства.

*III этап: заключительный*

*Цель*

- оформление результатов проекта.

-оформление фото коллажей.

- выставка рисунков «Любимый сказочный герой».

**Формы работы с родителями**

- Консультации для родителей

- Родительские собрания

- Беседы

- Тематические выставки

- Смотры-конкурсы

- Анкетирование

- Развлечения и праздники

-Конкурсы.

**Вывод**

Данный проект можно реализовывать в условиях большинства дошкольных учреждений.

Проект не требует значительных материальных затрат, в реализацию активно включаются родители воспитанников.

**Октябрь**

1 неделя: «Давайте познакомимся» (знакомство детей с театром)

Цели: дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Подведение детей к пониманию того, что в качестве куклы может быть любой предмет.

Игра «Назови свое имя ласково»

2 неделя: «Мы играем и поем» (культура и техника речи)

Цели: учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах.

Игра «Назови соседа ласково»

3 неделя: «Волшебный сундучок» (обыгрывание персонажей)

Цели: формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения межу детьми.

Игра «Театральная разминка»

4 неделя: «Загудел паровоз» Игра «Театральная разминка» (игровая ситуация)

Цели: развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память, воспитывать дружелюбные отношения в игре.

Игра «Путешествие»

**Ноябрь**

1 неделя

«Мы не просто ребятки, а ребятки – цыплятки» (обыгрывание эпизода)

Цели: учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях.

Подвижная игра «Курочка и цыплята».

2 неделя

«Курочка Ряба» (театр мягкой игрушки)

Цели: стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека.

Игры на выразительность жестов и мимики «Вышла курочка гулять».

3 неделя

«Волшебная корзина» (игровая ситуация)

Цели: продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.

Имитационные упражнения «Изобрази героя».

4 неделя

«Поле чудес» (беседа-импровизация)

Цели: развивать творческие способности детей; уметь имитационно, выразительно проговаривать фразы.

Артикуляционная гимнастика «Часики».

**Декабрь**

1 неделя

«Выросла репка большая-пребольшая» (рассказ с использованием иллюстраций к русской народной сказке «Репка»)

Цели: учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре; развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя; воспитывать доброжелательные отношения и партнерские качества; развивать артикуляционный аппарат; формировать живой интерес к русскому фольклору.

Игра «Театральная разминка»

2 неделя

«Тянут-потянут-вытянуть не могут» (обыгрывание эпизода)

Цели: развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей.

Игра на пластику «Море волнуется»

3 неделя

«К дедушке все прибегали, тянуть репку помогали» (инсценировка с использованием элементов костюмов)

Цели: развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над памятью; воспитывать имитационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.

Имитационные упражнения «Изобрази героя».

4 неделя

«Репка» (настольный театр)

Цели: развивать творческие способности детей; побуждать к активному участию в театральном действии; учить интонационно, выразительно проговаривать фразы; Артикуляционная гимнастика «Часики».

5 неделя

«Встали детки в кружок - Закружились как снежок» (импровизация на тему «Зимний лес»)

Цели: продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память физических ощущений.

Этюд-упражнение «Как воет ветер»

**Январь**

2 неделя

«Я от бабушки ушёл.» (Обыгрывание эпизода)

Цели: познакомить детей со сказкой «Колобок», формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнёрские отношения.

Игра «Подскажи словечко»

3 неделя

«Я тебе песенку спою» (Обыгрывание эпизода)

Цели: побуждать детей к активному участию в театральной игре, учить четко проговаривать слова, сочетая движение и речь; уметь эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову; запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.

Пальчиковая гимнастика «Замок»

4 неделя

«Колобок» «Би-ба-бо» (Театр резиновой игрушки)

Цели: формировать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей.

Упражнение на развитие мимики «Грустный и весёлый».

**Февраль**

1 неделя

«Наши уточки с утра» (свободная импровизация)

Цели: учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать к участию в театральной деятельности.

Игра-имитация «Птичий двор»

2 неделя

«Маши и медведь» (рассказ с использованием иллюстраций)

Цели: учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения.

Игра «Да-нет».

3 неделя

«Высоко сижу, далеко гляжу» (ориентировка в пространстве)

Цели: формировать умение владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение детей.

Ролевая гимнастика у зеркала «Попробуй как я»

4 неделя

«Здравствуй бабушка, здравствуй дедушка!» (обыгрывание персонажей)

Цели: вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жесты, движения.

Игра «Придумай веселый диалог».

**Март**

1 неделя.

Театр би-ба-бо по сказке «Маша и медведь»

Цели: поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки; обеспечить дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра.

2 неделя.

Беседа-импровизация «Весна пришла»

Песенка-игра «Пряники для мамочки»

Цели: учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения; учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.

3 неделя.

Рассказ с использованием иллюстраций «Стоит в поле теремок, теремок»

Цели: вызвать желание детей участвовать играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жесты, движения.

4 неделя.

Обыгрывание эпизода « Кто в теремочке живет?»

Цели: развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью; учить детей использовать в игре все пространство; воспитывать коммуникативные качества; формировать необходимый запас эмоций.

5 неделя.

Настольный театр «Теремок»

**Апрель**

1 неделя.

«В гостях у сказки» (обыгрывание персонажей). Артикуляционные упражнения «Маляр», «Пузырики».

Цели: воспитывать доброжелательные отношения и партнерские качества; развивать артикуляционный аппарат; формировать интерес к русскому фольклеру.

2 неделя.

«Волк и козлята» (рассказ с использованием иллюстраций)

Цели: стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека.

3 неделя.

«К нам гости пришли!» (обыгрывание сюжета)

Пальчиковый театр по сказке «Волк и семеро козлят»

Цели: дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения, продолжать знакомить детей с видами театра.

4 неделя.

Драматизация сказки «Волк и семеро козлят».

Цели: Учить детей подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героев воспитывать доброжелательные отношения, партнерские качества; побуждать детей к активному участию в театральной игре, учить четко проговаривать слова, сочетая движение и речь; учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову; запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.

**Май**

1 неделя

«Зайка серенький сидит» (чтение потешки с использованием иллюстраций)

Игровое упражнение «Зайка».

Цели: развивать артикуляционный аппарат; формировать интерес к русскому фольклору; развивать двигательную активность детей

2 неделя

«Лисичка – рыжая сестричка» (импровизация сюжетов)

Игра «Наседка и цыплята».

Цели: стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней.

3 неделя «Лиса и заяц» (чтение русской народной сказки )

Цели: формировать интерес к русскому фольклору; следить за развитием сюжета; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей.

4 неделя

Итоговое мероприятие по проектной деятельности

Показ с детьми сказки совместно с воспитателем «Заюшкина избушка» (пальчиковый театр)

Цели: учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре; развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя.