Структурное подразделение «Детский сад №7 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад» «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района Республики Мордовия

**ПРОЕКТ**

**по художественно-эстетическому направлению на тему:**

 **«Волшебный мир оригами»**

 Воспитатель: Мишина Е. М

Рузаевка, 2021 г.

**Актуальность**

 Оригами - это удивительное, занимательное искусство, которое обладает притягивающей к себе силой. Очень весело и интересно заниматься оригами детям, все они отличаются незаурядной фантазией, стремлением постичь что-то новое, проявить свое творчество. Они верят в сказки, волшебство, обожают фей и чародеев. Придумав специальный сюжет, взрослые с помощью оригами могут отвлечь своих детей от ежедневных шалостей и направить их энергию в полезное русло. Оригами для детей полезно, потому что развивает пространственное мышление, ловкость рук, преодоление сложностей в оригами развивает прекрасные моральные качества, трудолюбие, усидчивость.  Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

 Бумага - доступный и универсальный материал. Складывая фигурки из бумаги, т. е. занимаясь Оригами, ребёнок концентрирует всё своё внимание на этом сложном, увлекательном и  творческом процессе.  Ведь действовать автоматически, делая оригами, не подключая сознания невозможно.

 Занимаясь оригами, мы решаем ещё одну не менее важную проблему, как развитие творческой  активности  и самостоятельности  в художественно-эстетическом развитии ребенка через совершенство овладения техникой оригами. Оригами помогает развить уверенность в своих силах и способностях – неуспевающих не бывает. Развивает творческие способности, воображение, художественный вкус.

 **Постановка проблемы.** Зачем нужна бумага? Что такое искусство оригами? Какие поделки можно изготовить при помощи оригами?

 **Цель:**  Познакомить с искусством «Оригами». Развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста посредством искусства оригами. Овладение ребенком дошкольником техникой оригами. Развивать творческие способности  и самостоятельность у детей посредствам искусства оригами. Совершенствовать моторику  рук и тонкие  движения  пальцев. Развитие эстетического вкуса. Воспитать всесторонне развитую личность.

 **Задачи:**

**Обучающие:**

* Познакомить детей с искусством «Оригами».
* Научить выполнять подделки, используя схемы.
* Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники оригами. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с техникой оригами.
* Воспитать аккуратность, самостоятельность.
* Расширять представления о свойствах и качествах бумаги.

**Развивающие:**

* Развивать умение работать с бумагой.
* Развивать воображение, мышление, усидчивость, мелкую моторику, творческие способности детей.
* Развивать интерес к моделированию и конструированию.
* Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
* Развивать коммуникативные способности.
* Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

**Воспитательные:**

* Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
* Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

**Срок реализации проекта:** долгосрочный (сентябрь – август 2021 – 2022г.).

**Участники проекта**: дети старшей группы, родители, педагоги.

**Предполагаемые результаты:**

1. Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о технике оригами;
2. Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различным видом бумаги;
3. Умение воспитанников самостоятельно применять технику оригами;
4. Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности по формированию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста по средствам использования техники оригами;

**Основные принципы развития детского творчества:**

* Принцип поэтапности *(от простого к сложному)*
* Принцип динамичности *(техника понятна и освоена в совершенстве)*
* Принцип сравнений *(разнообразие вариантов и поиск новых техник и материалов)*
* Принцип выбора *(творческое взаимодействие взрослого и ребёнка)*

**Формы взаимодействия:**

**1. Формы образовательной работы с детьми:**

* Дидактические игры. Для развития воображения и фантазии.
* Чтение загадок.
* Рассматривание картин, изображений, иллюстраций.
* Чтение художественной литературы.
* Беседы.
* Занятия с использованием техники оригами

**2. Формы работы с родителями:**

* Консультации;
* Беседы.
* Выставки.
* Памятки.

**Применяемые технологии:**

* **Игровая:** является ведущей во всех видах деятельности дошкольника, обеспечивает непрерывное и поступательное развитие личности ребенка.
* **Проблемно-диалогическая**: детям не только сообщаются готовые знания, но и деятельность организуется таким образом, в процессе которой они сами делают открытия, узнают новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач

**Методы и приемы, использования при реализации проекта:**

* **Словесный метод:** беседа, рассказ, художественное слово и др.
* **Информационно-рецептивный**: рассматривание, напоминание, частичный показ, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.
* **Репродуктивный**: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.
* **Эвристический:** работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт, выполнение работ с опорой на личный опыт.
* **Исследовательский**: самостоятельная работа детей с проявлением творчества.

**Этапы реализации проекта**

**I этап – подготовительный: сентябрь 2021 г..**

1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
2. Разработка содержания проекта: «Волшебный мир оригами»
3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
4. Социологический опрос родителей.

**II этап –основной: октябрь 2021 – апрель 2022гг.**

1. Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.
2. Формирование творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.

**III этап – завершающий: май 2021 г**.

1. Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами.
2. Итоговая выставка работ, презентация.

**Подготовка к реализации проекта:**

1. Донести до участников проекта (в частности до родителей) важность

данной темы;

2. Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование)

3. Создать развивающую среду: подобрать материалы, игрушки, атрибуты для проектной деятельности;

**Основное оборудование для реализации проекта:**

1. разноцветная  бумага;
2. ножницы;
3. клей;
4. карандаши;
5. фломастеры;
6. предметно-развивающая среда группового помещения;
7. мультимедиа;

**Список использованной литературы**

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009. - 240 c.
2. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 c.
3. .Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. - 761 c.
4. Проснякова, Т. Забавные фигурки. Модульное оригами / Т. Проснякова. - М.: АСТ-Пресс, 2011. - 197 c.
5. Робинсон, Н. Большая книга оригами / Н. Робинсон. - М.: Рипол Классик, 2011. - 240 c.
6. Рудник, Т. Ф. Волшебная страна оригами / Т.Ф. Рудник. - М.: Феникс, 2005. - 224 c.
7. Тарабарина, Т. И. Оригами для всей семьи. Лучшие поделки / Т.И. Тарабарина. - М.: Академия развития, 2008. - 332 c.
8. Шнуровозова, Татьяна Владимировна Лучшие поделки своими руками. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов / Шнуровозова Татьяна Владимировна. - М.: Владис, 2011. - 223 c.
9. Щеглова, О. Все об оригами / О. Щеглова, А. Щеглова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2008. - 416 c.

**Перспективное планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Срок реализации****Тема** | **Взаимодействие педагога с детьми** | **Взаимодействие педагога с семьёй** |
| **Октябрь** | 1. **«Птицы улетают в теплые края» Изготовление поделки – лебедь**

 Цель: пробудить познавательный интерес, вызвать чувство удивления и восхищения родной природой, продолжать учить работать с бумагой, складывать бумагу в разных направлениях, развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание ухаживать за птицами1. **«Птичий базар» Коллективная работа.**

 Цель: продолжать формировать у детей устойчивые интересы к конструированию из бумаги; развивать умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; радоваться созданной поделке.1. **«Зимующие птицы» Изготовление подделки - ворона**

 Цель: развивать воображение, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них; закреплять умение складывать лист по диагонали; воспитывать бережное и уважительное отношение к птицам, сопереживать и сочувствовать. | Консультация «Техника оринами» |
| **Ноябрь** | 1. **«Четвероногий друг» Изготовление поделки – собака**

 Цель: закрепить знания и представление детей о домашних животных; вызывать желание передавать характерные особенности животных в поделках; развивать умение рассматривать созданные фигурки животных приемом оригами, отмечать их выразительность; воспитывать отзывчивость, любовь к животным.1. **«Мой верный друг - котенок»**

 Цель: создать аппликацию с использованием поделки из оригами по сюжету прочитанного стихотворения; продолжать закреплять знания детей о домашних животных; продолжить работу с квадратом, используя прием оригами; учить работать по линиям сгиба; помочь каждому ребенку добиться желаемого для него результата; закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами, используя схему.1. **«Нос пятачком, хвост крючком» Изготовление поделки поросенок.**

 Цель: уточнить и закрепить названия и внешние признаки домашних животных; передавать характерные особенности, используя приемы оригами; развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, мелкую моторику рук; формировать умение оценивать свою работу и работу своих друзей; воспитывать желание создавать необходимые атрибуты для игр. |  |
| **Декабрь** | 1. **«Встреча с лесными жителями - заяц»**

 Цель: закрепить представления детей о жизни диких животных в лесу; поощрять познавательную активность, интерес к познанию нового; продолжать учить работать с бумагой разной по фактуре и плотности; познакомить с базовой формой – воздушный змей; складывать бумагу в разных направлениях; воспитывать бережное отношение к природе.1. **«Лисонька лиса»**

 Цель: закрепить знания диких животных; закрепить навык самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»; развивать образное восприятие, эстетические чувства; активизация словаря: «Лиса - лисонька», «рыжая плутовка»; воспитывать желание охранять природу.1. **«Новогодняя открытка»**

 Цель: учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; побуждать детей к занятию творчеством; продолжать дополнять свою работу дополнительными элементами, используя вырезание одинаковых частей из бумаги, сложенной вдвое. | Консультация «Роль искусства в жизни детей» |
| **Январь** | 1. **«Теремок»**

 Цель: закрепить умение детей мастерить поделки, использую схемы; воспитывать аккуратность; воспитывать желание помогать слабым; вызвать положительные эмоции от проделанной работы и предстоящего действия.1. **«Мишка косолапый»**

 Цель: формировать у детей представление о диких животных, о внешнем виде, питании, особенностях образа жизни; развивать моторику кончиков пальцев рук, выполняя конструирование из бумаги, отмечать их выразительность, закреплять умение подрожать действиям педагога; воспитывать отзывчивость, доброжелательность, формировать познавательный интерес; учить передавать простые движения фигуры. |  |
| **Февраль** | 1. **«Золотая рыбка»**

 Цель: познакомить с новой базовой формой – рыба; учить разгибать внутренние уголки; закреплять уже знакомые условные обозначения оригами; развивать уверенность в своих силах и способностях1. **«Кто живет в пруду»**

 Цель: познакомить детей с особенностями внешнего вида, названием и средой обитания рыб; продолжать учить детей работать с квадратным листом бумаги, учить разгибать внутренние уголки по схеме; сгибать форму по палам по продольной оси; развивать мелкую моторику рук, воображение творчества; воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр.1. **«Подарок моему папе»**

 Цель: продолжать развивать интерес детей к изготовлению фигурок в стиле оригами; учить использовать готовые поделки в игре; поощрять стремление детей выполнять работу самостоятельно, повышать их самооценку; развивать и формировать внимание, зрительно двигательную координацию, двигательную активность пальцев и кистей рук; воспитывать отзывчивость, желание сделать приятное для своих близких. |  |
| **Март** | 1. **«Моей милой мамочке»**

 Цель: формировать умение детей художественно оформлять открытки с использованием готовых фигурок, выполненных в стиле оригами; вызвать желание сделать подделку к празднику «8 марта»; развивать глазомер, мелкую моторику рук, аккуратность; продолжать знакомить детей с японской культурой, развивать творчество, образное представление, воображение детей, воспитывать любовь и уважение к близкому человеку, стремление сделать маме приятное1. **«Зимой и летом одним цветом»**

 Цель: продолжать учить работать с квадратом – сгибать его по диагонали пополам, вкладывать внутрь так, чтобы получился треугольник с вписанными друг в друга слоями, отгибать углы на себя; формировать художественный вкус, развивать творчество, пробуждать чувство красоты.1. **«Бабочка»**

 Цель: формировать элементарное представление о насекомых; знакомство с новой базовой формой -двойной треугольник; закрепить приемы работы с бумагой приемом оригами; упражнять детей в аккуратном складывании и сгибания бумаги; развивать у детей усидчивость, наблюдательность, память, мелкую мускулатуру пальцев рук; воспитывать любовь ко всему живому; поощрять самостоятельность, творческую инициативу; | Консультация «Учите детей фантазировать» |
| **Апрель** | 1. **«Лодочка».**

 Цель: расширить обобщенные представления о разных видах судов»; упражнять в умении рассуждать и устанавливать причинно – следственные связи, аргументировать решения; развивать внимание, память, наблюдательность, образно – пространственное мышление, координации движении пальцев рук и кистей; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.1. **«Самолет.»**

 Цель: совершенствовать навыки работы с бумагой; закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами; развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук; воспитывать у детей чувство уважения защитникам нашей Родины.1. **«Полет в космос»**

 Цель: уточнить знания детей о празднике «День космонавтики»; продолжать учить преобразовывать базовую фигуру в конечную поделку используя схему; воспитывать аккуратность; развивать творчество при оформлении поделки. |  |
| **Май** | 1. **«Вертушка для малышей»**

 Цель: учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, треугольника; поощрять самостоятельность, творческую инициативу; развивать мелкую моторику; воспитывать желание заботиться о младших.1. **«Зоопарк для зверей»**

 Цель: отрабатывать способы создания изображения животных приемом оригами, закреплять полученные навыки конструирования; продолжать учить передавать характерные особенности животным; развивать мелкую моторику рук, воображение, творчество, формировать желание создавать необходимые атрибуты для игр; вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. | Итоговая выставка всех работ «Вернисаж» |