«Возрастные особенности развития детей, значимые для организации конструирования в детском саду и семье»



**Наталья Ефремова**

«**Возрастные особенности развития детей**, **значимые для организации конструирования в детском саду и семье**»

Старший **возраст***(5-6 лет)*



**Консультация для родителей**

Детям шестого года жизни свойственна высокая двигательная активность, которая становится все более целенаправленной, зависимой от мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений (действий, различными **способами их выполнения**, некоторыми элементами техники. Заметно улучшаются показатели ловкости, координации, скорости. Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту. Эти показатели **значимы** не только для мониторинга физического **развития**, но и для **организации конструирования**, связанного с активными действиями ребенка, который очень ловко, достаточно быстро, уверенно создает устойчивые **конструкции** и при этом смело осваивает пространство.

Социальная ситуация **развития** характеризуется активным освоением социального пространства, установлением отношений сотрудничества с близкими взрослыми, попытками вступать в диалог и оказывать влияние *(социальное экспериментирование)*. Общение ребенка с родителями и педагогами становится все более разнообразным и личностно **значимым** — взрослый выступает для него источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Дети шестого года жизни нуждаются в уважении, взаимопонимании, общности взглядов и обижаются, если их не выслушивают, с их мнением не считаются. Постепенно начинает формироваться круг друзей. Ребенок начинает воспринимать другого ребенка как целостную личность, проявлять к нему интерес и личностное отношение. Сверстник начинает превосходить взрослого по многим показателям привлекательности общения в совместной деятельности (например, умеет **организовать игру**, придумывает необычные темы для **конструирования**, имеет необычную коллекцию).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети создают модели разнообразных отношений между людьми. Сюжеты игр строятся совместно и творчески **развиваются**. Плановость и продуманная согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — она может длиться от двух-трех часов до нескольких дней, когда дети по своей инициативе возвращаются к игре и продолжают **развивать сюжет**. Свободная ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Дети все смелее и разнообразнее комбинируют в играх представления, почерпнутые из фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых, наблюдаемых событиях. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны игровые средства; в игровых действиях широко используются предметы заместители, природные материалы, самодельные игрушки, рукотворные **конструкции**.

В активной деятельности **развивается личность ребенка**, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования **возраста**. В **конструировании**, изобразительной деятельности, труде, театрализации дети могут согласовывать и планировать свои действия, нести ответственность за качество достигнутого результата.

Продолжается сенсорное **развитие**, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, **развивается** зрительно-моторная координация, **возрастает** точность оценки веса предметов, материалов. Наблюдается переход от непроизвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию.

В этом **возрасте хорошо развиты** механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок начинает рассуждать, делать умозаключения, высказывать догадки и выдвигать *«гипотезы»*.

Формируются действия моделирования: ребенок **способен** выявить основные признаки предмета или материала по эталонам *(форма, цвет, величина, фактура, пластичность)*. Воображение начинает занимать все более заметное место в разных видах **детской деятельности**, прежде всего, в игре и художественно-продуктивном творчестве (**конструировании**, лепке, рисовании, аппликации, труде, дизайне).

К шести годам ребенок **способен** жить в воображаемом мире. **Конструирование** предоставляет широкие возможности для **развития воображения**, поскольку позволяет перевести опыт внешней деятельности во внутренний план *(интериоризация)* : дети могут разрабатывать свои замыслы, планировать деятельность, предвосхищать результат, решать задачи на смысл, определять точку зрения, узнавать объекты в разных ракурсах, дополнять недостающее, придумывать элементы оформления и др.

У шестилетних **детей** все чаще отмечаются проявления целеустремленности при постановке цели, планировании и **организации деятельности**, закрепляется социальная направленность этого волевого качества.

Важно заметить, что режиссерское **конструирование** позволяет детям моделировать объект, ситуацию, сюжет в наглядной форме (в т. ч. планировать, комбинировать, перестраивать, менять местами логические части, описывая происходящее, и тем самым помогает успешно решать задачу **развития** связной речи в естественных условиях.

Стройте, творите вместе с детьми это так интересно!