**Краткосрочный проект «Волшебное рисование».**

 Развитие творческих способностей через нетрадиционные техники рисования (старшая группа)

Составитель: воспитатель старшей группы Сураева Г. А.

Тип проекта - творческий.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Срок реализации проекта: с 17.09. 2019 г по 22.09.2019 г

**Актуальность:**

 Искусство рисования - это удивительный процесс, с одной стороны, творческий, с другой – познавательный. Он позволяет развить наблюдательность, воображение, фантазию, координацию руки и глаза, кроме того, приобрести особое видение мира и утонченность восприятия.

С самого рождения ребенок непрерывно стремится познать мир. Всё, чем он занимается: двигается, общается, играет или ест, он делает это по-своему, творчески. Творчество является неотъемлемой частью его жизни. Ребёнок ищет каждый раз свой, индивидуальный способ получения информации и самовыражения. Рисование помогает ему в этом. Рисуя, он не только развивает мелкую моторику, но и учится думать, анализировать, сравнивать, сочинять. Уроки рисования позволяют ему гармонично развиваться

Для меня как для педагога очень важно чтобы ребенок научился ставить цель, идти к этой цели, добиваться успеха, результата. Ребятам нужна уверенность в своих силах, а для этого они должны видеть результат своего труда, радоваться своим достижениям, победам, чувствовать, что они успешны, что их достижения важны не только для них, но и для окружающих.

Для реализации проекта, я создала условия, где дети могут своими силами создавать рисунки и видеть свои достижения. Так же работу можно построить, занимаясь индивидуально, в группе, в коллективе

Формирование творческой личности, наиболее полное её раскрытие- важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством её решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм её организации.

 Нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом. Творчество - это обязательное условие всестороннего развития ребёнка, оно делает его богаче, полнее радостнее, пробуждает фантазию, учить мечтать, придумывать что-то новое и ещё неизвестное. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в неё, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определённые способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки.

**Цель проекта:**

1. Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

2. Выявление и развитие творческих способностей у детей старшей группы путём проведения занимательных занятий рисования красками.

3. Развивать ситуацию успеха, успешности, через презентацию уголка достижений.

**Задачи:**

1. Разработать пути развития творческих способностей в области рисования.

2. применение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

3. Развивать умение детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.

4. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

5. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

6. Развивать творчество, фантазию.

7. Развивать умение сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Ожидаемый результат:

1. Повысить динамику высокого уровня развития по ИЗО.

2. Умение применять усвоенные техники ИЗО деятельности.

3. Способствовать самовыражение личности ребёнка в художественном творчестве, стимулировать стремление быть оригинальным в выборе средств своего замысла, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.

4. Создание детского альбома рисунков «Волшебное рисование».

5. Создание «Уголка достижений»

**Нетрадиционные техники рисования**:

Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками, ладошкой, оттиск печатками из картофеля, морковки и т. д., поролоном, смятой бумагой, восковые мелки, акварель, печать по трафарету, кляксография обычная, выдувание трубочки, рисование ниткой, отпечатки листьев и т. д.

Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию

1. Наглядные.

2. Словеснтные.

3. Практические.

4. При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для овладения детьми, умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, их желания и интересы.

Материалы:листы бумаг, гуашь, трафареты; кисточки с коротким ворсом, ватные палочки, поролон, нитки, стеки, зубные щетки, стеки, штампы.

**Этапы реализации проекта:**

**1 этап**- подготовительный

- создать развивающую среду;

-изучение литературы;

-подбор материала (разработка конспектов и сценариев мероприятий)

-составление перспективного плана;

- работа с родителями.

**2 этап**- основной

1. Развивать художественно- творческие способности у детей старшего дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник.

 2. В ходе занятий используются следующие методы и приёмы: беседа, показ технических приёмов, объяснение, указание, напоминание, поощрение, анализ, игровые методы.

3. На занятиях используются нетрадиционное оборудование, иллюстративный материал, музыка.

4. На занятиях по рисованию познакомить детей с техникой раздувания краски, рисования ватными палочками, рисования листьями, рисование манкой, рисование поролоном, рисование пластилином, рисование витражными красками.

Развивать умение использовать в рисовании различные материалы: ватные палочки, трубочки для коктейля, манку, клей ПВА, поролон.

**3 этап**- заключительный

1. Выявить уровень творческих способностей детей, приобретенных в ходе занятий нетрадиционными техниками и живописными материалами.

2. Оформление детского альбома «Волшебное рисование»

3. Оформление «Уголка достижений»

План мероприятий по реализации проекта

«Нетрадиционные техники рисования»

 **понедельник**

«Волшебные листья»

Техника печатания листьями.

Цель: познакомить детей с техникой отпечатывания листьями. Развивать цветовосприятие. Развивать умение смешивать краски прямо на листьях, или тампоном при печати.

пальчиковая гимнастика «Юные художники»

цель:

Поднять положительный эмоциональный настрой.

**вторник**

«Волшебные узоры из верёвки»

Цель: познакомить с новой техникой рисования «ниткография». Развивать цветовосприятие, совершенствовать её в нетрадиционной технике рисования.

Беседа на тему: «Кто такие художники?»

Цель: рассказать детям подробнее об этой профессии. Рассматривание иллюстраций.

 **среда**

«Волшебные картинки»

Цель: развивать умение работать с штампами (цветок, штампами из картофеля, штампами из перьев, включая своё воображение, изобретательность. Продолжать развивать умение детей смешивать краски.

**четверг**

«Волшебство с трубочкой»

(кляксография)

Цель: познакомить с новой техникой- выдувание. Учить детей творить, наслаждаться красотой этого действия.

Развивать воображение и фантазию у ребёнка.

 **пятница**

 Изготовление детского альбома «Волшебное рисование»

Итоги реализации проекта

В ходе нашего проектадетьми совместно со взрослыми было сделано:

-Изготовлен альбом с рисунками «Фантазёры»

-Изготовлены консультации для родителей по «Нетрадиционному рисованию»

- Презентация проекта для родителей.

- создать «Уголок достижений»

**Литература:**

1. Давыдоыв Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду Часть 1.-М.:» Издательство Скрипторий 2003», 2007.

2. Давыдоыв Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.:» Издательство Скрипторий 2003», 2007.

3. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Пособия для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2008