**Педагогический опыт**

**Корочковой Ирины Николаевны**

**учителя начальных классов,**

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8», г.о. Саранск**

**Образование – высшее педагогическое,**

**педагогический стаж**

**(общий стаж / в данной ОО – 33/32 года).**

**Моя педагогическая проблема:**

**«Формирование орфографической зоркости у младших школьников»**

1. **Введение**

**1. 1. Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.**

Из практики обучения в начальных классах известно, что орфографическая грамотность учащихся не достигает достаточно высокого уровня, о чем свидетельствуют результаты итоговых контрольных работ по русскому языку, проводимых в 3 - 4 классах. Такое качество грамотности вызывает тревогу у учителей, родителей и, наконец, у общественности. В старших классах грамотность учащихся определенно снизилась (хотя в начальных классах осталась на прежнем уровне, но в течение последних двух десятилетий не повысилась). Поэтому ученые, психологи, методисты, учителя ищут причины такого явления (низкой орфографической грамотности), чтобы принять действенные меры по улучшению положения в этой составной части обучения. Одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности младших школьников является не сформированность их орфографической зоркости, т.е. неумение видеть орфограммы. Актуальность этой темы заключается в том, что первые шаги на пути познания родного языка всегда самые сложные. От того, как будут сформированы азы орфографической грамотности на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение любой школьной дисциплине.

1. **2. Теоретическая  база, опора на современные педагогические технологии**

В трудах ученых (Львов М.Р., Кузьмина С.М., Соловейчик М.С.,Щерба Л.В. и др.) грамотное письмо предполагается как освоение орфографии. Истинная орфографическая грамотность возникает лишь как результат изучения всех других разделов науки о языке. По этой причине наибольшие затруднения встречаются у учащихся на первом этапе формирования орфографического навыка, т.е. в начальной школе. Начальным этапом в работе над ошибками является их предупреждение. Любой практикующий учитель не раз сталкивался в своей работе с бесконечными ошибками своих учеников. Это всегда обидно, досадно, порой опускаются руки. К тому же из года в год мы все чувствуем, что грамотность наших воспитанников неумолимо падает. Что же делать? В чем причина? Как научить писать без ошибок? Абсолютного и окончательного ответа на эти вопросы мы, наверное не получим никогда, но это вовсе не означает, что поиски следует прекратить.

1. **3. Новизна, творческие находки автора**

Главным в обучении правописанию считаю, применение орфографического правила, т. е. решение орфографической задачи. Однако решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только сумев обнаружить орфограмму, ученик сможет решить вопрос о ее конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма. Неумение выделять орфограммы при письме – одна из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка.

Учителей начальных классов и меня волнует проблема грамотного письма учащихся. Как сделать так, чтобы количество ошибок уменьшалось, а письмо стало бы осознанным и грамотным? Хорошо, когда ребенку «дано» от Бога: правила чувствует интуитивно и пишет правильно. Но, таких единицы. Больше детей, которые знают правила, а пишут неграмотно.В чем же причина неумелого применения правил***- в неумении видеть нужную орфограмму.***

**2. Технологии опыта**

**Орфографическая зоркость как основа орфографической грамотности**

Педагог, методист по русскому языку, член-корреспондент РАН, доктор педагогических наук,профессор Михаил Ростиславович Львов выделяет 6 этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

**1) увидеть орфограмму в слове;**

**2) определить её вид: проверяемая или нет. Если да, то к какой грамматико – орфографической теме относится, вспомнить правило;**

**3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;**

**4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения задачи;**

**5) решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму;**

**6) написать слова в соответствии с решением задачи и осуществить самопроверку.**

В более обобщенном виде эти этапы представляются так: в орфографическом действии выделяются две ступени: постановка орфографической задачи (выделение орфограммы) и её решение (выбор письменного знака в соответствии с правилом).***Наиглавнейшая задача учителя - научить видеть орфограмму, научить думать при письме.***

**Упражнения, способствующие развитию орфографической зоркости у учащихся начальной школы**

Существует множество методических приёмов, позволяющих предупредить ошибки и развивающих орфографическую зоркость, навык звуко - буквенного анализа, самоконтроль. Все мы знаем роль зрительных, слуховых факторов. Я бы добавила сюда ещё и артикуляционный. Все эти факторы должны быть задействованы. Рассмотрим их все по порядку.

1) **Зрительный фактор** срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Для развития зрительного фактора я использую следующие приёмы:

а) письмо с «окошками» - не знаешь точно, не пиши, спроси у учителя, справься в словаре, убедись, а потом запиши слово, используя иной вид пасты (зелёный), чтобы выделить трудную букву;

б) можно построить так называемые опорные схемы. Например, в 1 классе можно работать над правильным написанием слов в предложении с предварительным построением опорных схем. Сначала дети называют количество слов в предложении. Учитель читает слово, дети под руководством учителя находят в нем опасное место, объясняют написание буквы и записывают на доске как опорную схему:

После составления опорных схем дети пишут предложения под диктовку учителя намного грамотнее, чем написали бы без них. А это и есть запоминание нелёгких слов, фиксирование их в тетради, отложение в памяти;

в)диктанты, начиная со 2 класса, пишем еженедельно. Перед написанием сложных диктантов за неделю на доске пишу трудные слова, которые встретятся в диктанте.В этом году решила,что очень слабым детям буду давать смотреть текст диктанта перед его написанием. Пусть он хоть что-то запомнит, увидит и напишет правильно. В конце концов, наша цель не карать, а учить, и тут хороши все средства.

г) много споров вызывает и приём показа неправильного письма. Так, например, даётся текст, «написанный Незнайкой»: *«В лису раслабальшаясасна. Под ней была зиленаятрова и красивыецвиты».* Обычно дети с большим энтузиазмом ищут чужие ошибки.

д) Провожу так называемый «диктант с обоснованием»(объяснительный диктант). Диктую слова, например, с безударной гласной, проверяемой ударением.

Дети сначала должны записать проверочное слово, а затем то, которое диктую, то есть должны обосновать орфограмму. Это будет приучать их «слышать» орфограмму, обосновывать свой выбор её написания.

ж) использую «диктант с подчёркиванием».Во время диктанта постукиваю по столу в тот момент, когда произносится слово с какой-нибудь орфограммой. Это постукивание активизирует мыслительную деятельность ученика, заставляет его думать, искать, находить правильный ответ.

з) перед изложением, сочинением я провожу такую работу: выписываю трудные слова и включаю их в работу на уроке. Дети читают их хором, индивидуально, запоминают их, объясняют их написание, составляют с ними предложения. Это даёт возможность предупредить ошибки в диктантах, изложениях, сочинениях.

и) с целью зрительного запоминания **правильного** написания как можно большего количества слов, начиная с первых дней обучения, заучиваем наизусть отрывки из каждого произведения (в 1 классе-3 строчки, во 2 классе-5 строчек, в 3 классе-7 строчек, в 4 классе-10 строчек.)

к) Зрительные диктанты по И.Т.Федоренко и словарные.

В конце первого класса даю детям цепочку из нескольких слов, написанную на ленте, демонстрирую в течение 9-15 секунд. Затем убираю. Дети пишут слова, которые запомнили. Дальше показываю новую цепочку слов. Опять пауза, во время которой дети пишут. Так происходит несколько раз. После написания слов дети подсчитывают друг у друга количество слов. Чуть позже- в конце первого класса- ввожу зрительные диктанты по **И. Т. Федоренко.**

л)В работе над развитием орфографической зоркости особое внимание уделяю работе со словарем. Словарные слова записывают в общих тетрадях (она у них одна на все 4 года). В начале недели записываем группу слов, на второй день на доске эти слова написаны с пропущенными буквами, на третий день ученики одного ряда пишут их под диктовку учителя. На четвертый день пишут на доске по памяти, на пятый день- словарный диктант. В конце года пишем словарные диктанты из 70-80 слов.

м) РНО. Исправление учащимся своих ошибок также является одним из приёмов по развитию орфографической зоркости.

**2) Слуховой фактор.**

Развивать фонематический слух я начинаю с 1 класса. Чтобы детям было легче усвоить премудрость русского языка, при изучении темы «Безударные гласные» провожу следующие игры:

а) **«Найди опасное место».** Я произношу слова, а дети хлопают в ладоши, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять. Как его найти? Надо определить, есть ли в слове безударный гласный звук. Если есть, то есть и «опасное место». Если два безударных гласных, то есть два опасных места;

б) **«Светофор».** Ученики показывают красный сигнал, как только находят «опасное место»;

в) **«Зажги маячок».** Это проведение звукового анализа с составлениемсхемы, в которой обозначаются «опасные места», т.е. кладутся красные сигналы (кружки) под «опасными местами». После предварительного звукового анализа печатают или выкладывают из букв разрезной азбуки слова с пропуском «опасных мест». Вырабатываем способ действия: «Если звуку можно доверять, обозначаю его буквой, если нет – ставлю на его месте сигнал опасности».

**Артикуляционный фактор.**

1. **Проговаривание.**

Данная методика оказывает положительное влияние на грамотное письмо школьников, но не может считаться универсальным средством при обучении орфографии, т.к. в процессе проговаривания восприятие орфографического материала не связано с его теоретическим осмыслением.

**2) Комментированное письмо**. При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, т.к. ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Комментированное письмо позволяет осуществлять систематическое повторение материала, дает возможность учителю выявить знания учеников и проверить их орфографические навыки.

**3. Результативность опыта.**

Целенаправленная систематическая работа по применению на уроках методики решения орфографических задач дала положительные результаты. У учащихся повысилась орфографическая грамотность, интерес к изучению русского языка, а так же качество знаний по русскому языку, о чем свидетельствуют итоговые проверочные работы.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс, количество учащихся | Предметы, которые преподает учитель | Усп. | Кач. | | Ср. балл | |
| **2014-2015 учебный год, 2 класс** | Русский язык | 100% | 68% | | 3,9 | |
| Литературное чтение | 100% | 78% | | 4,2 | |
| **2015 - 2016 учебный год, 3 класс** | Русский язык | 100% | 77,3% | | 4,1 | |
| Литературное чтение | 100% | 80 % | | 4,0 | |
| **2016 – 2017 учебный год, 4 класс** | Русский язык | 100% | 87,3% | | 4,3 | |
| Литературное чтение | 100% | 84 % | | 4,3 | |
| **2017 – 2018 учебный год, 1 класс** |  | НЕ ОЦЕНИВАЕТСЯ | | | | |
| **2018– 2019 учебный год, 2 класс** | Русский язык | 100% | | 79% | | 4,3 |
| Литературное чтение | 100% | | 82% | | 4,2 |

Таким образом, все описанные методические приёмы в нашей работе позволяют предупредить ошибки, развивают у учащихся орфографическую зоркость, навык решения орфографической задачи.На сегодняшний день могу сказать, что все ученики произвели положительное впечатление на учителя-филолога. Педагоги основной ступени образования говорят, что с радостью идут к ним на уроки, потому что они умеют находить орфограммы; при объяснении написания слов наряду с развёрнутым комментированием используют письменное комментирование: подчёркивают орфограммы, обозначают знаки проверки.

Систематическая работа, проводимая нами по развитию орфографической зоркости учащихся, позволяет увидеть стабильный рост грамотности учащихся.

**4. Список литературы:**

1. Булохов В.Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся//Начальная школа. - 1991. - №1: С. 11-13.
2. Буркова Т.В. К.Д.Ушинский об упражнениях при обучении грамматике и правописанию// Начальная школа.-1991. - №11. - С. 21-26.
3. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. - М.,1995.
4. Жедек П.С. Использование методов развивающего обучения на уроках русского языка в младших классах - Томск: Пеленг, 1992.
5. Львов М.Р. Основы обучения правописанию в начальной школе.- М., 1987.
6. Львов М.Р. «Правописание в начальных классах» Издательство: АСТ Изд-во-2001
7. Соловейчик М.С. «Развитие орфографической зоркости младших школьников»
8. Тоцкий П.С. Орфография без правил. М., 1991г.