

**Представление педагогического опыта работы
воспитателя
МДОУ «Детский сад №55 комбинированного вида»
городского округа Саранск
Макеевой Татьяны Ивановны**

Тема опыта:

**«Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста через
приобщение к мордовской национальной культуре»**

Сведения об авторе: Макеева Татьяна Ивановна, воспитатель. Образование: высшее, в 2002 г., МГПИ им. М.Е.Евсевьева по специальности «Филология. Русский язык и литература», учитель русского языка и литературы.

Общий стаж работы – 33 года, педагогический стаж – 25 лет, в данной образовательной организации – 15 лет

1.Введение

Актуальность. В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре, народным традициям неоднократно рассматривалась учеными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры и народных традиций в становлении личности дошкольника, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления детей с народными традициями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого-педагогических исследований подтверждалось, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему, гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового и семейного воспитания.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память. И мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянное сквозь сито веков.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольниками окружающей его действительности имеют решающее значение в становлении основ личности.

Патриотическое воспитание в детском саду - это процесс освоения, наследования традиционной отечественной культуры. Культурное наследие народа - огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы не разменивать на пустяки,

а сохранить и приумножить, воплотив его сокровище своего внутреннего мира, своей личности, в дальнейшем творческом созидании

Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Поэтому любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развитие личности ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Условия формирования ведущей идеи опыта. Условием формирования моего опыта стала ситуация, сложившаяся в нашей стране: возрождение духовности, патриотизма, обращение к опыту воспитания наших предков.

Целью моей педагогической деятельности является формирование патриотических чувств у детей посредством приобщения к традициям, истории мордовской национальной культуры, развитие личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Для достижения этой цели необходимо решение таких задач:

- формирование патриотического воспитания детей;
- формирование уважения к культуре своей страны;
- ознакомление детей с мордовским народным костюмом;
- ознакомление детей с народными традициями и праздниками мордовского народа;
- ознакомление детей с предметами быта и обихода мордвы;
- широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.) во всех видах деятельности;
- обогащать опыт детей через посещение выставок, памятников архитектуры, краеведческих музеев.

Теоретическая база опыта. Современные исследования, посвященные проблемам приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города (а через него Отечества), связаны с изучением механизмов социализации, формирования социальной компетенции ребенка (Т.Н.Антонова, Т.Т. Зубова, Е.П.Арнаутова и др.), осознанием ребенком самого себя как представителя человеческого рода (С.А.Козлова, О.А.Князева, С.Е.Шукшина), восприятием детьми мира предметов (О.А.Артамонова), формированием знаний о трудовой деятельности взрослых (М.В.Крулехт).

По мнению М.Д.Маханевой, В.И. Слободчикова базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился человек, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона. Знакомясь с родным городом через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту, ребенок учится

осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

В.И. Слободчиков считает, что формированию личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, активному приобщению детей к социальной действительности, развитию его субъектности способствуют:

- развитие музейной педагогики, дающей возможность наладить диалог ребенка с культурным наследием прошлого и настоящего,
- осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, т.е. выбор самими той деятельности, в которой они хотели бы отразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, охране природы),
- привлечение детей к участию в городских праздниках с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья (Масленица, Рождество, Пасха),
- осознанный отбор методов ознакомления детей с родным городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность,
- создание такой развивающей среды в группе и ДООУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал (мини-музей русского быта, предметы декоративно-прикладного искусства, фольклор, музыка и др.)

В работе использую следующие программы и методическую литературу по приобщению дошкольников к национальной культуре:

1. Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живём» изд. О.В. Бурляева и др.
2. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа» О.П. Князева, М.Д. Маханёва
3. Мордовские народные сказки. В обработке Т.К. Самородок.
4. Хрестоматия к программе «Валдоня» Автор сост. Е.Н. Киркина
5. Хрестоматия к примерному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живём»

2. Технология опыта.

Работу по приобщению детей к мордовской национальной культуре я начала с опроса родителей. Проведённый опрос родителей показал, что в подавляющем большинстве родители стараются возложить работу над этой проблемой на педагогов, причём полностью. И от педагогов ждут результатов.

Начальным этапом была работа с родителями, были проведены консультации, круглые столы, выставки совместных работ и др.

Вместе с родителями провели большую работу по созданию предметно-развивающей среды: организация мини-музея национального быта, где собраны подлинные предметы национального быта, национальный костюм, мордовская вышивка.

По данному направлению разработала перспективный план, цикл тематических занятий: посвящённый жизни современной Мордовии, «Мой край – Мордовия моя», включает в себя следующие направления: улицы моего города, мастера мордовского края и выдающиеся деятели (художники, поэты, писатели, музыканты). «Мы - декораторы»(украшение мордовских костюмов) - художественно –практическая деятельность. Для осуществления поставленных задач подобрала наглядные и методические пособия, произведения художественной литературы, образцы народного искусства, дидактические игры. «Украшения наших бабушек», специально организованные занятия и совместная деятельность с родителями, а затем и самостоятельная деятельность детей. «Мифы и легенды Мордовии», включает в себя: путешествие в мир сказок и легенд, работу над созданием сказочных героев (в рисовании, лепке, ручном труде), театрализованную деятельность по мотивам мордовских сказок и легенд. Решение в рамках каждого тематического цикла предполагает использование всех форм организации детей, включая специально организованные занятия, совместную деятельность взрослого с детьми, свободную самостоятельную деятельность самих детей.

С детьми работаю по следующим направлениям: художественно-эстетическое развитие детей, на материале устно-поэтического и музыкального фольклора, мордовского декоративно-прикладного искусства; историко-культурное образование дошкольников в процессе знакомства с республиканской символикой, гербом и флагом Мордовии, названиями городов и улиц, историческими достопримечательностями Мордовского края; физическое развитие детей через использование подвижных игр.

Устное народное творчество является главным средством активации речевой деятельности. Это и песенки и пестушки, прибаутки, стихи, загадки, считалки, дразнилки.

Художественная литература и устное народное творчество издавна служат важным средством воспитания детей дошкольного возраста. Они являются неиссякаемым источником выразительности детской речи и несут в себе познавательный, нравственный и эстетический аспект.

При ознакомлении детей с произведениями мордовского декоративно-прикладного и изобразительного искусства я учитываю тот уровень знаний и технических умений, которым дети овладели в предыдущих группах, и на этой основе строю дальнейший процесс обучения.

Дети получают много информации о культуре народа, о родном крае, о традициях и истории мордовского народа. Это, в свою очередь, побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, высказывать интересные суждения.

Я надеюсь, что наша совместная работа с родителями в воспитании детей в среде с национальным колоритом даст хорошие, положительные результаты.

3. Результативность опыта.

В процессе знакомства дошкольников с традиционной культурой Мордовии используются различные методы и виды работы, в том числе целевые

прогулки, беседы, чтение и рассказывание сказок и легенд, игра на народных музыкальных инструментах, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), рассматривание иллюстраций.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках обогащают и наших детей, формируют у них чувство гордости за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Отраднo, что мои воспитанники освоили мордовские народные игры, активно используют в речи мордовский фольклор, знакомятся с традиционным мордовским костюмом, его элементами, могут самостоятельно составлять узоры на мордовские мотивы.

Результатом данной работы являются открытые занятия, развлечения, участие детей в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Трудности и проблемы при использовании данного опыта. В настоящее время недостаточно методической литературы по приобщению детей к мордовской культуре. Представленный опыт накладывает на педагога определённые обязанности и требования к уровню его знаний, к самостоятельному сбору и систематизации материала о родном крае.

4.Список литературы

1. «Мы в Мордовии живем». Региональный образовательный модуль дошкольного образования /О.В. Бурляева и др. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2015.
2. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс,2004.
3. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2011. – 192с.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. Издательство «Сфера». 2010. – 96с.
5. Арзуманян Л., Ткаченко Т. Трудимся и воспитываем интерес к родной культуре и истории-М., Дошкольное воспитание, 2011
6. Мордовские пословицы, поговорки, приметы и загадки: поэтич. образцы житейского опыта / сост. Л.В. Седова - Саранск: Мордов. кн. изд-во,2011.
7. «Валдоня». Программа и методические рекомендации: Для дошкольных образовательных учреждений Республики Мордовии / Мин-во образования Респ. Мордовия.- Саранск: Тип: «Крас. Окт.», 2001. – 108с.
8. Устно-поэтическое творчество мордовского народа, Т.8.Детский фольклор/сост.Э.Н. Таракина. - Саранск: Мордов.кн.изд-во,1978.-300с.
9. Кириллина М., «Патриотическое воспитание. //Дошкольное воспитание. – 2005. №5. С.20-25.
10. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка – Пресс, 2003 г.

Конспект ООД «Ознакомление младших дошкольников с произведениями мордовского фольклора через сказку «Бойкие саночки»

Оборудование: Картинки животных, загадки, аудио запись, тропинка, сундучок, колокольчик.

Игрушки: медведь, заяц, лиса, волк.

Цель: формирование интереса у младших дошкольников к устному народному творчеству мордовского народа.

Задачи:

- Учить детей эмоционально воспроизводить содержание мордовской народной сказки «Бойкие саночки», свободно общаться и двигаться.
- Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации.
- Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.
- Поощрять творческую инициативу.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня я хочу предложить вам отправиться в гости к сказке. Наш путь лежит через сказочный лес. Вспомните, пожалуйста, какое сейчас время года?

Дети: Зима

Воспитатель: Я предлагаю одеться: надеть сапоги, куртки, шапки. (Дети имитируют одевание) Отправляемся в путь!

Под запись «Прогулка по лесу» дети идут по узенькой тропинке, под ветками деревьев, раздвигая кусты, перепрыгивая через ручеек. Выходят к сказочному лесу.

Воспитатель: Здравствуй лес, дремучий лес. Полный сказок и чудес!

Воспитатель обращает внимание на сундучок под елкой.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой красивый сундучок. Давайте поглядим, что внутри?

Дети: (смотрят) Колокольчик.

Воспитатель:

Колокольчик позвени

Детей в зверюшек преврати.

Воспитатель: А в кого мы превратились, вы сейчас отгадаете сами. Послушайте загадку.

Воспитатель загадывает мордовские загадки о животных.

Задние ноги длинные,

Хвост коротенький,

Уши почти с варежку,

Любит есть морковку. (заяц)

В кого же мы будем превращаться?

Дети: В зайчат.

Дети имитируют движение зайца.

Воспитатель: Теперь отгадайте следующую загадку:

Говорят, что хитрости в ней –

Страсть

Любит курочек украсть. (лиса)

Дети имитируют движение лисы.

Воспитатель:

Зимой спит, летом ульи ворошит (медведь)

Дети имитируют движение медведя

Воспитатель:

Кто зимой холодной ходит злой, голодный? (волк)

Дети имитируют движение волка

Воспитатель: А сейчас, ребята, я вам расскажу мордовскую народную сказку «Бойкие саночки».

Воспитатель рассказывает сказку.

Воспитатель: Вот и закончилась сказка. Понравилась она вам? Как она называется? Каких зверей мальчик катал на санках?

(Беседа по содержанию сказки)

Воспитатель: Что сшил отец мальчика из меха зверей?

Воспитатель: Слышите, ребята, звенит наш колокольчик. Вот и пора нам возвращаться в детский сад.