Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №40» городского округа Саранск

**Справка**

**о наличие собственного инновационного педагогического опыта**

**Шинкарёвой Ларисы Петровны**

воспитателя МДОУ «Детский сад №40» городского округа Саранск

*Тема: «Экологическое воспитание дошкольников»*

**Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение**

**для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных проблем, поэтому важной задачей общества является формирование экологической культуры.

Экологическая культура – одна из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которой состоит в урегулировании системы экологических отношений.

Экологическое воспитание личности предполагает формирование экологической культуры уже с дошкольного возраста. В проекте Федерального закона «Об экологической культуре», концепции дошкольного воспитания подчеркнуто, что именно в дошкольном возрасте закладываются этические принципы отношения к природе.

В дошкольные годы необходимо воспитание потребностей, поведения и деятельности, направленных на соблюдение здорового образа жизни, улучшения состояния окружающей среды. Ребенок должен получить начальные сведения о природе и целесообразности бережного отношения к растениям, животным, о сохранении чистоты воздуха, земли, воды. Необходимо показать детям уникальность и красоту природы.

Природа – необходимое условие становления целостной личности.

Сведения о природе имеют большое значение в формировании начинаний экологической культуры, в воспитании разносторонней гармоничной личности, ориентированной на воссоздание экологической культуры общества, комплексный подход, который предусматривает развитие чувственной сферы, усвоения определенного круга знаний и овладения практическими умениями.

Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста – важная, необходимая область теории воспитания и обучения, актуальность которой диктуется современными условиями.

Новизна предложенного опыта работы по экологическому воспитанию дошкольников заключается в том, что достигается эффект очевидного проявления начал экологической грамотности и культуры у детей. Это сводится к следующему:

1. Создание в педагогическом коллективе атмосферы значимости экологических проблем и приоритетности экологического воспитания.

2. Создание в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих педагогический процесс экологического воспитания.

3. Совершенствование пропаганды среди родителей.

4. Осуществление систематической работы с детьми в рамках той или другой технологии, постоянное ее совершенствование.

5. Влияние уровня экологической культуры – реальных достижений в интеллектуальной, эмоциональной, поведенческой сфере детской личности при ее взаимодействии с объектами живой природы.

Экологическое воспитание является актуальным и перспективным направлением как в социализации личности, так и во всестороннем ее развитии.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

Для успешной социализации и всестороннего развития личности важным является общение воспитанников с природой. Поэтому необходимо выделить работу по формированию экологического целостного мировоззрения и этических ценностей по отношению к природе в отдельное направление.

Работа по экологическому воспитанию проводится с детьми не первый год. Изначально на выбор направления работы оказала влияние сложившаяся экологическая ситуация в мире. Мы, воспитывая детей в дошкольных учреждениях, просто обязаны прививать любовь и уважение к окружающей природе, нашему общему дому.

Таким образом, ведущей педагогической идеей опыта является становление у детей познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к окружающей среде.

Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как ребенок воспринимает природу очень эмоционально. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живешь, и, в конечном счете, любовь к Отечеству.

Основная цель педагогической идеи – формирование человека с новым экологическим мышлением, способностью осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой, а также воспитание активной и творческой личности.

Для достижения этой цели определены следующие задачи:

- развивать познавательный интерес к миру природы;

- направлять активную деятельность дошкольника на осознанное со-

хранение природы;

- формировать такие нравственные качества личности дошкольников

как доброта, сострадание, внимательность;

- прививать трудовые навыки;

- вести экологическое просвещение родителей через родительские уголки, участие в мероприятиях экологической направленности.

Осознав необходимость экологического воспитания детей, необходимо приступить к поиску методической литературы, ознакомлению с опытом других педагогов по данному направлению, составить план работы.

Повышение качества работы невозможно без изучения опыта известных мыслителей и педагогов, которые внесли вклад в дошкольную педагогику.

Так большинство мыслителей и педагогов прошлого придавали большое значение природе, как средству воспитания детей. Я.А. Каменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К.Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Определить верный путь по воспитанию экологической культуры помогли идеи Л.С. Выготского, В.А. Сухомлинского, Б.Т. Лихачева, которые придавали огромное значение нравственно-экологическому воспитанию, способствующему всестороннему развитию личности ребёнка.

В настоящее время в России создано значительное количество программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников, формирование их экологической культуры.

В работе используется программа С.Н. Николаевой «Юный эколог».

Эта программа создана на основе собственной Концепции экологического воспитания дошкольников. Она включает как бы две подпрограммы, тем самым, одновременно решая вопрос становления начал экологической культуры у детей и развитие её у взрослых, их воспитывающих.

Неоценимую помощь в работе оказали следующие методические пособия:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М. : ТЦ Сфера, 2011.

2. Киреева Л.Г., Бережнова С.В. Формирование экологической культу-

ры дошкольников: планирование, конспекты занятий. – Волгоград : Учитель, 2008.

3. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2004.

4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми средних и старших групп детского сада: Книга для воспитателей детского сада. – М. : Просвещение, 1999.

5. Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх. – Ярославль : Академия Развития, 2000.

6. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации. – 3-е издание, исправленное и дополненное. – АРКТИ, 2008.

7. Рыжова Н.А. Не просто сказки…Экологические рассказы, сказки и праздники. – М. : Линка – Пресс, 2002.

8. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду. – Самара : Издательство «Учебная литература», 2007.

9. Смирнова В.В. Тропинка в природу. – Санкт-Петербург, 2003.

10. Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ. Методическое пособие. – М. : Сфера, 2010.

11. Шишкина В.А., М.Н. Дедулевич М.Н. Прогулки в природу. Учеб. метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. – М. : Просвещение, 2003.

Изучение разных программ, методических пособий и передового педагогического опыта по исследуемому вопросу позволило выбрать и применить на практике наиболее актуальные к нашим условиям методические приемы, спроектировать, спланировать и выстроить систему воспитательно-образовательной работы.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения**

Работа по формированию экологического мировоззрения реализуется благодаря созданной целостной системы воспитания и формирования личности. Целостность системы обеспечивается единством учебных и воспитательных потребностей, а также единством методических подходов. Основное содержание строится с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Технология состоит из двух разделов:

1) эколого-оздоровительная работа

Задача: формирование у детей целостного взгляда на природу и место человека в ней, выработка навыков здорового образа жизни. Взаимодействовать с окружающей средой воспитанники учатся во время прогулок, экскурсий, специальных занятий. При этом расширяется их кругозор, формируются нравственные и волевые качества, укрепляется здоровье.

2) эколого-развивающая среда

Задача: развитие познавательных способностей средствами окружающего мира. Создание эколого-развивающей среды – одно из условий экологического воспитания. Насыщенная многообразием живых объектов среда позволяет не только наблюдать, но и принимать непосредственное участие в практической экспериментальной деятельности.

Выполнение программы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста во многом зависит от правильной организации педагогического процесса. Поэтому, составляя план работы с детьми, следует руководствоваться важнейшими общепедагогическими и специфическими принципами:

 принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к незнакомому»;

 принцип цикличности: построение и корректировка программного содержания с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

 принцип природосообразности: постановка и корректировка задач с учетом «природы» детей – возрастных и индивидуальных особенностей;

 принцип интереса: построение и корректировка программного содержания с опорой на интересы детей и ДОУ в целом;

 принцип взаимосвязи;

 принцип «спирали» необходим для того, чтобы дети, возвращаясь к тем или иным понятиям и представлениям, шли из года в год по восходящей, углубляя и расширяя их.

 принцип интеграции, который позволяет соединять всю воспитательно-образовательную работу в одно целое.

 принцип естественной радости, эмоциональной открытости.

Выше перечисленные положения ведущих принципов обучения и воспитания являются стержневой основой педагогической технологии.

Организация работы по реализации опыта проводилась по следующим

направлениям:

– работа по накоплению и уточнению представлений об окружающей жизни в процессе разных видов деятельности в тесном взаимодействии с другими педагогами детского сада;

– организация занятий по экологии;

– самостоятельная деятельность детей;

– организация тематических праздников и развлечений;

– организация выставок детского творчества;

– участие в творческих конкурсах;

– работа с родителями.

Качество и эффективность реализации поставленных задач зависят от педагогических условий. Поэтому в группе создана развивающая среда, способствующая развитию творческих способностей и творческой активности на

занятиях по экологии, а также атмосфера психологического комфорта.

Работа проводилась в три этапа обучения, которые имеют свои особенности и задачи:

1 этап – подготовительный: изучение и анализ трудов педагогов, психологов, философов по вопросам экологического воспитания дошкольников.

2 этап – основной: была развернута опытно-экспериментальная работа,

систематизированы и оформлены полученные данные, организована практическая педагогическая работа с детьми и проведен анализ ее результатов.

3 этап – заключительный: обобщение материалов исследования, формулировка выводов, выработка методических рекомендаций с целью повышения уровня педагогической методики и профессионального мастерства работников ДОУ.

**Формы, методы и средства учебно-воспитательной работы**

Проводя мероприятия, выбираются темы, расширяющие кругозор воспитанников, формирующие нравственные качества, поскольку природа – неисчерпаемый источник для саморазвития.

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями используется как можно больше опытов. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям.

Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д.) Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

Одной из форм экологического воспитания являются праздники и развлечения. Роль праздников и развлечений заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. Важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на темы природы, сколько включённость детей в переживание событий, в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей.

Одной из наиболее эффективной, интересной и целесообразной формой

признана организация проектной деятельности дошкольников. Данная деятельность позволяет объединить детей, родителей и воспитателей в совместную творческую, продуктивную деятельность и формировать настоящее сообщество детей и взрослых. Считается, что метод проектов сможет обеспечить развитие творческой инициативы и самостоятельности в обучении, связь теории с практикой.

Экологические знания и навыки дети получают во время прогулок, экскурсий, чтения художественной литературы, изобразительных и музыкальных занятий, рассматривания картин, мультфильмов, игр, игровых упражнений, игр-заданий и труда в природе.

Используется в работе художественная литература, которая открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств, взаимоотношений, сопровождает его с первых лет жизни.

Устное народное творчество – потешки, пословицы, поговорки – играют важную роль при проведении режимных моментов, которые позволяют понять новую информацию и обнаружить свое понимание чаще всего недоступных для наблюдения явлений природы, их взаимосвязи между собой.

Широко используется специально подобранная детская познавательная литература, в зависимости от времени года и погоды приобщаем к красоте художественного слова, заучиваем с детьми в свободной деятельности наизусть стихи.

Подбираются экологические загадки. Они помогают развивать слуховое восприятие, способствуют расширению у детей представлений о природе.

Игра оказывает на ребенка развивающее воздействие и использование

ее как средства экологического воспитания детей важно по целому ряду причин:

- она дает возможность развивать познавательные способности и речь ребенка, способствует становлению личности, сохранению здоровья;

- игра доставляет радость ребенку, поэтому понимание природы и общение с ней, проходящее на фоне игры, будут особенно эффективны;

- игра ставит взрослого и ребенка в партнерские отношения;

- в игровой комплекс включаются игры на развитие разных анализаторских систем (слух, зрение, осязание, обоняние и др.);

- экологические знания, полученные в игре и вызвавшие эмоциональную реакцию у детей, лучше войдут в их самостоятельную игровую деятельность, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сторону личности ребенка.

Вся работа по воспитанию экологической культуры дошкольников ведется в тесной связи с педагогами ДОУ, специалистами и родителями воспитанников.

Сотрудничество с семьей помогает обеспечить непрерывность и целостность формирования экологической культуры. Воспитать в детях положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой.

В работе с родителями используются традиционные формы работы: родительские собрания, консультации, беседы, анкетирование и т.д. Информация по экологическому воспитанию размещается в родительский уголок, папки-передвижки. Такие формы работы делают возможность продемонстрировать, какие знания есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

**Результативность опыта**

Результативность опыта заключается в совместной деятельности педагога и воспитанников. В результате такой деятельности была реализована поставленная цель. У детей возник познавательный интерес к объектам природы. В результате полученных знаний об объектах живой и неживой природы у детей сформировались трудовые навыки. Дети усвоили основы бережного и заботливого отношения к живой природе. Освоили нормы поведения в природном окружении. Научились давать оценку действиям других людей по отношению к природе. Эта работа также помогает наладить контакт с семьями воспитанников.

Опираясь на результаты мониторинга по воспитанию экологической культуры детей можно сказать, что использование системного подхода в работе с дошкольниками позволило обеспечить положительную динамику в освоении детьми программного содержания экологического характера. У детей к концу года установились устойчивые экологические знания.

Результатами работы также считается участие воспитанников в городских и всероссийских конкурсах детских, творческих работ.

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, заинтересованным родителям для совместных домашних занятий с детьми.

В целях обмена опыта с коллегами проводятся открытые занятия, выступления на педсоветах. Опыт работы размещается на страницах сайта учреждения.

**Наличие обоснованного числа приложений, наглядно иллюстрирующих основные формы и приёмы работы с воспитанниками:**

 Конспекты занятий.

Экологический уголок.

Научно – методическая литература.

Работа с родителями.