**Собственный инновационный педагогический опыт**

**1.1 Тема: «*Игровые технологии в коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР)»***

**1.2. Сведения об авторе:**

**Ф.И.О.:** Мишкина Екатерина Александровна.

**Год рождения:** 01.01.1985 г.

**Образование**: высшее

**Название учебного заведения, год его окончания**: МГПИ имени М..Е. Евсевьева, 2007 г.

**Специальность:** «Олигофренопедагогика» с дополнительной специальностью «Логопедия»

**Место работы:** МДОУ «Детский сад №122 комбинированного вида».

**Должность:** учитель-логопед.

**Педагогический стаж**: 16 лет.

**Стаж работы в должности**: 16 лет.

**Квалификационная категория**: первая.

**1.3 Актуальность опыта.**

Данный педагогический опыт мною был разработан в силу особой актуальности проблемы - высокий рост детей, имеющих нарушения речи.

Для нормальной речевой деятельности необходимы целостность и сохранность всех структур мозга, всей анализаторной системы, выделяя общие и специфические закономерности развития психики детей с ОВЗ, В.И. Лубовский (1971) отмечает, что у этой категории детей хотя и в разной степени, наблюдаются нарушение речевого общения, снижение способности к приему, переработке и хранению и использованию информации, нарушение словесного опосредования при образовании новых связей, замедленность формирование понятий.

Важнейшим условием полноценного развития ребёнка является правильная речь. Имея развитую, грамотную речь, ребёнок легко общается со сверстниками и взрослыми. Возрастают его возможности в познании окружающего мира, совершенствуется умственное и психофизическое развитие. Но не все дети являются обладателями такой речи.

По исследованиям ЮНЕСКО в последние годы наиболее распространенным речевым нарушением является общее недоразвитие речи. (ОНР ). По мнению Г.И. Жаренковой, Г.А. Каше, Р.Е. Левиной и других исследователей под общим недоразвитием речи (ОНР) следует понимать такую форму речевой патологии, при которой формирование всех компонентов речевой системы нарушено (как звуковой, так и смысловой стороны речи), при этом дети имеют нормальный слух и первично сохранный интеллект.

Также в исследованиях Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной, А.В. Ястребовой отмечается, что ОНР возникает при алалии, афазии, а также может отмечается при ринолалии и дизартрии, когда одновременно диагностируется недостаточность фонематического восприятия и лексико-грамматической стороны речи. Причинами к возникновению ОНР могут послужить органические поражения или недоразвитие каких-либо отделов ЦНС или социальные (двуязычие, глухие члены семьи, частые заболевание ребенка, его ослабленность).

**1.4. Основная идея.**

За мою педагогическую деятельность я все чаще отмечаю, что в логопедическую группу попадают дети, у которых отмечаются агромматизмы, нарушения звукопроизношения, дефекты фонемообразования, позднее появления речи, выраженное отставание в формировании лексико-грамматического строя, бедность и не активизированность словарного запаса. По моему наблюдению речь у детей еще перед прохождением комиссии ПМПК, на контрольном обследовании, выражается в разной степени, в зависимости от уровня ОНР (I,II, III),которая характеризуется как лепетная речь (или ее отсутствие) или же развернутая речь с некоторыми элементами лексико-грамматического, фонетико-фонематического недоразвития. В том числе для таких дошкольников характерны частичные нарушения общей моторики в виде моторной неловкости, низкий уровень сформированности двигательных умений и навыков, недостаточно развитое внимание, восприятие и концентрация.

На основании вышеизложенного следует, что для детей, имеющих ОНР, нужна системная коррекционная работа, которая задействует все сферы речевого, интеллектуального и двигательного развития.

Такая система строится с опорой на развивающие, игровые, инновационные методы и средства. Игровые средства обучения являются ведущим в дошкольном возрасте, не зависимо от нарушения речи, поскольку игра - ведущий вид деятельности дошкольников. ( А.Н. Леонтьев)

Игры, применяемые в работе учителя-логопеда так многочисленны, что их смело можно объединить словом « игровые технологии».

В документах ФГОС ДО отмечается, что каждая образовательная область направлена на развитие какой либо детской деятельности, а игре, как форме ее организации, отводится особая роль.

**1.5 Теоретическая база опыта.**

По моему мнению, в логопедической работе эффективность коррекции звукопроизношения полностью зависит от эффективности использования игровых технологий во всех видах деятельности.

Согласно учениям А.Н. Леонтьева дети с ОНР не могут спонтанно стать на онтогенетический путь развития речи, который свойственен детям в норме. Для преодоления данной особенности необходимо проводить специальные коррекционные мероприятия, основанные на игровой деятельности, потому что речь наиболее эффективно развивается в специально организованном процессе.

Именно поэтому в дошкольном возрасте необходимо использовать обучающие дидактические игры. Согласно исследованиям О.С. Орловой, М.Л.Скуратовской игровые технологии в коррекции звукопроизношения могут быть использованы с индивидуально-дифференцированным подходом.

Мой педагогический опыт основывается на работах Н.В.Нищевой, Г.В.Чиркиной, С.П.Цукановой, Т.Б.Филичевой (игровые технологии по развитию артикуляционного аппарата). Дидактические игры по развитию мелкой моторики, а именно игры на улучшение мышечного тонуса, быстроты, силы, плавности и точности движений наиболее изучены и разработаны у следующих специалистов Л.Т.Журбы, Е.М.Мастюковой, Е.Н.Правдиной-Винарской. Игровые технологии по развитию дыхания, в том числе диафрагмального, широко описаны в трудах А.Н.Стрельниковой, Н.Н.Гончаровой и др. На этапах автоматизации поставленных звуков я опираюсь на игровые приемы, представленные Н.В.Нищевой, Л.А. Комаровой, О.Е.Егоровой.

**1.6** **Новизна опыта.**

2**. Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

Логопедическая работа по коррекции произношения обязательно начинается с диагностики, в процессе которой, мною устанавливается вид нарушения с характерным для данного вида этиопатогенезом и симптоматикой.

По моему мнению, понимание природы отклонений речевого развития ребенка, безусловно, способствует повышению эффективности логопедической работы. Технология логопедического обследования также происходит с применением игровых технологий, причиной тому является приоритетный вид деятельности в дошкольном возрасте.

С моей точки зрения игровые технологии также должны максимально широко использоваться на всех этапах формирования правильного произнесения звуков: на подготовительном, постановочном, автоматизации и дифференциации звуков.

Игровые технологии представлены несколькими направлениями:

* артикуляционная и пальчиковая гимнастика;
* играми и упражнениями для выработки подвижности органов речедвигательного аппарата;
* на постановку звуков, на автоматизацию и дифференциацию звуков;
* на развитие фонематического слуха;
* логоритмические игры и упражнения.

Собранный мной педагогический опыт я использую в логопедической работе по коррекции речи у детей с ОНР.

***Работа с детьми.***

На подготовительном этапе, формируем артикуляционный аппарат к постановке звуков. С этой целью используются дидактические игры по развитию артикуляционного аппарата, мелкой моторики и речевого дыхания. Для развития артикуляционных движений используются игровые упражнения, направленные на: развитие статики, динамики, подвижности языка, губ, нижней челюсти и мягкого неба.

Эффективными упражнениями являются «Лопаточка», «Иголочка», «Часики», «Качели» и другие. Для развития мелкой моторики используем упражнения на улучшения мышечного тонуса, на развитие быстроты, силы, плавности точности движений. Игры по развитию мелкой моторики у детей с ОНР очень эффективны: «Дождик», «Делай как я», « Дорога из прищепок», «Веселые ладошки» и другие. По развитию дыхания – «Кошка», «Насос», « Задуй свечу» и т.д.

На втором этапе - постановочном я использую классические способы постановки звуков, но с применением игровых заданий. Игры подбираются в зависимости от способа постановки звука: если звук ставится по подражанию использую игровые приемы как « Насосом накачиваем колесо», «Песенка водички»(с-с-с), «Шипит змея» (ш-ш-ш) и др. второй способ состоит в механическом воздействии на речевые органы при помощи зонда или шпателя. Эффективные игры при этом способе являются: «Звенелочка», «Цоколочка», «Жужалочка», «Моторчик» и т.д.

На этапе автоматизации вводятся включение поставленных звуков в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь ребенка. На данном этапе реализовываются следующие игровые технологии: «Жук-пожарник», «Варежка», «Доскажи словечко», «Один-много», «Закончи предложение» и другие.

На этапе дифференциации последовательно различаем смешиваемые звуки по моторным (двигательным) и акустическим (слуховым) признакам в игровых упражнениях:

* по твердости и мягкости: игры «Наоборот», «Сигнальщики», «Эхо»;
* по звонкости и глухости « Загрузим в грузовик картинки», «Соберем Соне в сумке, а Зои рюкзак»;
* ударности и безударности слогов.

Поэтапность и систематичность использования для обучающихся дидактических игр способствует положительной динамики в коррекции звукопроизношения у детей с ОНР.

***Работа с родителями.***

Для достижения наилучшего результата необходима организация совместной деятельности учителя-логопеда и родителей, родителей и детей. Поэтому, я прежде всего изучила отношение родителей к проблеме речевого дефекта у детей. С этой целью я провела анкетирование родителей, которое показало, что из 14 семей серьезно и ответственно к проблеме относятся только 9.

Я предусмотрела следующие формы работы с родителями:

* родительские собрания с презентациями игровых технологий, которые используются в работе с детьми, где информировала их о целях, задачах на каждом этапе работы.
* анкетирование родителей с целью получения информации об особенностях детско–родительских отношений и индивидуальности ребёнка;
* знакомство родителей с результатами коррекционной работы.
* мастер-классы для родителей по развитию мелкой моторики с использованием нетрадиционных и традиционных техник, по созданию игровых пособий по развитию дыхания в домашних условиях, демонстрация современных игровых технологий цифрового качества.(игры мерсибо )

**3. Результативность опыта.**

Применение игровых технологий в коррекции речевых нарушений способствует повышению результативности и качества логопедической работы.

В своей работе я использую разнообразные игровые технологии, что делает логопедические занятия более продуктивными, интересными, формируют у детей положительные эмоции, а также стойкий интерес к коррекционным занятиям.

Игровые технологии разнообразны, они представлены авторами, специалистами в коррекции речевых нарушений. Многофункциональность игр позволяет их дополнять, изменять, комбинировать, систематизировать и классифицировать в зависимости от нарушенного звука.

Рекомендую также родителям использовать некоторые игровые технологии в коррекции речевых нарушений для работы с детьми в домашних условиях. А также применять воспитателям дидактические игры по развитию речи для детей дошкольного возраста, имеющих незначительные дефекты речи.

Мною было отмечено что, под влиянием включения регулярных логоритмических пауз и игровых упражнений во время занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно- сосудистой, рече-двигательной, сенсорной, дыхательной и других систем, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности.

**4.Список использованной литературы**

1. Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т.В .Туманова //Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М.2009.
2. Г. В. Чиркина. Коррекция нарушений речи.-М.: Просвещение, 2009
3. «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи.» СПб ЦДК проф. Баряевой Л.Б., Лопатиной Л.В. 2014г.
4. В.Н. Чернякова «Игровые технологии формирования звукопроизношения у детей 4-7 лет»
5. Ю.А.Фадеева, Г.А. Пичугина «В мире слов, букв и звуков»
6. Е.В. Васильева «Развиваем речь с помощью стихов»
7. В.П. Невская «Речевые игры и упражнения» Пособие для учителей-логопедов, воспитателей и родителей.
8. Т.С.Телепень «Игры с падежами: игры для старших дошкольников с ОНР» Методическое пособие.
9. Н.Ю. Микхиева, И.В. Мартин « дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников»
10. Е.И. Веселова , Е.М. Скрябина «Игры и упражнения на каждый день для детей 4-5 лет с ОНР»
11. А.В. Артемьева «Развитие мелкой моторики у детей 3-5 лет»