***Конспект образовательной деятельности по аппликации***

 ***в старшей группе «Загадки»***

**Цель:**

Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, развивая образные представления, воображение и творчество.

**Задачи**:

-учить создавать изображения различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовывать фигуры путём разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей;

-развивать речь детей, способность к анализу, обобщению;

-закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.;

-воспитывать самостоятельность, аккуратность.

**Материалы:** *заготовки из цветной бумаги: прямоугольник - 1 шт., круг - 2 шт., треугольник - 1 шт., квадрат - 2 шт. ; кисть, подставка для кисти, ножницы, клей,салфетка ,белая бумага формата 1/2 А4.*

**Предварительная работа:**Дидактическая игра «Геометрия вокруг нас», «Геометрическое лото»,  показ детям способов вырезывания из квадрата двух треугольников, из прямоугольной полоски квадрата, из квадрата – круг, индивидуальная работа.

**Интеграция с другими образовательными областями:**

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Социально-коммуникативное развитие.

**Ход ОД:**

Воспитатель:

- Ребята отгадайте загадку?

Хоть я ещё, конечно, мал –Недолго голову ломал,

И вот пришла она – отгадка. Хорошая была … (ЗАГАДКА)

- Ребята, вы любите отгадывать загадки? *Ответы детей.*

Тогда слушайте внимательно:

Хожу в пушистой шубе,

Живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу. (Белка)

Летом ходит без дороги

Возле сосен и берез,

А зимой он спит в берлоге,

От мороза прячет нос. (Медведь)

Хвост пушистый,

Мех золотистый,

В лесу живет,

В деревне кур крадёт. (Лиса)

Что за чудо! Вот так чудо!

Сверху блюдо, снизу блюдо!

Ходит чудо по дороге,

Голова торчит да ноги. (Черепаха)

Воспитатель: - Молодцы, все загадки отгадали. О ком же эти загадки?

Всё верно, все загадки о диких животных. - Скажите, а загадки бывают только про зверей? *Нет, загадки могут быть обо всём.*

- Давайте подумаем, что такое загадка? Это описание предмета без его названия. А вы умеете придумывать загадки?

Сегодня мы с вами придумаем загадки, но только не простые, а из цветной бумаги. Мы будем делать аппликацию «Загадки».

Но сначала немного отдохнём.

**2. Физкультминутка с элементами гимнастики для глаз «Девочки и мальчики».**

Девочки и мальчики: хлоп, хлоп, хлоп,

Прыгают, как мячики: прыг-скок, прыг-скок.

Ножками топчут: топ, топ, топ!

Весело хохочут: ха, ха, ха!

Глазками моргают (ритмичное зажмуривание глаз),

После отдыхают (приседают, руки свободные)

**3. Основная часть.**

У каждого из вас на столе лежит конверт, в котором находится цветная бумага разной формы. Из этих деталей вам нужно выполнить картинку, кто какую захочет, но ни в коем случае никому не говорить, что вы задумали. Это и будет ваша загадка. Когда картинка, будет готова, ребята попробуют отгадать, что же вы задумали.

- Ребята, рассмотрите все детали, которые лежат у вас в конверте. Как можно разрезать данные фигуры, чтобы получить другие и такой же формы, но меньше. Каждый листок можно разрезать пополам – прямо или по диагонали. Получаются маленькие треугольники, квадраты, полукруги, четверть круга.

Чтобы получить ровные фигуры, необходимо правильно и ровно складывать листы. Из этих частей вам надо составить и наклеить задуманный предмет (человека, животное и др.). Важно чтобы ваша аппликация состояла именно из геометрических фигур.

**4. Пальчиковая гимнастика «У девочек и мальчиков»**

У девочек и мальчиков

На руке пять пальчиков:

Палец большой — парень с душой,

Палец указательный — господин влиятельный,

Палец средний — тоже не последний.

Палец безымянный — с колечком ходит чванный,

Пятый — мизинец, принес вам гостинец.

**5. Выполнение аппликации.**

А сейчас приступаем к работе. *В процессе работы воспитатель помогает детям, которые затрудняются в выполнении аппликации. Воспитатель задаёт наводящие вопросы, уточняет представления о задуманном, приёмах выполнения.*

**6. Рефлексия.**

*Рассмотреть с детьми все работы. Предложить детям отгадать получившиеся «загадки» и выбрать самые интересные работы, объяснить свой выбор*

ОБРАЗЕЦ

