

## Обобщение педагогического опыта

Предмет фортепиано в музыкальной школе является составной частью профессиональной подготовки учащихся. В задачи предмета входит формирование у учащихся широкого музыкального кругозора, получение музыкально-теоретических знаний, знакомство с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством. Музыкальные занятия развивают навыки общения или как их сегодня называют коммуникативные навыки. Традиционная методика в большей мере опирается на передачу классических знаний и опыта, тем не менее, следует сочетать традиционные методики и инновационные методы, которые развивают индивидуальные качества детей и развивают их творческий потенциал.

Фортепианное обучение - одна из конкретных художественно-воспитательных дисциплин. Очень часто встают вопросы: Каков истинный смысл воспитания, осуществляемого при помощи художественно-творческой деятельности? Как осуществлять процесс обучения игре на фортепиано? Педагогу, работающему в школе искусств, необходим целый комплекс практических навыков и умений, включающий в себя знание психологии музыкальных способностей учащегося, его профессионально-интеллектуальных качеств и свойств.

У педагога в сфере музыкального воспитания надежный помощник-сама природа ребенка. Никакому другому возрасту не свойственна та пылкая безграничная фантазия, та яркая восприимчивость к эмоциям, которыми обладает ребенок. Ему просто интересна та деятельность, а в педагоге он видит помощника в совершенствовании этой деятельности. А педагогу следует постоянно нацеливать своих учеников на самостоятельное совершенствование.

Чему необходимо научить детей в процессе освоения техники игры на музыкальном инструменте? Прежде всего, научить чувствовать радость

творческой активности. Уроки должны приносить только положительные эмоции, радость. Полезной будет только та работа, которая выполняется с желанием, лишь работая с охотой, можно успешно рассчитывать на успешное развитие своих способностей.

Любое обучение обращено к умственным способностям учащихся, к их мыслительной деятельности: постоянно вводятся новые элементы, усложняется нотное письмо, разучиваемые композиции удлиняются. Нужно любить игру на инструменте, иначе обучение не оправдает своего назначения.

Каждый преподаватель должен постоянно учиться, восполнять пробелы своей педагогической подготовки. Обязательно занимаюсь методической работой, участвуя в методических секциях школы. Посещаю все методические конференции, семинары, мастер классы, проводимые в нашем городе. Мои открытые уроки получили положительную оценку.

Теоретическая база моего опыта опирается на работы А. Д. Алексеева, Г. Нейгауза, К. Орфа, В. Г. Касимова, А. Д. Цыпина. В своей работе я ищу наиболее результативные пути обучения, воспитания и развития каждого отдельного ученика, как личности. Очень непросто педагогу найти свой профессиональный путь. Постепенно накапливается личный педагогический опыт. С годами оттачивается педагогическое мастерство. Ученики моего класса неоднократно принимали участие в конкурсах различного уровня. Городских, республиканских, всероссийских, международных: Марычева Ксения лауреат Открытого марафона-конкурса «Мир творчества». Федорова Полина дипломант городского марафона-конкурса «Мир творчества». Адушев Иван дипломант Открытого Межрегионального конкурса «Таланты и мастерство». Шуляева Екатерина лауреат III Республиканского конкурса инструментальных ансамблей и оркестров «Вастома», лауреат I Республиканского конкурса «Радость творчества».

Преподаватель должен быть не только хорошим специалистом, но и хорошим педагогом и психологом. Необходимо знать особенности детей в

зависимости от их возраста и характера. Постоянно интересоваться их увлечениями, успехами по другим музыкальным дисциплинам.

Наряду с учебной деятельностью, я также занимаюсь и внеклассной работой, направленной на развитие общей эстетической культуры учащихся.

За время работы в школе я награждена:

Почетной грамотой Администрации городского округа Саранск (2010г.), Дипломом Управления культуры Администрации городского округа Саранск (2014г.),

Благодарностью Главы Администрации городского округа Саранск (2014г.), Почетной грамотой Правительства Республики Мордовия (2018г.).