**Семинар – практикум для педагогов ДОО**

**«Обучение грамоте дошкольников»**

**Цель:** повысить компетентность педагогов по вопросу подготовки детей к обуче-

 нию грамоте.

**Задачи:**

* определить задачи ДОО в области подготовки детей к обучению грамоте;
* систематизировать знания педагогов об основных понятиях в области обучения грамоте;
* активизировать знания педагогов о звуках и буквах.

**Оборудование:** памятки, наборы для составления схем слов, ручки, схемы.

**План проведения семинара – практикума**

I. Тест « Проверь себя».

II. Теоретическая часть

1. Основные понятия, задачи обучения грамоте.

2. Компоненты процесса обучения грамоте.

3. Блиц-опрос по обучению грамоте.

4. Звуковой анализ слов.

5. Структура занятий по подготовке к обучению грамоте.

III. Практическая часть.

1. Викторина « Знатоки по грамоте».

**Ход проведения семинара-практикума.**

I. Тест « Проверь себя».

1. Сколько гласных звуков в русском языке?

2. Сколько слогов в слове *длинношеее* (животное)? (5 слогов)

3. Сколько звуков в слове *июль*? (4 звука)

5. Сколько мягких согласных звуков в слове *Юлия*? (1 звук)

6. Сколько звуков О в слове *молоко*? ( 1 звук)

**II. Теоретическая часть.**

**1. Основные понятия, задачи обучения грамоте.**

 Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является подготовка детей к школе. В эту задачу входит, подготовка к обучению грамоте – элементарные навыки письма, овладение звуко- буквенным анализом и синтезом. Работа по ознакомлению детей со звуковой стороной слова должна начинаться с момента прихода ребенка в детский сад. Еще в младших группа, когда дети приучаются вслушиваться в звучащие слова. Соотносить слова с предметом, картинкой, различать на слух сходные по звучанию звукосочетания. Уже в средней группе детей приучают интонационно выделять звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук, постепенно подготавливая к звуковому анализу. В играх и упражнениях продолжается работа по обогащению и активизации словарного запаса детей, раскрытию богатства и красоты родного языка, развитию их мышления, памяти и воображения. Давайте определим сначала, а что мы вкладываем в понятие « грамота»? (ответы педагогов)

 Грамота – базовые правила чтения и написания текстов на некотором языке.

 Обучение грамоте – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т.е. овладение письменной речью.

 Обучающийся грамоте учится переводить звуки речи в буквы, т.е. писать, и

воссоздавать по буквам звуки, т.е. читать. Исходя из этого определения, считается

правильным использовать термин «подготовка к обучению грамоте».

**2. Процесс обучения грамоте состоит из следующих компонентов:**

* Сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп свистящих (с.з.ц), шипящих (ш, ж), африкатов (ч, щ),  соноров (л, р);
* Сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
* Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу, т.е. умение выделять начальный гласный из состава слова; делать анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове: Знакомство детей с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие. Формировать умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками послогового чтения.

    **3. Блиц-опрос по обучению грамоте.**

Вопросы для обсуждения:

*1) Что включает в себя речевое развития по  ФГОС ДО****.***

- Овладенью речью как средством общения.

- Обогащение активного словаря.

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

-Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

-Развитие речевого творчества.

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

-Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*2)Что включает в себя развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха?*

( - развивать речевое дыхание и  речевое внимания;

-  формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ  артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с  понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой  слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.)

*3) Перечислите упражнения по обучению грамоте.*

  -Упражнения в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова.

-Упражнения в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах).

-Упражнения в умении проводить слого-звуковой анализ слов.

-Упражнения в умении определять последовательность звуков в словах.

-Познакомить с ударением.

-Упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

*4) Какая индивидуальная работа ведётся для развития фонематического слуха и фонематического восприятия, обучения основам грамоты*.

Индивидуальная  работа:

учить выделять  звуки  из ряда звуков, из  состава  слова;

-учить  подбирать  картинки на заданный звук;

-учить  различать  на  слух  гласные  и согласные звуки;

учить различать согласные по твердости-мягкости, звонкости-глухости;

-учить находить место звука в слове; учить  анализу и синтезу 1-2-3-сложных  слов

-обучать печатанию букв,  слогов, слов

**5) Основные направления  работы  по развитию речи детей в ДОУ.**

1.Развитие словаря

2.Воспитание звуковой культуры речи

3.Формировнаие грамматического строя языка

4.Развитие связной речи:

  а)Диалогическая речь (разговорная)

  б)Монологическая речь (рассказывание)

5.Формирвание элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)

6.Воспитание любви и интереса к художественному слову

**4. Звуковой анализ слов.**

     При обучении грамоте необходимо формировать у детей основные понятия, такие как «слово», «слог», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «буква». Давайте разберемся в этих понятиях.

**Какие бывают звуки?** (Звуки бывают гласные и согласные). Назовите гласные звуки (А, У, О, И, Ы, Э). Детям мы объясняем, что гласные звуки можно петь, воздух выходит свободно. Их обозначаем красным цветом. Обратите внимание, что гласных букв больше, чем гласных звуков (10 букв и 6 звуков, что связано с особенностями употребления букв я, ю, е, ё (йотированных). Эти буквы обозначают слияние двух звуков [jа], [jо], [jу], [jэ].

      **Согласные звуки бывают мягкими и твердыми.**Твердость и мягкость согласных звуков определяются на слух. Твердые звуки обозначаются на схемах синим цветом, мягкие — зеленым цветом. Чтобы вашим детям было понятнее, мы связываем твердые звуки с образом старшего большого гнома со строгим, твердым характером, а мягкие звуки с образом гнома младшего маленького с веселым, мягким характером. Старший гном живет в доме с синей крышей и дружит с твердыми согласными звуками. Младший гном живет в доме с зеленой крышей и дружит с мягкими звуками.

Запомните, что

**всегда твердые согласные: [ж] [ш] [ц];**

**всегда мягкие согласные: [й] [ч] [щ].**

**Согласные звуки так же бывают глухими и звонкими.**Глухой звук образуется без участия голосовых складок, детям мы объясняем, что при произнесении глухих звуков голос спит, а при произнесении звонких звуков голос звенит. Часто, чтобы различить эти звуки, дети прибегают к тактильному контролю (ладонью прикасаются к горлу и проверяют наличие вибрации). Или дети ладошками закрывают ушки и слушают – тихо в ушках или звук сильный.

  На занятиях по подготовке к обучению грамоте ребенок должен овладеть навыками звукового анализа. Для анализа дается **ТОЛЬКО ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО**! Выделяя звуки в слове, ребенок должен опираться на звучащее слово, а не на записанное. Кто-то из детей знает буквы или уже читает, следовательно, происходит путаница в понятиях звука и буквы.

     При совершенствовании  навыков звукового анализа необходимо соблюдать порядок формирования умственных действий:

- с опорой на материальные средства (наглядность, раздаточный материал, фишки и т.д.);

- в речевом плане (проговаривание);

- по представлению - в уме (самое трудное).

     **Последовательности предъявления слов для звукового анализа:**

* слова из двух гласных (ау, уа);
* слова из двух звуков (ум, ах, ус);
* слова из трех звуков (дым, мир);
* слова из двух открытых слогов (ваза, мама);
* слова из одного слога со стечением согласных в конце (куст, лист);
* слова из одного слога со стечением согласных вначале (двор, гром);
* слова из двух слогов со стечением согласных на стыке слогов (галка, сумка);
* слова из трех открытых слогов (Лариса, работа).

**Подача для звукового анализа слов, написание которых не расходится с их произношением**.

Проводить анализ слова следует в **определенной последовательности**:

1. Произнеси слово и послушай его.

До того, как начнется вычленение звуков из слова, воспитатель должен убедиться в том, что ребенок произносит слово правильно.

2. Произнеси слово по слогам

3. Выдели (протяни) первый звук в слове, назови его, охарактеризуй.

4. Обозначь выделенный звук фишкой.

5. Протяни (выдели) второй звук в слове, охарактеризуй его.

6. Третий звук и т.д.

7. Прочитай по фишкам слово целиком.

8. Ответь на вопросы:

- сколько всего звуков в слове?

- сколько гласных?

- сколько слогов?

- сколько согласных?

 Чтобы ребенку было легче выполнить звукобуквенный анализ слова, я использую схему. Перед вами лежат карточка и фишки. Давайте попробуем с вами вместе сделать звуковой анализ слова **ЛИСА**.

 Сначала мы медленно произнесём это слово, выделяя голосом каждый звук и прислушаемся, какие звуки здесь есть. В слове лиса всего четыре звука.

 Первый звук [ль] — согласный, мягкий, звонкий. Обозначается зеленым квадратом.

 Второй звук [и] — гласный, обозначается красным квадратом.

 Следующий звук – [с]. Он согласный, твердый, глухой. Обозначается синим квадратом.

 Последний звук [а] – гласный, обозначается красным цветом.

 Далее скажите, сколько в слове гласных звуков, сколько твердых согласных, сколько мягких согласных звуков. Теперь каждый звук подпишем буквой. Попробуйте теперь самостоятельно сделать звуко-буквенный анализ слова **РОЗА**.

Важно, чтобы ребенок усвоил, что такое звук речи, мог дифференцировать звуки, делить слова на звуки и слоги. Только тогда он сможет без труда овладеть навыком чтения.

 Буквы являются графическим символом звуков. Часто мы сталкиваемся с тем, что детей учат побуквенному чтению, т.е. дети, видя букву, произносят её название, а не звук: пэ, рэ.. В результате получается «кэотэ», вместо «кот». Дети с трудом вникают в правила озвучивания букв и буквосочетаний. Это создаёт дополнительные трудности в обучении детей чтению.

 В методике обучения чтению в детском саду предусматривает называние букв по их звуковым обозначениям: п, б, к…. Это значительно облегчает детям овладение навыком чтения. Для того, чтобы ребёнок лучше усвоил графический облик буквы и для профилактики дисграфии в школе (дисграфия – нарушение письменной речи) рекомендуют следующие задания:

- «На что похожа буква?»

- В ряду букв обвести в круг заданную букву.

- Выкладывание букв из счётных палочек, из верёвочки на бархатной бумаге, вылепить из пластилина и т.п.

- Обвести букву по точкам, заштриховать букву, дописать букву.

**5. Структура занятий по подготовке к обучению грамоте.**

**1. Организационный момент.**

Цель организационного момента: ввести в тему занятия, создать положительный настрой на обучение, пробуждать интерес к познанию новых звуков, а также осуществлять коррекцию психофизических функций. Основная задача педагога – включить детей в работу с первых минут занятия. Огрмоменты проводятся в разных вариантах, но в любом случае полезно включать релаксационные, мимические и имитирующие упражнения. Например, занятие на основе сюжета “Прогулка по лесу” начинается с загадки: “Солнце печет, липа цветет, рожь поспевает, когда это бывает?” Представьте себе, что сейчас лето. Поднимите руки к солнышку, подставьте лицо. Вам тепло и приятно (расслабление). Спряталось солнышко. Сожмитесь в комочек – холодно (напряжение). Опять засветило солнышко (расслабление).

**2. Повторение пройденного материала.**

Цель: актуализировать знания детей.

Повторение проводится в игровой форме, например игра с мячом. Это могут быть игры на различение понятий «звук» - «слово», «гласный звук» - «согласный звук», припоминание слов с заданным звуком и т. п.

**3. Сообщение новой темы.**

Цель: направить внимание детей к изучаемому звуку, к восприятию новых и повторению пройденных звуков.

В игровой форме, через проблемную ситуацию дети под руководством педагога определяют новый звук.

**4. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам.**

Цель: упражнять детей анализировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам.

На данном этапе реализуются следующие задачи:

- уточнение артикуляции – положение губ, языка и зубов при произнесении изучаемого звука;

- уточняются акустические признаки звуков: гласный – согласный, согласный мягкий – твердый, звонкий - глухой;

- звуки обозначаются цветными символами.

**5. Закрепление нового материала.**

Цель: развивать фонематические процессы, совершенствовать навык звукового анализа.

Детям предлагаются игры на выделение звука из ряда звуков, слогов, слов, предложений; определение первого и последнего звука в словах, определение позиции звука в слове, называние слов на заданный звук, отбор картинок с заданным звуком, дифференциация мягких и твердых согласных звуков. Выполнение звукового анализа слова сначала выполняется совместно с педагогом, затем самостоятельно детьми, далее можно предложить подобрать слова к заданной схеме.

**6. Физминутка.**

Физминутка тесно связана с темой занятия и является переходным моментом к следующей части занятия.   Основные задачи физминутки заключаются:                  -  в снятии усталости напряжения;                                                                                    - в внесении эмоционального заряда;                                                                              - в совершенствовании общей моторики;                                                                        - в выработке чётких координированных движений во взаимосвязи с речью.

**7. Знакомство с буквой.**

Цель: определить связь звука с его графическим образом.

Знакомство с буквой начинается с того, что детям демонстрируют заглавную и строчную печатные буквы. Дети отыскивают ее в кассах, ощупывают пластмассовую букву пальцами, обводят, заштриховывают ее. Сравниваются строчная и заглавная буквы. Отмечаются сходство и различие. Определяется, на что похожа буква. Можно предложить вылепить букву из пластилина, выложить из пуговиц, палочек, крупы, рисование буквы на манке, показ буквы руками, телом.

  **8. Формирование навыков чтения и печатания.**

Цель: совершенствовать навык слогового чтения.

Читаются слоги, слова с только изученными буквами: от простого в начале учебного года к более сложному в конце.

Обязательно проводится работа с разрезной азбукой, чтобы у детей сформировалось осознанное восприятие составляемых слогов и слов.

Используются самые разнообразные игровые приемы: вставь пропущенную букву, буквы (слоги) перепутались, замени одну букву другой, какое слово получилось?

**8. Итог.** Подводится итог занятия. Педагог спрашивает детей, что они нового узнали на занятии, в какие игры играли, что было трудным и т. д.

**III. Практическая часть.**

**1. Викторина «Знатоки по грамоте»**

Вопросы двум командам.

**Задание 1.**

**Первая команда**

1 Чем отличается звук от буквы? (правило)

2. Какие звуки называются гласными?

3. Сколько гласных звуков?

4. Назовите всегда мягкие согласные звуки.(Й,Щ,Ч)

5. Изобразите руками буквы **С, Х, У, Р**

6. Назовите количество букв в слове ***деньги.***

7. Что такое слог ? (правило)

8. Поделите слово ***парикмахерская*** на слоги. (6 слогов)

9. Назовите первый звук в словах ***грач, щетка, яблоко, пенек, облака.***

10. Сколько слов в предложении: ***Наступила осень и перелетные птицы улетели на юг.* (8 слов)**

11. Выполнить звуковой анализ слова **чашка** и подобрать другие слова по данной схеме.

**Вторая команда**

1. Чем отличается согласный звук от гласного?
2. Назовите гласные звуки.
3. Какие звуки называются согласными?
4. Назовите всегда твердые согласные звуки. (Ш, Ж, Ц)
5. Изобразите руками буквы **Г, Т, Ч, М.**
6. Назовите количество звуков в слове ***якорь.***
7. Сколько слогов в слове ***электричество***? (5 слогов)
8. Назовите последний звук в словах печь, земля, столб, лень, громко.
9. Что такое предложение? (правило)
10. Сколько слов в предложении: ***Каждое утро за моим окном весело чирикают воробьи***.(8 слов)
11. Выполнить звуковой анализ слова **шишка** и подобрать другие слова по данной схеме.

**Задание 2. Минутка  отдыха**.

Небольшая разминка для педагогов. Педагоги образуют круг, выполняя задание.

1. Встаньте те, у кого в имени есть звук Т.
2. Встаньте те, у кого  фамилия состоит из 5 слогов.
3. Выйти в круг тем, у кого  во втором слоге фамилии есть звук О.
4. Выйти в круг тем, у кого ударение в фамилии падает на 3 слог
5. Выйти тем, у кого в имени нет звука Б.

**Задание 3. Отгадай шарады.**

Первый слог — название ноты.

Второй слог — тоже название ноты.

Целое слово — овощ, растущий в стручках.  (фасоль)

 Мой первый слог — на дереве,
  Второй мой слог — союз.
  А в целом я — материя
  И на костюм гожусь.
  (сук-но)

 Начало деревом зовется,

конец-читатели мои,

Здесь в книге целое найдется,

И в каждой строчке есть они. (Буквы)

Мой первый слог - предлог,

Во втором мы проживем все лето,

А целое от нас и вас

Давно уж ждет ответа.

( «За-дача».)

Начало - голос птицы.

Конец - на дне пруда,

А целое в музее

Найдете без труда.

( «Кар-тина».)

Мое начало есть в свинце,

И в серебре, и в стали,

А корабли в моем конце

Вчера к причалу стали.

И если дружен ты со мной,

Настойчив в тренировках,

Ты будешь в холод, в дождь и зной

Выносливым и ловким.

(«С-порт».)

Местоимение, предлог,

Меж них - фамилия поэта,

А целое - известный плод,

Что зреет на исходе лета.

(«Я-блок-о».)

Мой первый слог - бумаг большая стопка.

Японцы из второго гонят водку.

А в целом - дерева стройнее

Не знает ни одна аллея.

(«Кипа-рис».)

**Задание 4. Восстановить текст.**

**Первая команда.**

   *Беж итчере злеснуюпо ляну ежик. Осень юу ежей малодо бычи. Скрыли сьюрки е ящерки. Вкружки свилисьсколь зкиез мейки. Труд нонаход итьжуч ков. Во сен ниедни готов ятхлопот ливыее жи жили щеназиму.*

**Вторая команда**

 *Ночь юиднем таскаетон внорум ягкиймо х, души стыелисточки. При де тзима. На кроет снегомнор углубок ийсугроб. Подпушисты модеял омтепл оему. Буд етспа тьдове с ны.*

**Памятка  № 1 «Буквы и звуки»**

Всего в русском алфавите - 33 буквы. Все буквы имеют своё определённое название. Буквы при письме обозначают звуки. Но есть исключения: буквы Е Ё Ю Я в определённых позициях (в начале слов, после другой гласной, после мягкого и твердого знаков) обозначают два звука. Они называются йотированными гласными. Буквы Ъ Ь не обозначают никакого звука.

Всего: 10 гласных букв, 21 согласных букв, 2 просто буквы. Каждая буква имеет письменный и печатный вариант.

Гласные буквы - А О У И Ы Э Е Ё Ю Я

Гласные, обозначающие твёрдость согласных -  А О У Ы Э

Гласные, обозначающие мягкость согласных - И Е Ё Ю Я

Гласные звуки - [а, о, ы, э, у, и]

Йотированные гласные - Е Ё Ю Я - обозначают два звука:

Е - [й, э] Ю - [й, у]

Ё - [й, о] Я - [й, а]

Всегда твёрдые согласные звуки - [Ж] [Ш] [Ц].

Всегда мягкие согласные звуки - [Й] [Ч] [Щ].

**Памятка № 2 «Знакомство с новым звуком, новой буквой»**

1. Послушайте слова и назовите звук, который повторяется в этих словах (или первый звук в слове) .

2. Артикуляция звука. Произнести звук. Определить, какой это звук? (гласный – ударный, безударный или согласный – твёрдый или мягкий, глухой или звонкий). Если воздух, при произнесении звука выходит свободно, звук можно петь, это гласный звук. Если при произнесении звука, встречаются препятствия – это звук согласный.

3. Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце слова).

4. Звуко-буквенный анализ слова с использованием цветных фишек (красная – гласный звук, синяя – согласный твёрдый, зелёная – согласный мягкий). Деление слова на слоги (хлопками, или с помощью ладони, кулачка под подбородком).

5. Знакомство с буквой. Печатание букв.

**Памятка № 3 «Знакомство с буквой»**

Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов. Рекомендуется использовать следующие методы и приемы:

- На что похожа буква?

- Написать букву в воздухе, на столе.

- Выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек

- Написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе.

- Выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и других мелкие предметов.

- Вырывать из бумаги образ буквы.

- Получить в подарок букву.

- Угостить фигурным печеньем в виде буквы.

- Вылепить из пластилина, теста.

- Написать на плакате букву разных размеров, разного цвета.

- Выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.

- «Живые буквы» (ребёнок изображает букву с помощью рук или двое детей с помощью рук изображают букву).

**Памятка № 4 «Организация сюжетно – тематических фронтальных занятий по обучению грамоте».**

*1. Организационный момент.*

Цель организационного момента: ввести в тему занятия, создать положительный настрой на обучение, пробуждать интерес к познанию новых звуков, а также осуществлять коррекцию психофизических функций. Основная задача педагога – включить детей в работу с первых минут занятия. Огрмоменты проводятся в разных вариантах, но в любом случае полезно включать релаксационные, мимические и имитирующие упражнения. Например, занятие на основе сюжета “Прогулка по лесу” начинается с загадки: “Солнце печет, липа цветет, рожь поспевает, когда это бывает? ” Представьте себе, что сейчас лето. Поднимите руки к солнышку, подставьте лицо. Вам тепло и приятно (расслабление). Спряталось солнышко. Сожмитесь в комочек – холодно (напряжение). Опять засветило солнышко (расслабление).

*2. Повторение пройденного материала.*

Цель: актуализировать знания детей.

Повторение проводится в игровой форме, например игра с мячом. Это могут быть игры на различение понятий «звук» - «слово», «гласный звук» - «согласный звук», припоминание слов с заданным звуком и т. п.

*3. Сообщение новой темы.*

Цель: направить внимание детей к изучаемому звуку, к восприятию новых и повторению пройденных звуков.

В игровой форме, через проблемную ситуацию дети под руководством педагога определяют новый звук.

*4. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам.*

Цель: упражнять детей анализировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам.

На данном этапе реализуются следующие задачи:

- уточнение артикуляции – положение губ, языка и зубов при произнесении изучаемого звука;

- уточняются акустические признаки звуков: гласный – согласный, согласный мягкий – твердый, звонкий - глухой;

- звуки обозначаются цветными символами.

*5. Закрепление нового материала.*

Цель: развивать фонематические процессы, совершенствовать навык звукового анализа.

Детям предлагаются игры на выделение звука из ряда звуков, слогов, слов, предложений; определение первого и последнего звука в словах, определение позиции звука в слове, называние слов на заданный звук, отбор картинок с заданным звуком, дифференциация мягких и твердых согласных звуков. Выполнение звукового анализа слова сначала выполняется совместно с педагогом, затем самостоятельно детьми, далее можно предложить подобрать слова к заданной схеме.

*6. Физкультминутка.*

Физминутка тесно связана с темой занятия и является переходным моментом к следующей части занятия. Основные задачи физминутки заключаются в снятии усталости напряжения; во внесении эмоционального заряда; в совершенствовании общей моторики; в выработке чётких координированных движений во взаимосвязи с речью.

*7. Знакомство с буквой.*

Цель: определить связь звука с его графическим образом.

Знакомство с буквой начинается с того, что детям демонстрируют заглавную и строчную печатные буквы. Дети отыскивают ее в кассах, ощупывают пластмассовую букву пальцами, обводят, заштриховывают ее. Сравниваются строчная и заглавная буквы. Отмечаются сходство и различие. Определяется, на что похожа буква. Можно предложить вылепить букву из пластилина, выложить из пуговиц, палочек, крупы, рисование буквы на манке, показ буквы руками, телом.

*8. Формирование навыков чтения и печатания*.

Цель: совершенствовать навык слогового чтения.

Читаются слоги, слова только с изученными буквами: от простого в начале учебного года к более сложному в конце.

Обязательно проводится работа с разрезной азбукой, чтобы у детей сформировалось осознанное восприятие составляемых слогов и слов.

Используются самые разнообразные игровые приемы: вставь пропущенную букву, буквы (слоги) перепутались, замени одну букву другой, какое слово получилось?

*9. Итог.* Подводится итог занятия. Педагог спрашивает детей, что они нового узнали на занятии, в какие игры играли, что было трудным и т. д.