**Тест 7 класс**

Вариант I

1. Мелодия, выражающая основную мысль произведения? (тема, мелодия, звук)

2. Ансамбль из восьми исполнителей. (оркестр, октет, квартет)

3. Публичное исполнение произведений. (концерт, конкурс, показ)

4. Перерыв между актами спектакля или концерта. (антракт, перерыв, раздел)

5. Область музыки, включающая движение и мелодию. (балет, танец, звуки)

6. Самый большой муз. инструмент. (орган, рояль, арфа)

7. Сопровождение произведения, (исполнение, аккомпанемент, сотворчество)

8. Сколько исполнителей в квинтете. (шесть, пять, три)

9. Музыка для комнатного исполнения. (песня, камерная, ансамбль)

10. Произведения имеющие названия. (сюжетные, программные, пьесы)

11. Исполнение одним лицом. (соло, вокализ, ария)

12. Наивысшая точка, момент произведения. (расцвет, кульминация, пик)

13. Руководитель оркестра, ансамбля, хора. (лидер, дирижер, прима)

14. Сила звука, звучания. (динамика, акцент, громкость)

15. Муз. форма обозначающая «круг». (песня, вариация, рондо)

16. Прием игры пальцами на смычковых инструментах.(тремоло, стаккато, пиццикато)

17. Специальное приспособление для приглушения звука.(мембрана, сурдина, медиатор)

18. Многочастное произведение объединенное одной темой с самостоятельными частями.(сюита, увертюра, опера)

19. Самая сложная форма полифонической музыки.(фуга, прелюдия, ария)

20. Инструмент в названии которого соединились два динамических оттенка. (клавикорд, саксофон, фортепиано)

Вариант II

1. Форма коллективного оперного пения.(солист, ансамбль, хор)
2. Оркестровое вступление к опере.( туш, увертюра, антракт)
3. Сольный номер в опере.(песня, ария, пение)
4. Интервал, в музыке ( расстояние между звуками, перерыв, нота)
5. Графическое изображение муз. звука.(знак, нота, ключ)
6. Скорость исполнения музыки. .(темп, такт, звучание)
7. Звучание двух звуков одновременно.(тон, интервал, аккорд)
8. Знак указывающий на понижение на полтона.(диез, бемоль акцент)
9. Ударный инструмент с определенной высотой звука.(барабан, литавра, гонг)
10. Бальный танец в трехдольном размере.(вальс, полька, пляска)
11. Пьеса лирического характера, образ ночи.(песня, ноктюрн, ария)
12. Объявление о спектакле, концерте.(объявление, афиша, представление)
13. Композитор автор оперы «Князь Игорь». (Мусоргский, Балакирев, Бородин)
14. Низкий мужской голос. (бас, тенор, баритон)
15. Перерыв в звучании. (пауза, обрыв, перерыв)
16. Литературная основа для оперы. (текст, либретто, пьеса)
17. Победитель конкурса. (конкурсант, лауреат, прима)
18. Главный звук лада. (тоника, основа, прима)
19. Заключительная часть оперы. (финал, заключение, конец)
20. Руководитель «Могучей кучки». (Балакирев, Мусоргский, Бородин)

Вариант III

1. Высокий женский голос. (сопрано, тенор, дискант)
2. Пьеса для голоса с сопровождением. (романс, соло, аккапела)
3. Чередование различных акцентов. (такт, ритм, пульс)
4. Вид многоголосия, где один голос главный. (полифония, гомофония, канон)
5. Самый большой ансамбль исполнителей. (оркестр, октет, квинтет)
6. Эмблема музыкального искусства. (лютня, лира, арфа)
7. Объединение звуков тяготеющих друг к другу. (лад, мелодия, пьеса)
8. Самый низкий по звучанию струнный инструмент. (виолончель, альт, контрабас)
9. Высшее муз. учебное заведение. (техникум, консерватория, училище)
10. Знак, ставящийся в начале нотного стана. (нота, ключ, знак)
11. Произведения для пения. (вокальные, инструментальные, камерные)
12. Сочинение во время исполнения. (виртуоз, импровизация, композиция)
13. Вид инструмента с извлечением звука воздухом. (духовые, клавишные, ударные)
14. Свойство звука долго звучать. (длительность, громкость, динамика)
15. Расстояние от самого высокого и низкого звука. (диапазон, интервал, звучание)
16. Созвучие, стройность. (мелодичность, гармония лад)
17. Музыкант-исполнитель, совершенно исполняющий произведение. (виртуоз, вундеркинд, мастер)
18. Окраска голоса или звука. (красота, тембр, звучность)
19. Торжественная песня. (гимн, ария, романс)
20. Знак, обозначающий «связно». (лига, бемоль, диез)