



Музыкальный вестник Музыкальный вестник

Выпуск №5
январь - март 2013г.

Газета Детской
музыкальной школы №2
г.о.Саранск

Музыкальная афиша

- ♪ Композиторы романтики детям
- ♪ Концерт – беседа «Музыкальные картинки»
- ♪ В стране музыкальных инструментов
- ♪ Концерт «Зимняя рапсодия»
- ♪ С праздником, дорогие и самые любимые наши!
- ♪ Отчётный концерт фортепианного и скрипичного отделений
«Гармония весны»

«Композиторы романтики детям»

Концерт проходил в зале «ДМШ №1». В начале концерта ведущая провела небольшой экскурс по истории возникновения романтизма, познакомила слушателей с композиторами романтиками. Музыка периодаромантизма – это профессиональный термин в музыковедении, описывающий период в истории Европейской музыки, который охватывает условно 1800 – 1910 годы. Музыка этого периода развилась из форм, жанров и музыкальных идей, установившихся в ранние периоды, такие как классический период. Хотя романтизм не всегда подразумевает



романтические отношения, тем не менее, этот сюжет был основным во многих работах по литературе, живописи и музыке, созданных в эпоху романтизма. Идеи, структура произведений, которые установились или только наметились в более ранние периоды, были развиты при романтизме. В итоге произведения, относящиеся к Романтизму, воспринимаются слушателями (как в 19 в., так и сегодня) как более пылкие и эмоционально выразительные. Композиторы-романтики старались с помощью музыкальных средств выразить глубину и богатство внутреннего мира человека. Музыка становится более рельефной, индивидуальной. Получают развитие песенные жанры, в том числе баллада. Принято считать, что непосредственными предшественниками романтизма были Л. Бетховен – в австро-немецкой музыке и Л. Керубини – во французской; более отдалённым своим предшественником многие романтики например, Шуберт, Вагнер, Берлиоз, считали К.В. Глюка. Период перехода от классицизма к романтизму считается предромантическим периодом – сравнительно короткий период в истории музыки и искусства. Основными представителями романтизма в музыке являются: в Австрии – Ф. Шуберт и Ф. Лист, а также поздние романтики – А. Брукнер и Г. Малер; в Германии – Э. Гофман, К. Вебер, Р. Вагнер, Ф. Мендельсон, Р. Шуман, Л. Шпор; в Италии – Н. Паганини, В. Беллини, ранний Дж. Верди; во Франции – Д. Ф. Обер, Г. Берлиоз, Дж. Мейербер и представитель позднего романтизма С. Франк; в Польше – Ф. Шопен. В России в русле романтизма работали А. Алябьев, М. Глинка, А. Даргомыжский, М. Балакирев, Н. Римский-Корсаков, М. Мусоргский, А. Бородин, Ц. Кюи, П. Чайковский.

Концерт был довольно разнообразным, в нём принимали участие учащиеся разных возрастов, начиная с младших школьников до восьмиклассников. Были сыграны произведения русских и зарубежных композиторов романтиков. От нашей школы было представлено два номера. Миронов Никита исполнил произведение норвежского композитора Эдварда Грига «Андантино». Это произведение малой формы кантиленного характера. Непосредственность высказывания, лиризм, выражение в пьесе преимущественно одного настроения, склонность к небольшим масштабам, простота и доступность художественного замысла и технических средств – черты романтической миниатюры, которые свойственны «Лирическим пьесам» Грига. Она затронула струны души Никиты. Он исполнил её выразительно, с чувством, вложил в неё свои эмоциональные переживания. Мягкова Зоя исполняла пьесу великого русского композитора Петра Ильича Чайковского «Колыбельная». П.И. Чайковский – один из известнейших русских композиторов, автор опер «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Мазепа», «Иоланта», балетов «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», симфоний, более мелких музыкальных произведений. В творчестве выдающегося композитора нашлось место и колыбельной. Колыбельная песня – один из жанров фольклора. Одна из них, наверное, самая известная – «Колыбельная» на слова А. Майкова «Спи, дитя моё усни!», в переложении для скрипки. Колыбельная песня Майкова пронизана лаской, добротой, любовью к ребёнку и заботой о нём. Своё стихотворение автор начинает с нежного обращения: «Спи, дитя моё усни!» Колыбельная пелась, чтобы убаюкать ребёнка: «Сладкий сон к себе мани...». Нежность и сердечность звучит и в мелодии П.И. Чайковского, которая умиротворяет и убаюкивает. Зоя уловила и прониклась этой нежностью в характере произведения,

что и показала своим выразительным исполнением, звуковой линией, глубиной эмоциональных переживаний.

Материал подготовила: преподаватель по классу скрипки
Ликунова Татьяна Михайловна

Концерт – беседа «Музыкальные картинки»

24 января в детском саду №73 состоялся концерт – беседа «Музыкальные картинки», который подготовили и провели учащиеся класса Щёкиной Галины Ивановны и Тихоновой Ирины Евгеньевны. Дети очень серьёзно подошли к подготовке этого концерта, ведь многие из них воспитанники этого учреждения, все волновались и с нетерпением ожидали этой творческой встречи! Наши ученики не только разучили интересные произведения, но и подготовили красочные иллюстрации к ним и стихи. В начале концерта ведущая Тихонова И.Е. рассказала слушателям, что рисовать интересные картинки можно не только красками и карандашами, как это делают художники, но и звуками, нотами. И делают это композиторы – люди, которые сочиняют музыку. А вот при помощи каких средств они это делают и продемонстрируют наши юные музыканты.

Дождь покапал и прошёл,
Солнце улыбнулось,
И над городом большим
Радуга нагнулась.
Семь цветов на ней горит,
Ярких семь дорожек,
Этот праздничный наряд
Нам всего дороже!

Дети с удовольствием разглядывали красивую картинку на которой были изображены дождь и радуга, а песенку с таким же названием композитора Т. Пивкиной, исполнила Ляпина Вика. Ведущая после исполнения провела беседу об эмоциональном содержании произведения. Дети с удовольствием отвечали на вопросы. А Санников Алим вместе с мамой не только нарисовал замечательный рисунок, но и сам сочинил стихотворение к пьесе Н. Кошелевой «Заяц и Ёж»:

Зайка с ёжиком гуляли,
Звонко песню напевали,
Веселились и играли,
Облака вокруг считали.
Волк по лесу пробежал
И зверюшек напугал.
Малыши не растерялись
В кустики запрятались.
Переждали, отдышались
И... опять играть помчались!

Исполнение пьесы тоже очень понравилось детям, и они активно отвечали на вопросы ведущей. Кого рисуют острые, колючие нотки? Кого – плавные и певучие? А кого – быстрые и стремительные? Все двенадцать номеров концерта прошли на одном дыхании. Каждого исполнителя дети радостно благодарили громкими аплодисментами. Заведующая и воспитатели детского сада поблагодарили гостей за очень интересную познавательную беседу и замечательный концерт.

Материал подготовила: преподаватель по классу фортепиано
Тихонова Ирина Евгеньевна

«В стране музыкальных инструментов»

Есть на Земле одна страна,
Зовется музыкой она.
Созвучья в ней живут и звуки,
Но чьи их открывают руки?
Конечно, это музыкант,
Его порыв, его талант.

Он учит душу ввысь смотреть,
И не боясь преград, лететь,
В страну, где звуки дарят счастье,



Где все у музыки во власти.

12 марта 2013 года в зале МОУ «Лицей №4» г.о. Саранск прошёл концерт под названием «В стране музыкальных инструментов». В нём принимали участие учащиеся «ДМШ№2». Проходил он в форме экскурсии по городам музыкальных инструментов. Такой формат был выбран для интересного знакомства ребят с музыкальными инструментами и возможностью в дальнейшем обучаться игре на них. Первыми были представлены клавишные инструменты: королевский инструмент - рояль, фортепиано. Их называют клавишными, потому что у них есть клавиши. У фортепиано поистине огромные безграничные возможности. Оно охватывает диапазоны всех музыкальных инструментов. У него огромный размах силы звука: от нежнейшего пианиссимо до мощного фортиссимо. Красоту звучания этого инструмента показали следующие учащиеся школы: Вольнова Дарья, Аюпова Земфира, Барабошкина Полина (класс преподавателя Заварцевой О.И.); Капитонов Кирилл (класс преподавателя Песковой О.В.); Сухова Амира, Гришунин Алексей (класс преподавателя Бояркиной П.И.); Ассорина Катя (класс преподавателя Киреевой А.Н.). В городе струнных инструментов, ребята познакомились с инструментами: царицей музыки – скрипкой, романтической испанкой – гитарой. У них разное тембровое звучание и разные истории. Когда-то давно человек создал совершеннейшее из своих созданий – скрипку, и сделал её похожей на совершеннейшее создание природы – самого себя. Она звучит так, как умеет петь трепетный человеческий голос. Игру на своём

чудесном инструменте продемонстрировали: Власик Мелисса, Капитонов Кирилл, Миронов Никита (класс преподавателя Ликуновой Т.М.); Самаркина Н.П. – заслуженный работник культуры Республики Мордовия, исполнила пьесу «Город, которого нет» с юной пианисткой Ассориной Катей.

Гитара попала в Россию лишь в начале восемнадцатого века и вслед за клавишными инструментами, становится популярной в русских городах благодаря итальянским музыкантам. «Меланхолический вальс» композитора Л.Иванова вдохновенно исполнил на гитаре Вольнов Игорь (класс преподавателя Аникиной И.Н.). С огромным удовольствием посетили город духовых инструментов, где живут - труба, флейта, кларнет, саксофон. Необыкновенное звучание кларнета услышали в исполнении преподавателя Милицына А.Ф. с юным концертмейстером Барабошкиной Полиной.



Ребята с интересом слушали историю о происхождении музыкальных инструментов, живо участвовали в диалоге с ведущей концерта. Юные музыканты, многие из которых являются учащимися «Лицея №4», с удовольствием играли свои музыкальные произведения, раскрывая красоту, неповторимый тембр и звучания каждого инструментов. Все они с трепетом и любовью относятся к своему инструменту. Музыка живёт в их душах, делает их чуткими, добрыми, отзывчивыми к окружающему миру. Отныне они жители страны музыки, страны музыкальных инструментов.

Материал подготовила: преподаватель по классу скрипки
Ликунова Татьяна Михайловна

Концерт «Зимняя рапсодия»

Одна из незабываемых встреч с музыкой, литературно-музыкальная композиция «Зимняя рапсодия» зазвучала 28 февраля в малом зале Детской музыкальной школы № 2. В конце зимы, в феврале начинается «Весна Света» – синеют небеса, воздух пронизан солнечными лучами. Всё вокруг оживает как в хрустальном царстве, предвещая приход весны. В концерте прозвучала музыка П.И. Чайковского «Зимнее утро», «Зимние грёзы», «Скерцо». Пьесы из цикла «Времена года»



- Декабрь «Святки», Ноябрь «На тройке», Январь «У камелька», Февраль «Масленица», музыка Р. Шумана «Дед Мороз». Красота музыки, рисующая картины природы – рассказ об отношении человека к природе, о её воздействии на него. Стихи А. Пушкина, С. Есенина, А. Блока, А. Фета обогатили наше представление о глубокой

человечности музыки П.И. Чайковского, о поэтическом очаровании природы. В концерте музыка сливалась со стихами, с живописью. Это красивые зимние пейзажи «Зимняя дорога» Ф. Сычкова, «Зимний лес» С.В. Герасимова, «Зимний лесной пейзаж» И.И. Шишкина.

Красота зимней природы отражалась в словах ведущей Алямкиной Татьяны Валерьевны «всеми цветами радуги». В концерте звучала музыка передающая это поэтическое настроение и очарование природы, лёгкую прозрачность, наполняющую акварельный пейзаж. Прозвучавшие произведения вызвали у слушателей необыкновенный восторг, и подарили хорошее настроение.



Материал подготовила: преподаватель по классу фортепиано
Малышева Людмила Константиновна

С праздником, дорогие и самые любимые наши!

«Идут года, ту всё мудрее и мудрее,
И пирожки твои вкуснее и вкуснее,
Конец у сказок и песен всё приятней и приятней,
Ты королева дома, дач и огорода
И мудрость нашего народа
Ты – мой маяк, мой остров доброты,
Моя мамуля – это ты!»

С волнением и трепетом ждали ребята два самых светлых, добрых и значимых для них праздника День Защитника Отечества и 100-летие Международного женского дня
– 8 марта!

Преподаватели Киреева А.Н., Аникина И.Н., Шонина Т.Н., и Заслуженный работник культуры РМ Самаркина Н.П. провели анкетирование в своих классах, где ребята отвечали на ряд вопросов, среди которых были:

- за что я люблю своего папу, свою маму?
- кто мои родители?
- что больше всего мне запомнилось от них?
- Если я был волшебником, то что бы сделал для своих родителей?

Ответы были самые разные, а самые проникновенные - «я очень люблю своих папу и маму, потому что они дали мне жизнь», «они самые добрые, самые красивые...», «родители делают все возможное и порой невозможное для нас». Ребята писали о самом разном, что им больше всего запомнилось «как их привели в первый класс музыкальной школы...», «как они ездили на охоту...», «незабываемый отдыхать вместе с родителями». А самое главное - «...если бы они могли всё, то изобрели такое лекарство, чтобы родители никогда не болели и жили вечно».

Для собравшихся гостей ребята подготовили музыкальные подарки исполняя на полюбившемся им музыкальном инструменте. Хочется отметить выступления Фирсовой Таи, Гарина Максима (преподаватель Киреева А.Н.), Харченко Димы и Семенова Игоря преподаватель Шонина Т.Н.), Вольнова Игоря, Гвоздевой Лизы (преподаватель Аникина И.Н.), Семакина Влада и Акулининой Яны (преподаватель Заслуженный работник культуры РМ Самаркина Н.П.). Внеклассное мероприятие прошло в тёплой, домашней



и праздничной обстановке. В конце ребята поблагодарили всех за доброту, заботу и любовь к ним. В свою очередь присутствующие гости поздравили и выразили признательность уважаемым преподавателям, которые помогают соприкоснуться с искусством, помогают развивать ребят, умеют находить нужные ноты в гамме отношений, быть терпеливыми, понимающими в возможностях каждого ученика. И пусть звучат чарующие звуки музыки унося нас в счастливые края, где есть любовь и нет



разлуки.

Материал подготовила: преподаватель по классу фортепиано
Киреева Антонина Николаевна

«Гармония весны»



Одно из самых ярких мероприятий в Детской музыкальной школе – отчетный концерт учащихся. Это своеобразная точка отчета. Так, 11 апреля состоялся отчетный концерт фортепианного и скрипичного отделений «Гармония весны». Концертный зал школы гостеприимно распахнул свои двери, встречая всех желающих окунуться в прекрасный мир, мир Музыки!

Взволнованные лица преподавателей, как никогда воодушевленные дети, родители, гости – все это придает особую торжественность праздничному концерту. Каждый год наши слушатели имеют возможность радоваться и удивляться оригинальности и, в то же время, профессиональному потенциалу наших юных дарований. И на этот раз переполненный зал ожидал чуда. Чуда, которое живет рядом с нами. Это чудо нельзя потрогать, но можно увидеть и услышать! Оно способно заставить нас смеяться и плакать. Оно имеет душу и сердце! Чудо, которое рождается здесь, на этой сцене... И имя ему – Музыка!

Сегодня на отчетном концерте у учащихся и преподавателей появилась возможность показать свое исполнительское мастерство. Зрители увидели и услышали программу, в которой были представлены разнообразные виды музицирования юных музыкантов: исполнение соло на фортепиано и скрипке; игра в ансамбле; аккомпанемент.

Иллюстрация также была представлена различными музыкальными инструментами: кларнет, домра, скрипка. Благодаря такому разнообразию, слушатели смогли оценить по достоинству палитру и звучание этих инструментов. А иллюстрировали на них наши замечательные педагоги – Заслуженный работник культуры РМ Самаркина Наталья Павловна, Аникина Ирина Николаевна, Ликунова Татьяна Михайловна, Милицин Аркадий



Феликсович.

Как всегда профессионально и творчески подошли преподаватели к выбору музыкального материала, исполненного учащимися. Он отличался разнообразием эпох, стилей, жанров и образов. Безусловно, все участники концерта выступили достойно, но некоторые выступления отличились глубиной, яркой, эмоциональной выразительностью, профессионализмом, что, несомненно, покорило публику, и она одарила фаворитов бурными овациями.



Так, Сатышев Егор исполнил «Полишинель» Сергея Рахманинова. Динамичный, психологически - насыщенный образ его произведения отличался картинностью, яркостью, своеобразным колоритом. Зал, буквально, взорвался!

Ансамбль скрипачей, художественный руководитель Ликунова Татьяна Михайловна, исполнил произведение Дж. Томкина «Зеленые листья июньских лесов». Покорила не только сама музыка красотой мелодии, но и точность интонирования скрипок, плавность звучания мелодии, выделение кульминации, четкость, ясность, слаженность ансамбля.



Санников Алим исполнил «Песню жаворонка» П.И. Чайковского. В его выступлении столько простоты, открытости, непохожести, милой наивности и чистоты, что в зале сразу создалась уютная, теплая атмосфера доброжелательности. «Веселый ковбой» Е. Рыбкина в исполнении Миронова Никиты (скрипка) прозвучал по – ковбойски!.. – ярко и темпераментно. Значительную роль в ансамбле сыграла и пианистка Бояркина Полина Игоревна, великолепно исполнив фортепианную партию.



Цельный, прочувствованный исполнителем номер был у Власик Мелиссы, исполнившей пьесу П. Чайковского « Март» из цикла « Времена года».



Прямое попадание в образ продемонстрировал дуэт скрипки и фортепиано, исполнивший произведение Д. Шостаковича « Элегия», где партию аккомпанемента проникновенно исполнила Гунина Мария.



Каждое выступление сопровождали красочные словесные интерпретации ведущей концерта Милёшиной Любови Васильевны, они помогали создавать настроение и тесный контакт со зрителем.

Концерт – это всегда праздник. Сегодняшний праздник – это целое созвездие юных музыкантов, больших и маленьких восходящих звездочек, которые зажглись на музыкальном небосклоне и дарят нам свой талант. Конкурсы, фестивали – неотъемлемая часть жизни школы. И сегодня особо хотелось отметить наши замечательные таланты, конкурсные которых оценивали именитые музыканты – профессионалы своего дела. География побед наших учащихся выходит далеко за пределы не только нашего города, но и региона. Каждый второй участник концерта является Лауреатом или Дипломантом всевозможных конкурсов: от городских до международных –

Сатышев Егор – Лауреат Международных конкурсов, класс преподавателя Тихоновой И.Е.

Санников Алим – Дипломант Международного конкурса (Нижний Новгород), Лауреат Городского конкурса « Созвездие талантов», класс преподавателя Тихоновой И.Е.

Гунина Мария - Лауреат Городского конкурса « Созвездие талантов», класс преподавателя Заслуженный работник культуры РМ Чиняевой С.А.

Власик Мелисса - Лауреат Городского конкурса « Созвездие талантов» ,класс преподавателя Заслуженный работник культуры РМ Гориной К.П.

Родина Вероника - Дипломант Городского конкурса « Созвездие талантов», класс преподавателя Милешиной Л.В.

Милицин Антон и Баляева Алина- Дипломанты Городского конкурса « Созвездие талантов», класс преподавателя Заслуженный работник культуры РМ Гориной К.П.

Миронов Никита и Мягкова Зоя – Дипломанты конкурса – марафона « Мир творчества» класс преподавателя Ликуновой Т.М.

И сегодня их игра стала настоящим украшением концерта. Ну, а светить нашим звездочкам помогают наши уважаемые педагоги. Как настоящие творцы человеческой души, преподаватели, облагораживая души и сердца детей, учат их постижению прекрасного. Осваивая новые формы и методы обучения юных музыкантов, повышая уровень исполнительского мастерства, находясь в постоянном творческом поиске, наши преподаватели ведут своих воспитанников к новым победам и свершениям.



На одном дыхании, динамично и легко пролетели концертные номера, подарив слушателям весенний мир гармонии и красоты, букеты волшебной россыпи классической музыки. Но за этой слаженностью и простотой нелегкий каждодневный труд педагогов и юных музыкантов. Пожелаем же им дальнейших творческих успехов и новых побед, а нашему любимому зрителю и слушателю – побольше волшебных мгновений, когда звучит музыка!

Материал подготовили: преподаватели по классу фортепиано -
Милешина Любовь Васильевна
и Бояркина Полина Игоревна

Пианисты ДМШ №2 на конкурсе «Созвездие талантов» имени Н.К. Прелатовой



23 и 24 марта состоялся открытый городской конкурс детского инструментального исполнительства «Созвездие талантов», посвящённый 100 – летию Заслуженного учителя Мордовии Прелатовой Нины Константиновны. Нина Константиновна была талантливым преподавателем, одна из основателей детской фортепианной школы Республики Мордовия.

География исполнителей фортепианной классической музыки на этом конкурсе оказалась огромной: учащиеся ДМШ и ДШИ г. о. Саранск, а также участники из Рузаевки, Темникова, Ромоданово, Чамзинки, Ичалок, п. Явас, п. Комсомольский и с. Атемар, всего свыше 80 участников.

Конкурс проводился в два тура:

- 1 –й тур – в учебном заведении (в феврале), отбор наиболее одаренных детей в школах;
- 2 – й тур – городской (23- 24 марта) на базе ДМШ №1.

В состав жюри входили заведующие фортепианного отделения школ города Саранска. Председатель жюри – профессор Ростовской консерватории им. С.В. Рахманинова, Заслуженный деятель искусств РМ, один из первых выпускников Н.К.Прелатовой – Орловский Владимир Владимирович.

Конкурс проводился в классическом направлении, поэтому необходимо было очень тщательно продумать репертуар выступления. На конкурс не допускались произведения легкой, популярной музыки, переложения из кинофильмов. В программе обязательного полифонического произведения - музыка И.С.Баха.

Учащиеся – конкурсанты были представлены в трёх возрастных категориях:

- 1 категория** до 10 лет, где исполняемая программа включала в себя обязательное произведение И.С. Баха (« Нотная тетрадь А.М. Бах», «Маленькие прелюдии и фуги», «Английские или французские сюиты») и контрастная полифония, или пьеса композитора – классика: Глиэра, Прокофьева, Чайковского, Шумана или Грига.
- 2 категория:** 11 - 12 лет. Первое исполняемое произведение должно быть или из сборника « Маленькие прелюдии и фуги», или двухголосная инвенция И.С. Баха и крупная форма – это сонаты Клементи, Кулау, Чимарозы, Гайдна, Моцарта, Бетховена.
- 3 категория:** от 13 лет. Трёхголосные инвенции или Прелюдии и фуги из ХТК И.С. Баха и контрастная ей развернутая пьеса любого композитора – классика.



Программы всех категорий были интересны, но особый интерес вызвали программы 2 возрастной категории, где исполнялись сонаты.

Нашу школу в сложном профессиональном конкурсе представляло 9 конкурсантов. В младшей возрастной категории **Покшкин Дмитрий** (класс преподавателя Заслуженного работника культуры РМ Чиняевой С.А.) исполнял «Менуэт» И.С. Баха и «Марш» С. Прокофьева. Ему посчастливилось открывать эту категорию второго конкурсного дня. Выйдя впервые на профессиональную сцену, он показал стабильное исполнение, хороший звук, но конкурсы не терпят снисхождения и всегда кто-то выходит победителем, а кому надо ещё подрасти. Дима получил **диплом участника** и приобрёл первый конкурсный опыт.

В младшей возрастной категории достойное **4 место, т.е. Дипломантом** этого конкурса стала **Родина Вероника** (класс преподавателя Милёшиной Л.В.). Имея небольшой опыт концертных выступлений, Вероника с огромным желанием и трудолюбием весь год готовилась к первому в своей жизни конкурсу, исполнила стабильно «Марш» из нотной тетради А.М. Бах и достаточно сложную пьесу Р. Шумана «О чужих краях и людях».



Во 2 возрастной категории также **дипломантами** стали **Баляева Алина** и **Милицин Антон** - учащиеся Заслуженного работника культуры РМ Гориной Клары Петровны. Удивительное чувство стиля отличало их исполнение от других участников. Алина исполняла трёхголосную инвенцию И.С. Баха №8 F dur и одна из немногих (ещё 2 участника из 24-х в этой категории), кто взялся за музыкальное полотно великого Л. Бетховена,

исполнив 1 часть сонаты № 19 g moll. Конкурсная программа Антона была не менее интересной и сложной - трёхголосная инвенция И.С. Баха №2 с moll и красивейшая соната В. Моцарта Es dur.

Лауреатами III степени в своих категориях стали бессменные участники конкурсов и концертов предыдущих лет - **Власик Мелисса** (класс преподавателя Заслуженного работника культуры РМ Гориной К.П.) и выпускник этого года **Сатышев Егор** (класс преподавателя Тихоновой И.Е.) Невозможно переоценить труд самих конкурсантов и их педагогов, а выбранная и исполненная ими конкурсная программа заслуживает многократного слова «**Браво!!!**».



Смело, ярко, по «рахманиновски» наполнено прозвучала пьеса «Полишинель» сложнейшее произведение, которое исполнил Егор. Контрастом пьесе послужила певучая прелюдия и динамичная 4 – х голосная fuga f moll И.С. Баха из ХТК.



Тонкое создание, милое дитя – Власик Мелисса прекрасно исполнила Маленькую прелюдию F dur И.С. Баха и удивительно проникновенно, светло и музыкально прозвучала пьеса П.И. Чайковского «Песня жаворонка» из цикла «Времена года».

Лауреатом II степени стал не безизвестный в нашей школе, а теперь и в

музыкальных кругах города – **Санников Алим** (класс преподавателя Тихоновой И.Е.). Это юное дарование неоднократно покорял своими выступлениями нас в этом году.

Его исполнение всегда отличается поразительной стойкостью, точностью с оттенком детской непосредственности. Произведения, под пальцами Алима, живут особой жизнью и всегда поражает – сколько в этом маленьком ребёнке чистоты, души и праздника. На конкурсе им были исполнены - Инвенция №1 И.С. Баха и «Песня жаворонка» из «Детского альбома» П.И. Чайковского.

Ну и фаворитами жюри на этом конкурсе единогласно стали - **Рубцов Александр** и (класс преподавателя Заслуженного работника культуры РМ Чиняевой С.А.). Они заслужили почетное звание **Лауреатов I степени!!!**



Молодцы ребята!! Александр исполнил Прелюдию d moll И.С.

Баха и пьесу П.И. Чайковского «Трепак» из балета «Щелкунчик», а Мария - инвенцию И.С. Баха B dur и 1 часть сонаты Л. Бетховена №1 f moll.

Огромнейший путь проделан на протяжении нескольких лет учёбы: блестящие выступления на разных площадках города, опыт сценического мастерства, способности и талант исполнителей

и преподавателя не остались незамеченными на сложнейшем исполнительском соревновании. Психологическое напряжение, царившее на конкурсе, и сложнейший репертуар конкурсной программы - всё удалось преодолеть им и с блеском вынести на профессиональную сцену. «Браво, ребята! Поздравляем!!!»



Материал подготовила: заведующая фортепианным отделением
Бояркина Полина Игоревна.

Радуга талантов

22 – 24 марта 2013 года в Рязани прошёл Международный конкурс «Радуга талантов». Основные задачи конкурса - выявление одарённых исполнителей с целью дальнейшего развития и поддержка их таланта и исполнительского мастерства, установление творческих контактов и дружеских связей детей и молодёжи. Конкурс проводился при поддержке фонда талантливой молодёжи «Новое поколение» президентом, которого является Анна Михайловна Плехова.

Выступление конкурсантов проходило в просторном, красивом зале Приокского Дворца Культуры. Украшением сцены был чудесный рояль, играть на котором было одно удовольствие! Поразила всех и работа звукорежиссёра, обращение которого с новейшей современной аппаратурой вызвала восхищение и благодарность всех участников конкурса. На сцене и в зале царилла благоприятная творческая атмосфера. Руководители участников и работники сцены поддерживали выступающих.

Конкурсное выступление оценивало высокопрофессиональное жюри в лице: председателя – Сергея Александровича Писаренко – лауреата Международных и Всероссийских конкурсов, старшего преподавателя московского областного музыкального колледжа им. С. Прокофьева (народные инструменты); Полины Борисовны Подмазовой – аспирантки РАМ им. Гнесиных (скрипка, фортепиано); Александра Николаевича Паутова – лауреата Международных и Всероссийских конкурсов, руководителя Брасс квинтета «Глен Миллер» (духовые инструменты).

Выступления детей проходили по разным номинациям: фортепиано, народные инструменты, духовые, скрипка, гитара, народный и эстрадный вокал. Принимали участие, как отдельные исполнители, так и творческие коллективы (дуэты, ансамбли, оркестры).

Нашу школу представляли два участника: Комарова Анна (домра, соло) преподаватель Заслуженный работник культуры РМ Щёкина Галина Ивановна и Сатышев Егор (фортепиано, соло) преподаватель Тихонова Ирина Евгеньевна. Несмотря на усталость (всю ночь ехали в общем вагоне) и творческое волнение, ребята очень достойно сыграли конкурсную программу и произвели впечатление не только на членов жюри, но и на участников их наставников из других городов.

Итоги конкурса очень порадовали нас: Сатышев Егор занял I место! Комарова Анна заняла III место! Молодцы ребята! Мы гордимся вами! Желаем вам дальнейших творческих побед!

Материал подготовила:
преподаватель по классу фортепиано
Тихонова Ирина Евгеньевна

Ответственный за выпуск газеты – Авдонин А.В.
Редактор – Авдонин А.В.
Набор и вёрстка – Авдонин А.В.