**Консультация для родителей на тему: «Ранняя профилактика дисграфии в дошкольном возрасте».**

Уважаемые родители! Предлагаю вашему вниманию консультацию, которая, надеюсь, заинтересует Вас своей актуальностью.

С началом обучения в школе у некоторых детей вдруг обнаруживаются затруднения с письмом и чтением. Хотя такие дети могут хорошо справляться с математикой и другими школьными предметами. В последние годы значительно возросло количество таких детей. Проблема нарушения письма и чтения - одна из самых актуальных для школьного обучения. Специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма - это дисграфия.

Вопросу профилактики дисграфии необходимо уделять особое внимание. Уже в дошкольном возрасте по целому ряду признаков можно заранее предвидеть, кому из детей в дальнейшем «угрожает» появление дисграфии.

Причины дисграфии:

• наследственная предрасположенность:

(наличие у родителей нарушений письменной речи. Дети наследуют от родителей

качественную незрелость головного мозга в его отдельных зонах);

• патологические факторы (вредное воздействие):

У пренатальный (дородовой период жизни ребенка);

У натальный (в момент родов);

У постнатальный (после родовой период).

• Функциональные причины (воздействие биологических и социальных факторов):

У длительное соматическое заболевание;

У неправильная речь окружающих;

У дефицит речевых контактов;

У двуязычье в семье;

У недостаточное внимание к речевому развитию ребенка со стороны взрослых. Эти фактора задерживают формирование психических функций, участвующих в процессе письма и чтения.

Как же проявляется дисграфия в младших классах?

♦♦♦ упражнения и диктанты содержат множество грамматических ошибок;

♦♦♦ дети не пользуются заглавными буквами и знаками препинания;

♦♦♦ путают схожие буквы;

♦♦♦ имеют плохой почерк, пишут медленно.

Основные формы дисграфии:

• Артикуляционно-акустическая:

ребенок, имеющий нарушения звукопроизношения, опираясь на свое неправильное

произношение пишет так, как говорит (рак-ак, лавка-вавка, чайка-тяйка);

• Акустическая форма:

смешивает на письме буквы, обозначающие

- звонкие и глухие звуки (булка-пулка), козочка-косочка);

- свистящие и шипящие звуки (санки-шанки, яйцо-яйсо);

- мягкие и твердые звуки (письмо-писмо, любит-лубит);

❖ Аграмматическая форма:

- аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетаний, предложе­ний, текста. Пропуск членов предложения.

- не согласование в роде и числе (желтая солнце);

- не изменяют слова по падежам, родам, числам (вижу рысю, два рыся);

❖ Дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза:

- пропуски букв, слогов;

- перестановки букв и слогов;

- недописывание слов;

- написание лишних букв в слове;

- повторение букв и слогов;

- контоминация - в одном слове слоги разных слов (красная сумка - красика);

- слитное написание предлогов, раздельное написание приставок.

❖ Оптическая дисграфия (на письме):

- замены графически сходных букв;

- зеркальное написание букв;

- искажения написания букв.

❖ Дизорфография:

- стойкая неспособность применять орфографические и синтаксические правила на письме (несмотря на знание соответствующих правил).

Далее приводится перечень специальных игр и упражнений, которые будут способствовать профилактике и коррекции дисграфии:

❖ «Что звучит?» - сначала контрастные по звучанию предметы (бубен-дудочка), а затем близкие по звучанию (большой колокольчик-маленький колокольчик);

❖ «Где звучит погремушка?» (колокольчик, бубен и др.)

❖ «Догадайся, что это?» - узнавание и дифференциация шумов (шуршание бумаги, фольги, ткани и т.д.);

❖ «Громко-тихо» - дифференциация громко и тихо звучащих предметов (тихо - присесть, громко - поднять руки вверх);

❖ «Какие звуки нарушают тишину?»;

❖ «Кто услышит больше звуков?» - прислушаться к звукам вокруг и назвать, что слышно (звуки леса, луга, улицы);

❖ «Найди коробочки, которые звучат так же» - в коробочки насыпаны разные виды круп, монетки, пуговицы);

❖ «Жмурки с колокольчиком» - водящий ловит играющих на звук колокольчика;

❖ «Морзянка» - повторить ритм простукивания (постепенно усложняя ритмический рисунок);

❖ «Деление слов на слоги» - приседание, прохлопывание, шаги по количеству слогов в слове;

❖ «Повтори цепочку звуков, слогов, слов»;

❖ «Поймай звук» - дети сигнализируют, если услышат нужный звук;

❖ «Собери слова в корзинку» - дети называют слова на заданный звук;

❖ «Найди место звука» - используются домики с окошками, которые обозначают место звука в слове: начало, середина, конец;

❖ «Разложи картинки» - Оле - картинки, название которых начинается со звука О, а

Ире - со звука И;

❖ «Сколько гласных (согласных) в слове?» - используется звуковая линейка;

❖ «Зрительные диктанты» - нарисовать столько кружков (квадратиков, овалов), сколько звуков в слове;

❖ «Какая картинка лишняя?» - все предметы на картинках начинаются на определенную букву, а один предмет на картинке - на любую другую букву;

❖ Дорисовывание, складывание букв из счетных палочек, лепка из пластилина, обводка, выкладывание из круп, рисование на песке».

❖ «Узнай, какие здесь буквы» - «зашумленные» рисунки (буквы наложены друг на друга)

❖ «Изографы»;

❖ «Угадывание букв по написанному в воздухе или на ладошке изображению»;

❖ Обсуждение и «оречевление» схемы написания буквы: из каких частей состоит буква, куда смотрят части этой буквы;

Все упражнения должны быть разнообразны и насыщены игрой, чтобы ребенок сохранял интерес к занятиям, а это главное условие успешной работы по профилактике и коррекции дисграфии.